



Банк.МОТЕ

Лучшее корпоративное издание 2010 года

№6 (57), июнь 2013

В номере:

В центре внимания

Туристический слет сотрудников Белгазпромбанка состоится с 21 по 23 июня. Третий раз подряд местом проведения главного корпоративного мероприятия года выбран оздоровительный центр «Надежда-XXI век», который располагается на берегу Вилейского водохранилища.

Награды и достижения

29 мая состоялась торжественная церемония вручения наград победителей первой в Беларуси премии в сфере банковских услуг и технологий «Банк года Беларуси», организатором которой выступил проект FINANCE.TUT.BY. В номинации «Лучшая система «Интернет-банкинг» члены жюри премии отдали победу ОАО «Белгазпромбанк».

Крупным планом

Главные структурные изменения последнего месяца весны коснулись минских ЦРУ и городских дирекций, которые были преобразованы в ЦБУ. Также заметным событием в мае стало создание удаленных отделов кредитования.

Технологии

Интервью с директором департамента розничного бизнеса Андреем Андрейчиковым намечалось нами давно. О концепции «Большой розницы», о дальнейшей работе департамента мы договорились побеседовать еще в январе, поздравляя Андрея Вячеславовича с назначением на новую должность. С тех пор прошло четыре месяца — сейчас пришло время более подробного разговора, чтобы оценить внедренные новации. К тому же в мае в банке прошли значимые структурные преобразования, связанные с упразднением городских дирекций.



«Газпром» всегда рядом!

Председатель правления ОАО «Газпром» Алексей Миллер посетил выставку «Художники Парижской школы из Беларуси. Из коллекции Белгазпромбанка, музейных и частных собраний». Визит состоялся в рамках корпоративного фестиваля ОАО «Газпром» «Факел», который проходил в Витебске с 13 по 20 мая.

В номере:

«Газпром» всегда рядом!	3
«Мы дружны и мы все вместе — на десятом, как на первом в Бресте!»	5
«Интернет-банк»: просто лучший!	8
Реинжиниринг в действии: май	9
Велопробег по местам боевой славы.....	11
Андрей Андрейчиков: команда в «Рознице» хорошая!	13
Риск-менеджеры подтвердили высокую квалификацию	15
«Арт-Беларусь»: от Парижской школы до «Жезла правления»	16
«Дикарем» по Ликийской тропе.....	18
Немного Парижа в солнечном Витебске.....	25

Корпоративное издание
ОАО «Белгазпромбанк»

Банк.NOTE

№6 (57) июнь 2013 г.

Главный редактор — Юрий КАРПИЦКИЙ
Специальный корреспондент, верстка — Павел КАНАШ
Дизайн — Руслан ВАРИКАШ
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2
Тел/факс (017) 229-16-54
E-mail: karpitskiy@bgpb.by

«Газпром» всегда рядом!

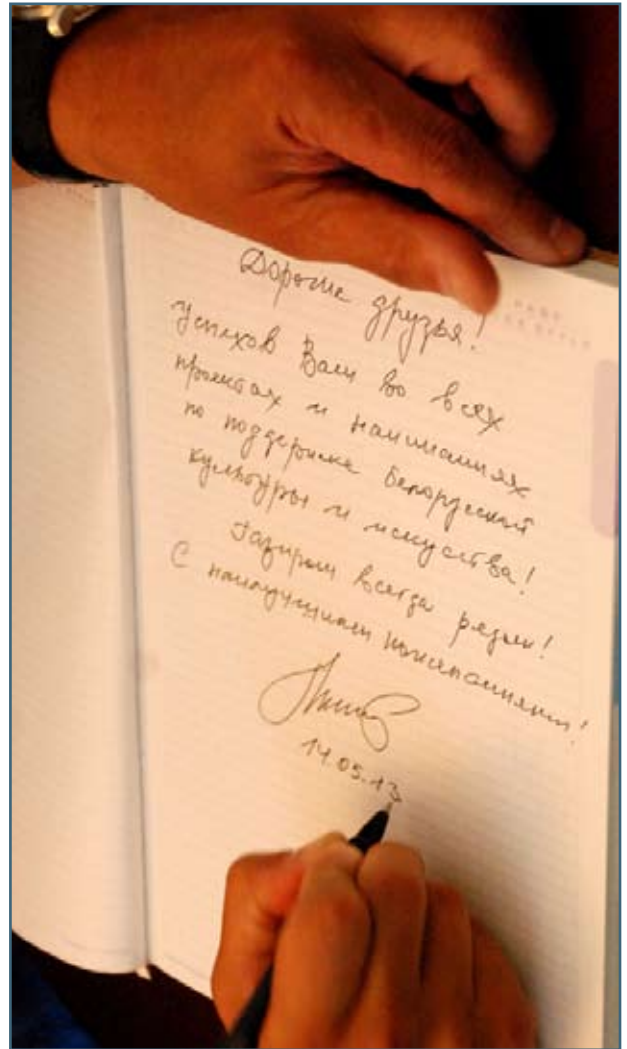


Председатель правления ОАО «Газпром» Алексей Миллер посетил выставку «Художники Парижской школы из Беларуси. Из коллекции Белгазпромбанка, музейных и частных собраний». Визит состоялся в рамках корпоративного фестиваля самостоятельных творческих коллективов и исполнителей ОАО «Газпром» «Факел», который проходил в Витебске с 13 по 20 мая.

На фото справа: председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Бабарико и председатель правления ОАО «Газпром» Алексей Миллер во время посещения выставки



На фото выше: на память о посещении выставки глава «Газпрома» Алексей Миллер получил от председателя правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктора Бабарико картину белорусского художника Игоря Бархаткова



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

– У меня была возможность ознакомиться с музейными экспозициями. Сильное впечатление произвела выставка картин, собранных нашим структурным подразделением – Белгазпромбанком (и лично председателем правления Виктором Бабарико), который взял на себя благородную миссию – возвращение на родину культурного наследия. Витебск подкупает своей творческой атмосферой, здесь чувствуешь себя уютно, как дома.

Алексей МИЛЛЕР,
 председатель правления
 ОАО «Газпром»

В составе представительной делегации, оценившей эксклюзивный арт-проект, были другие официальные лица, в их числе — первый заместитель премьер-министра Республики Беларусь Владимир Семашко и заместитель председателя Витебского облисполкома Владимир Терентьев.

Алексей Миллер не скрывал положительных впечатлений от картин белорусских художников Парижской школы, отметив высокий вклад Белгазпромбанка в развитие национальной культуры. По итогам своего посещения выставки глава «Газпрома» написал в книге отзывов замечательные слова:

«Дорогие друзья! Успехов Вам во всех проектах и начинаниях по поддержке белорусской культуры и искусства! Газпром всегда рядом! С наилучшими пожеланиями, Алексей Миллер».

Павел КАНАШ

Фото Юрия ИВАНОВА

«Мы дружны и мы все вместе на десятом, как на первом в Бресте!»

Туристический слет сотрудников Белгазпромбанка состоится с 21 по 23 июня. Третий раз подряд местом проведения главного корпоративного мероприятия года выбран оздоровительный центр «Надежда-XXI век», который располагается на берегу Вилейского водохранилища.

СПРАВКА «Банк.NOTE»

В регламенте проведения 10-го корпоративного турслета внесены следующие изменения по сравнению с предыдущим.

1. Команд будет не 12, как всегда, а 10. Это связано с произошедшими структурными преобразованиями — упразднением двух городских дирекций. Теперь за первенство будут бороться четыре команды из головного офиса и шесть — из областных дирекций.

2. Изменен порядок оценки творческих конкурсов – представители команд в жюри выступления своих коллективов оценивать не смогут. Также в целях большей объективности при определении общей оценки команд будут вычитаться один самый высокий и один самый низкий баллы, поставленные членами жюри.

3. Внесены уточнения по поводу снастей в рыбалке — указано, что участник может использовать одну снасть – удочку.



Участники первого корпоративного туристического слета Белгазпромбанка, 2004 год



Команда Витебской областной дирекции Белгазпромбанка в этом году сделает все, чтобы защитить свой чемпионский титул

Нынешний турслет – юбилейный, десятый. Как известно, первый слет прошел в сентябре 2004 года в Бресте на реке Мухавец. И вообще, число «10» станет в этот раз культовым – именно столько команд соберется в «Надежде», чтобы поучаствовать в конкурсной программе и пообщаться в неформальной обстановке.

Об истории турслетовского движения в банке мы побеседовали с начальником отдела социального развития Александром АВЛАСЕНКО. В 2004-м году он был в числе участников слета, затем постепенно стал заниматься организаторской работой.

— Туристические слеты — всегда познание своей страны, ее природы, и просто расширение своего кругозора. По принятой традиции, турслет принимала та или иная дирекция (ранее – филиал) по месту ее расположения, — рассказал в интервью нашему изданию Александр АВЛАСЕНКО. — Начали мы с Бреста, затем слеты проходили на Гродненщине, в Минской области, и так далее. Причем не было исключений для филиалов, которые располагались в Минске: первый, второй, четвертый. Так, первый филиал (сейчас это Минская областная дирекция) организовал турслет на Браславщине. Одним словом, была охвачена география всей страны.

Подготовка и проведение туристического слета было и остается знаковым мероприятием для всего банка, и охватывает подготовительный период в течение всего года, от слета до слета. Еще остались люди, которые участвовали во всех турслетах, и мы можем сравнивать динамику развития: становление, рост профессионализма команд и отдельных участников. Если вначале мы делали робкие попытки организации творческих конкурсов и спортивных состязаний, то сейчас все проходит организованно, профессионально, на высоком уровне. С каждым годом все становится зрелищнее и интереснее. Значительно подтянулись дирекции. Раньше они отставали от команд головного банка и шли как бы вторым эшелонем. Сейчас они ведут упорную борьбу, и ярким тому примером стал прошлый год, когда убедительную победу одержала команда Витебской областной дирек-

Конкурсная программа

1. Творческий конкурс «История турслета в лицах»

Команды исполняют песню, сценку, танец, мини-спектакль (можно в сочетании) продолжительностью не более 6 минут. Количество участников — от 1 до 10 человек. Темы команды выбирают по собственному усмотрению. Оцениваются узнаваемость сюжета, персонажей, артистизм, слаженность исполнения, музыкальность. Юмор обязателен. Учрежден приз зрительских симпатий. Его обладатель определяется, исходя из громкости аплодисментов зрителей.

Победитель творческих конкурсов определяется суммированием баллов с вычетом из общей суммы баллов одной наивысшей и одной самой низкой оценки. При оценке творческих конкурсов представители жюри от команд в оценке своей команды не участвуют.

2. Конкурс «Рыболов-любитель»

Время для лова рыбы - с 6.00 до 8.30 утра в специально отведенном месте. Лов рыбы осуществляется одной удочкой. Количество рыболовов — 2 человека от каждой команды. Результат соревнования определяется по весу улова.

3. Творческий конкурс «Визитка»

Команда представляет себя. Продолжительность выступления — не более 5 минут. Выступает вся команда — 10 человек. Музыкальное сопровождение (фонограмма) приветствуется. Оцениваются: общий качественный уровень выступления, соответствие заданной тематике.

ции под руководством Геннадия Сараны, который вел активную подготовку в течение года, что и дало положительный результат.

— Расскажите, пожалуйста, о внесенных изменениях.

— Как вы помните, на прошлом турслете руководство во главе с председателем оргкомитета Виктором Бабарико поставило следующую задачу: чтобы уравнивать возможности в творческом конкурсе, необходимо приобрести соответствующую аппаратуру (для записи и звукового сопровождения), чтобы все выступали под «минусовку», но с «живым» голосом. Такая работа проводится.

4. Конкурс «Спортивно-туристическая полоса»

Состав команды 6 человек. Соревнования проводятся в несколько этапов на время:

1-й этап: «Паутина». Участникам необходимо перейти через «паутину», расположенную вертикально, с одной стороны на другую. В одну ячейку проходит только один человек

Таблица начисления штрафных очков: касание паутины одним участником - 30 секунд, повторное использование ячейки — 60 секунд.

2-й этап: «Перенос мяча». Участники команды должны с помощью гимнастических палок перенести мяч. Таблица начисления штрафных очков: падение мяча – возврат на начало этапа. Нахождение на этапе более 5 минут – 5 минут штрафа.

3-й этап: «Спираль». Участники команды, взявшись за руки, должны «намотать» на свой круг веревку. Таблица начисления штрафных очков: «разрыв рук» между участниками (одна пара) – 15 секунд.

4-й этап: «Финальное бревно». Команда должна стать на бревно на высоте 1,5 метра и устоять 5 секунд.

5. Соревнования по волейболу

Состав команды 6 человек. Команды играют между собой турнир по «олимпийской» системе.

В зависимости от погодных условий и иных обстоятельств организационный комитет слета вправе вносить изменения в программу туристического слета, не ущемляя при этом интересов ни одной из команд. Также команды должны иметь название, девиз, форму, эмблему и флаг.

Также мы учли пожелания руководителей и участников команд и применили оптимальный поход к оценке выступлений. Мы учли опыт системы оценок на международных спортивных соревнованиях, когда при определении общей оценки снимаются высший и низший баллы. Таким образом, оценка усредняется и получается более объективной. Как правило, представители команд ставят максимальные оценки своим командам, а непосредственным конкурентам — низшие. Поэтому начиная с этого года свою команду нельзя оценивать, только команды соперников.

Справа: схема проезда из Минска к месту проведения турслета

Расписание

21 июня, пятница

16.30. Отъезд команд головного банка и Минской областной дирекции (площадка возле здания головного офиса, ул. Припыцкого, 60/2).

18.00 — 18.30. Прибытие команд на место проведения турслета

18.30 — 20.30. Расселение, обустройство палаточного городка

20.30 — 21.30. Корпоративный ужин в столовой

21.45 — 24.00. Творческий конкурс «История турслета в лицах»

22 июня, суббота

6.00 — 8.30. Конкурс «Рыболов-любитель»

10.00. Завтрак в столовой

11.00. Торжественное открытие Турслета-2013

11.30. Творческий конкурс «Визитка»

12.30. «Спортивно-туристическая полуса»

15.00 — 16.00. Обед в столовой

16.30. Соревнования по волейболу

19.00. Подведение итогов, награждение победителей

20.00 — 22.00. Ужин (пикник в палаточном лагере)

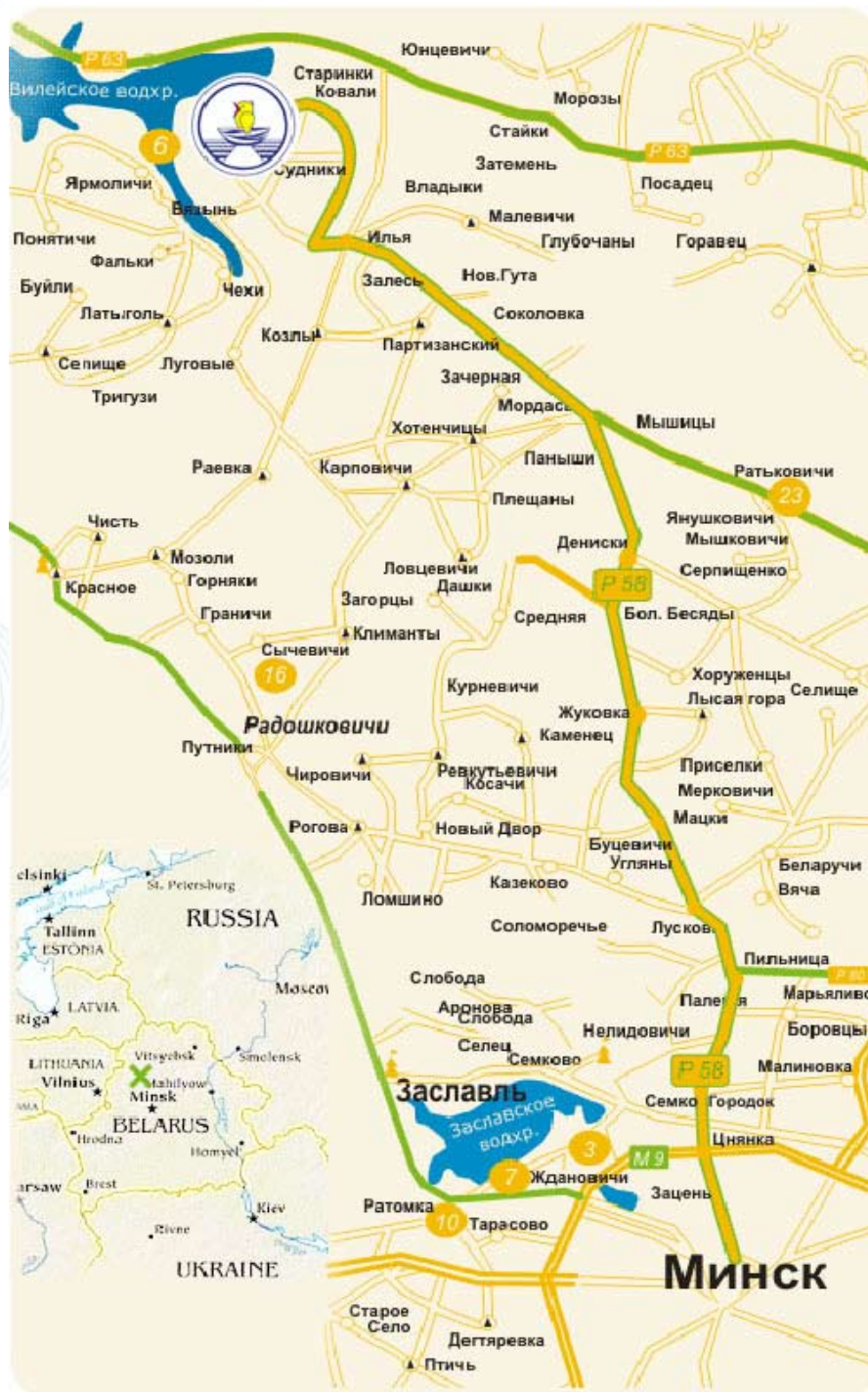
С 22.00 — дискотека

23 июня, воскресенье

9.00. Купание

10.00. Завтрак в столовой

11.00. Отъезд участников



Пожалуй, наибольший эмоциональный всплеск (и, соответственно, кривотолки) вызывает творческие конкурсы. Ведь у каждого свои вкусы, свое понятие о прекрасном, и каждый по-своему оценивает тот или иной номер. Если в спорте все наглядно, то в творческих конкурсах все не так очевидно. Надо отдавать себе отчет, что задача турслета — не максимальные спортивные результаты, а хорошее времяпрепровождение.

Это повод встретиться. Где еще, как не на турслете, наши коллеги смогут почувствовать общую атмосферу Белгазпромбанка и оценить, как мы работаем и отдыхаем! Именно здесь себя можно ощутить полноправным членом нашего большого коллектива и получить заряд бодрости и хорошего настроения для решения рабочих задач.

Павел КАНАШ

«Интернет-банк»: просто лучший!

29 мая состоялась торжественная церемония вручения наград победителей первой в Беларуси премии в сфере банковских услуг и технологий «Банк года Беларуси», организатором которой выступил проект FINANCE.TUT.BY. В номинации «Лучшая система «Интернет-банкинг» члены жюри премии отдали победу ОАО «Белгазпромбанк».

Жюри конкурса подошло к оценке этой номинации очень серьезно: были привлечены несколько специализированных агентств, которые делали профессиональный анализ Интернет-банкинга белорусских банков по многим параметрам. Заместитель начальника управления процессинговых и дистанционных систем ОАО «Белгазпромбанк» Сергей ШЕВКУНОВ так прокомментировал итоги премии:

– Приятно и радостно, что наша работа достаточно высоко оценена членами жюри и пользователями портала TUT.BY. Это не персональная победа — генерация идей и жаркие обсуждения того, как сделать функционал лучше и понятнее для пользователей, проходили коллективно. Большая заслуга в успешном развитии системы «Интернет-банк» наших партнеров: дизайн-студии Борового и компании «БиСмарт». Мы благодарим их за отличную работу и профессиональное сотрудничество. Я думаю, что к следующему году мы сможем еще больше усилить позиции нашего «Интернет-банка» за счет разрабатываемых новых функций и сервисов.

Павел КАНАШ



Система «Интернет-банк» Белгазпромбанка признана наилучшей среди участников премии «Банк года Беларуси»



С наградами премии «Банк года» — заместитель начальника управления процессинговых и дистанционных систем ОАО «Белгазпромбанк» Сергей Шевкунов, руководитель проекта FINANCE.TUT.BY Мария Солодкая и ведущий специалист отдела маркетинга ОАО «Белгазпромбанк» Алена Романова

Реинжиниринг в действии: май

Главные структурные изменения последнего месяца весны коснулись минских ЦРУ и городских дирекций, которые были преобразованы в ЦБУ. Также заметным событием в мае стало создание удаленных отделов кредитования.



В составе управления корпоративного кредитования департамента кредитования и инвестиций был создан удаленный отдел корпоративного кредитования, его начальником назначили Ольгу ЛЯХ, в прошлом возглавлявшую отдел корпоративного кредитования городской дирекции №1:

– Удаленный отдел корпоративного кредитования объединил в своем составе 5 сотрудников отделов корпоративного кредитования городских дирекций №1 и №2. С целью сохранения корпоративной клиентской базы городских дирекций отдел территориально расположили на двух площадках: на ул. Романовская слобода, 5 и ул. Богдановича, 116.

Основные задачи, стоящие перед отделом, остались в основном прежние: проведение активных операций с корпоративными клиентами с минимальными кредитными рисками. Функции мониторинга корпоративного кредитного портфеля, которые ранее выполнялись отделами кредитования городских дирекций, переданы управле-

нию мониторинга кредитных операций. Считаю, что переход в управление корпоративного кредитования и более «узкая специализация» позволят нашим сотрудникам постоянно получать новый профессиональный опыт и знания, работать более эффективно и успешно, и в конечном итоге качественно реализовывать намеченные планы.



В составе управления кредитования малого бизнеса был создан удаленный отдел кредитования малого бизнеса, его с 15 мая возглавила Наталья ЛЕОНЧУК, также недавно руководившая отделом корпоративного кредитования городской дирекции (только на сей раз №2).

– В связи с новым назначением мои функциональные обязанности практически не изменились, однако изменилась категория кредитополучателей, с которыми мы работаем. Если раньше мы работали со всеми категориями клиентов, независимо от размера выручки и от сумм запрашиваемых кредитов, то сегодня наши клиенты – это предприятия с размером годовой выручки не более 3 млн. долларов США в эквиваленте и размером кредитного портфеля не более 300 тыс. долларов США в эквиваленте.

Цели и задачи отдела остаются прежними: наращивание кредитного портфеля и его качество. Основной внутренней задачей на сегодня остается формирование сплоченного коллектива единомышленников, усилия которых будут направлены на выполнение стратегических задач. В идеале хотелось бы,

чтобы каждый сотрудник от процесса работы получал удовлетворение, и выполнял ее с удовольствием!



Другой сотрудник городской дирекции №2, руководитель группы операционного обслуживания и валютного контроля отдела корпоративного бизнеса Маргарита КОНДРАТЮК назначена заместителем начальника ЦБУ – руководителем группы обслуживания юридических лиц ЦБУ №706.

– Хочется, конечно, постараться организовать все так, чтобы работало эффективно, легко, слаженно, учитывая растущие темпы и объемы совершаемых операций. В этом, в первую очередь, я и вижу свою основную задачу. Конечно, увеличилась ответственность за принимаемые решения.

Хочется сказать, что перемены – это интересно, но не всегда легко... Очень важно, чтобы в это время рядом находились люди, на которых можно положиться. Мне очень повезло с моими коллегами, и я хочу им сказать огромное спасибо за поддержку и помощь. Я буду стараться оправдать их доверие и рассчитываю, что мы и дальше будем вместе!

Его пример – другим наука! Сергей КОВАЛЬ прошел в Белгазпромбанке впечатляющий путь от водителя до начальника отдела по работе с проблемной задолженностью (где еще в прошлом месяце работал ведущим экономистом). И мы склонны полагать, что карьерный рост нашего энергичного коллеги на этом не остановится.



– Задачи перед отделом стоят те же, что и раньше. Если вкратце, то это работа с проблемной задолженностью на разных стадиях ее образования, где основной упор делается на досудебную работу, чтобы сохранить клиентов в статусе кредитополучателей и продолжать получать процентный доход. По поводу расширения круга обязанностей: с декабря 2012 года отдел осуществляет координацию работы с проблемной задолженностью на областных дирекциях, передавая опыт работы и внедряя инструментарий, который показал свою экономическую эффективность за три с небольшим года существования отдела. Также, в рамках реализации проекта «Большая розница» и выделения сегмента субъектов малого бизнеса в отдельное направление банковского обслуживания, отдел осуществляет работу с проблемной задолженностью по этому направлению.



1 мая группа неторговых операций управления кассового обслуживания инкассации и перевозки ценностей была преобразована в отдел неторговых операций управления кассового обслуживания инкассации и перевозки

ценностей, его возглавила Светлана КАЛЕНКОВСКАЯ:

– Наш отдел неторговых операций создан в целях выполнения стратегических планов банка и дальнейшего развития системы управления неторговыми валютными операциями. На сегодняшний день неторговые валютные операции являются одним из динамично развивающихся направлений деятельности любого банка. Кроме валютно-обменных операций, стратегическую важность сегодня представляют еще и операции с активами в драгоценных металлах. И наш банк не исключение. Наряду с этими операциями Белгазпромбанк совершает сделки по банкомтной торговле валютными ценностями и национальной валютой для обеспечения клиентам возможности конвертировать активы и капиталы в одной валюте в другую валюту, что играет немаловажное значение. Соответственно, для обеспечения наибольшей эффективности на данном направлении развития финансовой деятельности банка, наиболее актуальными вопросами являются проведение финансового анализа и разработка методик управления данными операциями с целью формирования оптимальной структуры валютных активов банка.

Текущая задача, стоящая перед отделом: внедрение единообразного подхода к установлению диапазона цены на конкретную валюту для структурных подразделений банка (централизация курсообразования).

– Насколько, в связи с поставленными задачами, расширился круг ваших обязанностей?

– Направление работы для меня новое только в области валютного законодательства. Соответственно, и круг моих обязанностей расширился за счет следующих функций: организация регулирования движения наличной валюты и драгоценных металлов в сети операционных касс банка; организация проведения полного комплекса неторговых операций; контроль работы операционных касс; подготовка отчетов установленных форм для регулирующих и контролирующих организаций.



На освободившееся в связи с назначением Светланы Каленковской место заместителя начальника отдела кассового обслуживания 2 мая была назначена Марина МЕЛКОСТУПОВА:

– Задач много, некоторые знакомы из исполнения прежних моих обязанностей, какие-то я буду выполнять впервые, но в принципе, все выполнимо, было бы желание и время! Чтобы грамотно организовать свою работу, необходимо дополнительно изучить законодательные и локальные нормативные правовые акты, которые используются в организации кассовой работы, а также взаимодействие со структурными подразделениями Белгазпромбанка, ведь в ходе работы придется контактировать со всеми кассовыми подразделениями банка, в их числе кассовые подразделения областных дирекций.

Основные обязанности: организация оперативного и качественного обслуживания клиентов головного банка, контроль работы сотрудников отдела кассового обслуживания на всех участках работы, обучение кассовых работников грамотному и тактичному обслуживанию клиентов, организация своевременного подкрепления операционных касс и приходно-расходных касс подразделений банка денежной наличностью, драгоценными металлами и другими ценностями.

Редакция корпоративного издания «Банк.NOTE» желает вновь назначенным руководителям успехов в решении поставленных перед ними задач.

Подготовил Павел КАНАШ

Велопробег по местам боевой славы



Брестская крепость-герой всем известна, однако есть в пригородах города над Бугом немало других фортификационных сооружений, защитники которых также оказали достойное сопротивление врагу в первые дни и часы войны. В преддверии великого дня Победы, в знак памяти и уважения к подвигу наших дедов и прадедов, героически сражавшихся на безымянных высотах и фортах, состоялся спортивно-патриотический велопробег, посвященный 68-летию Великой Победы.

Участники команды Белгазпромбанка выходят на старт спортивно-патриотического велопробега



У стен оборонительного форта — одного из многих оборонительных сооружений в Бресте и его окрестностях, защитники которых вступили в бой уже в первые часы войны

Привлечь внимание молодежи к памяти погибших в Великой Отечественной войне, пробудить чувства благодарности к героям давно минувших лет, напомнить о патриотизме и любви к нашей земле – эти благородные цели являлись главными при проведении данного мероприятия. Участниками велопробега были сотрудники Белгазпромбанка, а также наши действующие и потенциальные клиенты. Были возложены цветы к оборонительному форту в городском районе «Речица», где несколько слов о той страшной войне сказал ветеран войны, полковник в отставке Василий Ефимович Березнев.

После напутственных речей официальных представителей властей города участники велопробега отправились показывать свои навыки в фигурном катании на велосипеде, в знании правил дорожного движения, а потом все вышли на 10-километровую дистанцию.

Велопробег завершился в деревне Черни, где состоялась еще одна приятная церемония — малышам из многодетных семей получили детские велосипеды с пожеланиями расти сильными, здоровыми и смелыми, достойными своих доблестных предков.

Спортивно-патриотический велопробег был организован Брестской областной дирекцией Белгазпромбанка, совместно с управлением ГАИ г.Бреста и Брестской области, Брестским обпотребсоюзом, управлением физкультуры, спорта и туризма Брестского облисполкома, Брестским областным спортивно-туристическим клубом «Кола-БОК», СООО «Евробайк».

По результатам проведенных конкурсов, выполненных заданий и преодоления дистанции команда Белгазпромбанка заняла второе место. Но спортивный результат в этот день был далеко не самым главным...

В День Победы директор Брестской областной дирекции Белгазпромбанка Наталья Арцименя получила благодарственное письмо «за тесное и плодотворное сотрудничество в деле укрепления правопорядка, здорового образа жизни, патриотического воспитания и пропаганды духовно-патриотических



Благодарность от имени руководства УВД Брестского облисполкома в адрес директора Брестской областной дирекции Белгазпромбанка



Ведущий специалист отдела экономической безопасности Олег Пахотин позирует, сидя на детском велосипеде. Эти двухколесные транспортные средства участники акции подарили детям из многодетных семей

ценностей среди молодежи Брестской области» за подписью начальника УВД Брестского облисполкома генерал-майора милиции Ивана Савчица.



Лучшей в команде Белгазпромбанка оказалась главный экономист ЦБУ №104 Оксана Серко

Виктор КАРПУК, начальник отдела корпоративного бизнеса Брестской областной дирекции

Андрей Андрейчиков: команда в «Рознице» хорошая!

Интервью с директором департамента розничного бизнеса Андреем Андрейчиковым намечалось нами давно. О концепции «Большой розницы», о дальнейшей работе департамента мы договорились побеседовать еще в январе, поздравляя Андрея Вячеславовича с назначением на новую должность. Сейчас пришло время более подробного разговора, чтобы оценить внедренные новации. К тому же в мае в банке прошли значимые структурные преобразования, связанные с упразднением городских дирекций.

— С чем связаны произошедшие изменения?

— Необходимость преобразований связана с созданием стандартизированной организационной структуры точек продаж, выполняющих одинаковый перечень банковских операций.

Создание новой организационной структуры позволит внедрить общие стандарты работы с клиентами розничного бизнеса, максимально оптимизировать проведение банковских операций, а также повысить качество и сократить сроки обслуживания клиентов.

В дальнейшем для обеспечения возможности качественного обслуживания розничных клиентов будут реализовываться задачи как за счет организации новых точек продаж и обслуживания



клиентов, так и за счет развития дистанционного банковского обслуживания – интернет- и мобильного банкинга.

Доступность точек продаж (ЦБУ, РКЦ, устройства самообслуживания) должна сочетаться с высоким качеством обслуживания, включающим не только

привлечение и техническое обслуживание клиентов, но и поддержание имиджа банка в качестве партнера-консультанта, удовлетворяющего все запросы клиента в области финансов. С этой целью планируется и внедрение стандартов по условиям и качеству обслуживания клиентов.

— Одним из важнейших проектов розницы является развитие каналов дистанционного банковского обслуживания (ДБО).

— С течением времени и развитием новейших технологий клиенты будут выстраивать свои отношения с банком в основном посредством дистанционных каналов обслуживания – Интернет-банкинга, телефонного и смс-банкинга, а также с помощью систем самообслуживания клиентов – банкоматы, инфокиоски, терминалы.

Поэтому наряду с созданием точек продаж проводится активная работа по развитию каналов ДБО. Огромную часть времени люди проводят в Интернете, соответственно, появляется возможность совершать банковские операции вне привязки к месту и времени, с минимальными затратами. Каналы ДБО предоставляют банку широкие возможности для продажи все новых и новых продуктов клиентам, быстрые и дешевые способы проведения финансовых операций. Преимущества налицо: увеличение средней суммы операции и количества клиентов, экономия на офисных площадях, расширение географии клиентской базы, и многое другое. Поэтому цифровое обслуживание оказывается удобным и выгодным как для клиентов, так и для банка.

– **Какие проекты в департаменте розничного бизнеса (ДРБ) реализованы с начала года?**

– Знаковым событием для банка является реализация совместного проекта с МТС — Белгазпромбанк выступил эмитентом первых расчетных карт с технологией NFC в Беларуси. Это первое инновационное решение в области бесконтактных банковских платежей. Расчетная карта MasterCard Mobile PayPass трансформирует мобильный телефон в полноценное платежное устройство, заменяющее пользователю привычный кошелек и банковскую карту. Надеюсь, что проект найдет свое развитие и с другими операторами мобильной связи.

Еще один проект, «МТС Деньги» – это возможность для абонентов МТС осуществлять платежи с использованием

СПРАВКА «Банк.NOTE»

В 2013 году в «Большой рознице» происходят значимые структурные преобразования. В январе текущего года было создано самостоятельное управление кредитования малого бизнеса. В структуре департамента розничного года в текущем году было создано управление продаж розничных продуктов, а также осуществлена реорганизация управления банковских карт, в составе которых начали действовать отделы: текущего сопровождения, претензионной работы и эквайринга, кредитных карт.

С 15 мая 2013 действующие центры розничных услуг и городские дирекции города Минска были преобразованы в Центры банковских услуг (ЦБУ). Так, ЦРУ на просп. Машерова, 78 сейчас именуется ЦБУ №701, ЦРУ №2 (ул. Сухаревская, 16) — ЦБУ №702, ЦРУ №3 (ул. Маяковского, 15) — ЦБУ №703, городская дирекция № 1 (ул. Романовская Слобода, 5) — ЦБУ 705, городская дирекция № 2 (ул. Богдановича, 124 и 116) — ЦБУ 706.

лицевого счета мобильного телефона, находясь в пределах зоны покрытия МТС. При этом нет необходимости открывать счет в банке. Услуга используется в популярной онлайн-игре «World of Tanks».

В преддверии отпускного сезона стартовал совместный проект с компанией «Туссон Вояж». В рамках проекта эта компания предоставляет скидки на приобретение туристических путевок и авиабилетов держателям премиальных карт ОАО «Белгазпромбанк». Банком каждому туристу при приобретении или бронировании туристических путевок и авиабилетов в офисах «Туссон Вояж» предоставляется возможность получить международную кредитную карту MasterCard Standard, VISA Classic или премиальную кредитную карту MasterCard Gold, VISA Gold – бесплатно, при оформлении овердрафта в соответствии с программой.

И, раз уж пошла речь о достижениях, невозможно не упомянуть про своеобразный рекорд. Количество эмитированных банковских платежных карт перешагнуло 200-тысячный рубеж (на

1 мая банком было выпущено 202 183 карты). Прирост с начала года составил 21,5%. Напряженно работали и другие подразделения департамента розничного бизнеса. Все сработало хорошо.

– **Какие проекты планируется реализовать в обозримом будущем?**

– В рамках развития дистанционного обслуживания планируется реализация переводов с карты на карту через систему Интернет-банк, посредством сервисов Visa Money Transfer и MasterCard Money Send. Это позволит осуществлять переводы между картами, эмитированными сторонними банками, а также пополнять депозиты, погашать кредиты, оплачивать услуги, доступные в системе Интернет-банк, используя карты международных платежных систем, эмитированные любым белорусским банком.

В ближайшей перспективе планируется осуществление интернет-эквайринга, что позволит развивать новое, перспективное направление бизнеса – обеспечение приема платежей по банковским платежным картам в интернет-магазине.

– **Андрей Вячеславович, как Вы адаптировались в департаменте розничного бизнеса, сложно ли это было?**

– Как вы знаете, я пришел из второй городской дирекции, коллектив которой возглавлял много лет. Понятно, что моя нынешняя работа — совсем иного свойства. Если на городских дирекциях мы фактически занимались продажами банковских продуктов, то здесь мне пришлось вникать буквально во все существующие продукты розницы и в «кухню» их производства. Должен был пройти определенный период, чтобы я акклиматизировался в этой ситуации. Сейчас могу заметить, что с такой командой, какая имеется в рознице, можно справиться с любыми трудностями!

Павел КАНАШ

Риск-менеджеры подтвердили высокую квалификацию

На 2-й межбанковской конференции «Риск-менеджмент группы Газпромбанка», прошедшей в Санкт-Петербурге, заместитель начальника управления риск-менеджмента Белгазпромбанка Людмила Гурская получила почетную грамоту «За личный вклад в развитие риск-менеджмента» и ценный приз: iPad-mini.

Кроме того, начальник управления риск-менеджмента Алексей Жукович и начальник отдела кредитных рисков Павел Тисецкий получили дипломы в номинации «Проект года». Такой высокой оценки от организаторов конференции наши коллеги удостоены за реализацию проекта по разработке скоринговой модели по программе потребительского кредитования физических лиц с использованием банковских платежных карточек «Быстрые деньги».

Первая конференция по риск-менеджменту проводилась год назад в Беларуси, вторая – в Санкт-Петербурге, а третья состоится в Ереване. Напомним, в армянской столице располагается ЗАО «Арэксимбанк-Группа Газпромбанка». Он был основан в августе 1998 года для поддержки предпринимательства и обслуживания финансовых потоков между Россией и Арменией.

По возвращении участников конференции из города на Неве, в банке состоялась торжественная церемония их чествования, в которой приняли участие заместитель председателя правления Белгазпромбанка Вячеслав Станкевич и исполнительный директор Татьяна Авраменко.



Начальник управления риск-менеджмента Белгазпромбанка Алексей Жукович, его заместитель Людмила Гурская и начальник отдела кредитных рисков Павел Тисецкий получили престижные награды международной отраслевой конференции, организованной Газпромбанком



В рамках программы конференции проводилась интерактивная игра «Практика применения оценки кредитных рисков корпоративных клиентов». Победу одержала интернациональная команда, состоящая из представителей ЗАО «Арэксимбанк-Группа Газпромбанка» и ОАО «Белгазпромбанк» (исполнительный директор Татьяна Авраменко и начальник управления корпоративного кредитования Елена Лескова)

«Арт-Беларусь»: от Парижской школы до «Жезла правления»

Белгазпромбанк не ограничивается формированием художественной коллекции и уже приступил к реализации проекта «Арт-Беларусь». Его цель – возвращение в нашу страну исторических ценностей, которые находятся за границей. Так, на днях у одного из частных российских коллекционеров была куплена книга Симеона Полоцкого «Жезл правления», которая относится к числу ценнейших памятников отечественной культуры.

— Проект «Арт-Беларусь» – попытка Белгазпромбанка вернуть предметы нашего культурного наследия на Родину. Такие возвращения важны для всего белорусского общества, – заявил советник председателя правления правления ОАО «Белгазпромбанк» Владимир Сажин. Он добавил, что концепция «Арт-Беларуси» пока до конца не прописана, однако уже можно сказать, что он будет осуществляться параллельно с проектом «Художники Парижской школы из Беларуси» и носить такой же глобальный характер.

Второе пришествие Шагала и Сутина

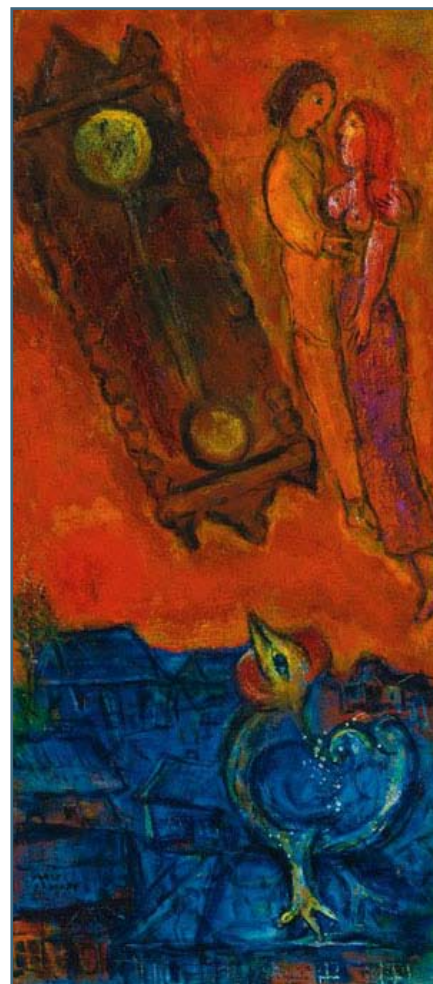
Недавние торги современного искусства на нью-йоркском аукционе «Сотбис» удачно сложились для Белгазпромбанка, который приобрел четыре ценных лота. Художественную коллекцию банка в ближайшее время пополнят картины Марка Шагала и Хаима



Сутина, созданные в период расцвета этих художников.

Работа «Le somnambule» («Лунатик») Марка Шагала датирована 1911-12 гг., она выполнена гуашью и карандашом на бумаге (на фото выше). Молодой художник в это время закончил учебу в Витебске у Ю. Пэна, познакомился со своей музой Беллой, переехал в Париж и жил в легендарном парижском «Улье». Это было романтическое и неповторимое время еще до двух мировых войн и задолго до мировой славы, обрушившейся на нашего соотечественника.

Картины Шагала «Pendule au ciel embrase» («Часы на пылающем небе») и «Paysage vert» («Зеленый пейзаж») созданы в конце 40-х годов (иллюстрации справа). В это время мастер, уже получивший всемирное признание, на несколько лет возвратился во Францию из США.





Наконец, ценители искусства в ближайшее время смогут оценить работу Хаïма Сутина «Eva» («Ева») 1928 года – это золотой период творчества художника. В это время уже состоялась первая персональная выставка Сутина в одной из парижских галерей, и он познакомился с Марселем и Мадлен Кастен, которые в следующие годы возьмут опеку над ним.

Артефакт XVII века

По разным оценкам, сегодня от 80% до 99% культурного наследия нашей страны находятся за ее пределами. Основная часть была вывезена из Беларуси во время многочисленных военных компаний, которые велись на территории нашей страны – бесконечные войны с Московским Княжеством, Тевтонским Орденом, Ливонская война, Северная война, набеги крымских татар, война 1812 года, две мировые войны. К тому же часть исторических ценностей Беларуси была вывезена за пределы нашей страны русскими помещиками, а также эмигрантами, которые были вынуждены покинуть свою родину по политическим и иным причинам.

Особое место среди таких ценностей составляет культурное наследие, которое было создано нашими соотечественниками за рубежом. В том числе — «Жезл правления» Симеона Полоцкого, одна из самых знаменитых русских печатных книг 17 века.



Издание привлекло широкое внимание общественности и вызвало бурное обсуждение сразу же после выхода. Причина популярности «Жезла правления» в том, что это была главная официальная книга, обличавшая взгляды раскольников. Исторические обстоятельства сложились в России так, что здесь в середине 17 века в связи с никоновской реформой церкви главной задачей правительственной идеологической политики стала борьба с восставшим против церкви движением «раскола». На этом пути первым испытанием идеологической «службы» Симеона Полоцкого царю Алексею Михайловичу была его активная литературно-полемическая деятельность в защиту государственной церкви и придворной идеологии.

Эксперты официально подтвердили подлинность книги Симеона Полоцкого «Жезл правления» 1667 года издания Московского печатного двора. Все русские книги, изданные в XVI-XVII веках, принадлежат к ценнейшим памятникам культуры. Тем более многие первопечатные и раннепечатные книги за давностью лет дошли до нас в очень ограниченном количестве.

Оригинальная книга была выкуплена Белгазпромбанком у одного из частных российских коллекционеров.

Ожидается, что публике ее представят несколько позже, вместе с еще несколькими произведениями, которые будут возвращены на родину.

«Возвращение этой книги имеет огромное значение, ведь это целый пласт нашей истории», – подчеркнул Владимир Сажин.



СПРАВКА «Банк.NOTE»

Симеон Полоцкий (1629-1680) – поэт, драматург, оратор, богослов и книгоиздатель, крупнейший представитель восточнославянского барокко. Родился в Полоцке, окончил Киево-Могилянскую коллегию, учился в различных европейских университетах. В начале 1660-х годов переехал в Москву, где позднее стал первым придворным поэтом, а потом и главным проповедником. Являлся наставником наследника престола царевича Алексея Алексеевича, царевича Федора, учил и Петра Первого, которому к кончине Полоцкого было 8 лет.

По мнению исследователей, вершиной творчества Симеона Полоцкого, а также одним из наиболее ярких проявлений русского литературного барокко, является сборник стихотворений «Вертоград многоцветный». Одним из выдающихся трудов считается его стихотворный перевод Псалтыри. Также из своих проповедей он составил два сборника: «Обед душевный» (напечатан в Верхней типографии в 1681 году) и «Вечера душевная» (издан там же в 1683 году). В Беларуси произведения Симеона Полоцкого хранятся в Национальной библиотеке Беларуси, Центральной научной библиотеке НАН Беларуси им.Я.Коласа, Музее белорусского книгопечатания в Полоцке.

«Дикарем» по Ликийской тропе



Отдых в Турции у большинства из нас ассоциируется с проживанием в отеле по системе «все включено», лежанием на пляже, купанием в море. В этом году начальнику отдела мониторинга и анализа клиентской базы Юрию Токарю представилась возможность сходить в поход по Турции, организованный самостоятельно, без помощи туристических фирм. Причем речь идет не просто об активном отдыхе, а о настоящем «диком» туризме (на который отважатся немногие), и сегодня наш коллега готов поделиться со всеми своим опытом.

По сложным участкам маршрута Ликийской тропы осмеливаются идти немногие. Приятно, что в их число попал Юрий Токарь

– Группа подобралась отменная, объединившая банковских работников и художников, студентов и предпринимателей, реалистов и мечтателей, молодежь и людей в возрасте. До поездки у меня имелось смутное представление о Турции. На его основе сложился образ страны, занимающейся не всегда качественным турбизнесом, выкачиванием денег из туристов, а также торговлей. Однако первое же личное знакомство кардинально изменило мое представление. Итак, обо всем по порядку.

Рано утром наша команда в составе десяти путешественников, желающих выйти за границы зон комфорта, на двух автомобилях выехала из Минска в Киев. Добравшись до киевского аэропорта Жуляны, мы расположились в уютном салоне самолета украинских авиалиний, и через два с половиной часа из окон иллюминаторов увидели вечернюю Анталию.

Переночевав в отеле и окончательно распрощавшись с урбанистическим

комфортом, взгромоздив на плечи огромные рюкзаки, рано утром наша команда отправилась в 14-дневное путешествие по загадочной и чарующей Турции.

Первым пунктом маршрута стал древний город Фетхие, расположенный в 200 километрах от Анталии. Фетхие был одним из важных и значимых городов древних государств Ликии. На сегодняшний день нет точных данных о времени основания города, однако из имеющихся данных можно предположить, что город был основан в пятом столетии до нашей эры. Здесь нас впечатлили гробницы, расположенные на высоких скалах и поражающие своим величием. В самом городе и в его окрестностях можно встретить много других захоронений, как наскальных, так и в виде саркофагов. Кроме этого, город был популярен своими предсказателями. В Фетхие находился центр знаний и учений, в котором жили оракулы, имевшие большое влияние в обществе на протяжении многих веков.



Скальные гробницы в городе Фетхие

Осмотрев достопримечательности городка Фетхие, мы направились в деревушку Овачик. Здесь начинается Ликийская тропа – живописнейший маршрут Турции.



Белорусские туристы в начале Ликийской тропы

Ликийский путь – это величественные горы, укромные тихие бухточки, апельсиновые рощи, экзотические животные, античные развалины, самобытные турецкие селения и море! Я впервые увидел Средиземное море, и оно потрясло меня своей хрустальной чистотой и прозрачностью воды изумрудного цвета.



Средиземное море



Одна из уютных бухточек, где туристы провели целый день

Условно наше путешествие можно было разделить на две части. Первая неделя похода – активная, когда мы, полные сил и жажды увидеть что-то новое, практически целый день с перерывом на обед шли по тропе. В такие дни удавалось преодолевать до 20 километров интереснейшего маршрута.

И вторая часть – активно-пассивная. Из-за усталости, полученных микротравм, мозолей и жары передвигались в основном рано утром и вечером, а днем отдыхали в тихих, безлюдных бухточках. В особо живописных бухтах, рядом с которыми располагались источники с пресной водой, оставались на целый день — купались, загорали и продолжали свой путь утром следующего дня.

Первым объектом, который нам повстречался на тропе, и которым мы долго не могли налюбоваться с высоты Таврских гор, был курортный поселок Олюдениз. Поселок расположен прямо на побережье Средиземного моря в 15 километрах от города Фетхие. Бухта Олюдениза объявлена заповедной зоной, она окружена с трех сторон горами, самая высокая из которых – Бабадаг (высота 1970 метров), что в переводе с турецкого языка означает «Отец-гора». Олюдениз имеет широкую популярность среди спортсменов-парашютистов. Осенью здесь проходят соревнования по воздушной акробатике, собирающие большое количество участников и зрителей со всего мира.

Одна из самых запоминающихся и самая опасная часть нашего путешествия – посещение Долины Бабочек – природного заказника с фантастическим ландшафтом.

Долина расположена возле селения Фаралья и славится невероятной красотой. Со стороны населенного пункта на долину открывается по-настоящему прекрасная панорама. Спуск туда весьма опасен, местами необходимо



Спуск в Долину Бабочек был очень непростым



Вид с горы на курортный поселок Олюдениз



Панорама Долины Бабочек

было пользоваться веревками, чтобы преодолеть вертикальные спуски и подъемы.

Пляж в долине небольшой, очень уютный и немногочисленный. В глубине долины находится водопад, приблизиться к которому можно, перемещаясь по огромным скользким камням. Кстати, бабочек здесь мы практически не обнаружили.

Следующим объектом нашего внимания стало селение Кабак. По-турецки «кабак» означает «тыква», так что никакого сосредоточения питейных заведений мы здесь не обнаружили. От Кабака вниз уходит живописнейшая пешеходная тропинка, спускающаяся к морю и пляжу. Дорожка зигзагами огибает склоны, покрытые соснами, лаврами и диким виноградом. На поворотах открываются потрясающие

виды на окрестные горы и бескрайний морской горизонт.

Спуск вниз занял около получаса. Внизу нас ожидал галечный пляж, ресторанчик и маленький, но очень дорогой магазинчик, продавец которого, узнав, что мы из Беларуси, громко выкрикнул название футбольной команды БАТЭ. Природа в Кабаке изумительно красива. Море глубокое прямо у берега, удивительно чистое, ярко-бирюзового цвета.

Через несколько активных ходовых дней по горам и селениям мы оказались в древнем городе Летоон. А назван он так в связи с наличием нескольких храмов, построенных в честь богини Лето. Из найденных при раскопках материалов и обломков строений становятся понятны все величие и важность города для древней Ликии. Строительство храмов датировано последней половиной второго столетия до нашей эры. При раскопках основного храма, кроме всего прочего, был найден священный источник, по форме напоминающий большой бассейн. В северной части комплекса находится хорошо сохранившееся строение большого амфитеатра.



Спуск на пляж Кабака



Развалины древнего города Летоон



По дороге встретили туриста из Южной Кореи, который совершает кругосветное путешествие

Возле музейного комплекса Летоон мы встретили улыбчивого и разговорчивого путешественника из Южной Кореи, который в одиночку на велосипеде совершает кругосветное путешествие и находится в пути более 500 дней. Кореец пообещал нам непременно проложить свой маршрут по Европе через Беларусь.

В нескольких километрах от Летоона близ деревушки Киник расположен еще один древний город Ксантос – в Ликийской цивилизации один из самых боль-

ших и самых важных городов. Первое историческое упоминание о Ксантосе датировано примерно 540 годом до нашей эры. Ксантос – огромный город, состоящий из множества обломков истории, но основная (и самая уникальная) его часть была варварски вывезена в Британский музей, находящийся за тысячи километров от родины экспонатов. Прямо на территории музейного комплекса с разрешения местных жителей была организована одна из наших ночевков.

В 15 километрах от Ксантоса находится еще один интересный пункт нашего маршрута – город Патара, который считался основным портом и торговым центром той эпохи, а нынче славится неповторимым песчаным пляжем, длина которого более 20 километров. Городок раскинулся на большой территории, его античные руины в основном находятся под землей. Также этот город известен как место, где родился святой Николай Чудотворец – один из самых почитаемых православных святых.

Последним пунктом активной части нашего похода стал уютный городок Калкан, построенный когда-то как маленькое убежище для рыбацких лодок. Но в течение последних нескольких десятков лет это место превратилось в райский уголок благодаря туристам, предпочитающим тихий отдых. Сегодня здесь сооружен новый причал, а современные виллы, расположенные по склонам гор, сочетаются со старинными домиками, уютными отелями и оригинальными ресторанчиками на побережье. Все это создает особую камерную атмосферу в этом городке.

Вкратце хотелось бы рассказать о бытовых условиях нашего путешествия. Каждое наше утро начиналось примерно одинаково с восходом солнца, по причине того, что ночлег организовывался в спальниках без палаток под открытым небом, и яркие лучи солнца с самого раннего утра начинали пробуждать спящих туристов.

После подъема и гигиенических процедур разводился костер, на котором мы готовили походную пищу. Как правило, это была овсяная каша с медом и сухофруктами, а также чашечка кофе. До похода я никогда с таким аппетитом не ел овсянку, а здесь даже добавку приходилось просить, понимая, что днем тебя ждут серьезные физические нагрузки, а обеда может не быть. Позавтракав, мы спешно (чтобы многое успеть сделать и увидеть) упаковывали рюкзаки и выдвигались в нелегкий и интересный путь по Ликийской тропе.



Амфитеатр в Ксантосе



Пляж Патары



Красоты вблизи Калкана

Каждый нес с собой 1-2 литра воды. Днем стояла жара, и неизвестно, где мог находиться следующий источник с пресной водой. Воду можно было пить из речек в горах, из источников (кроме ручьев, проходивших через населенные пункты), или попросить у местных жителей. Кстати, местные жители отличались особой дружелюбностью, и чем дальше от цивилизации, тем более милые и гостеприимные люди нам встречались. В глухих деревеньках никто не знал иностранных языков, поэтому общаться можно было лишь на простейшие темы и в основном на языке жестов. Не единожды местные бесплатно угощали нас увесистыми пакетами с апельсинами, лимонами, помидорами.

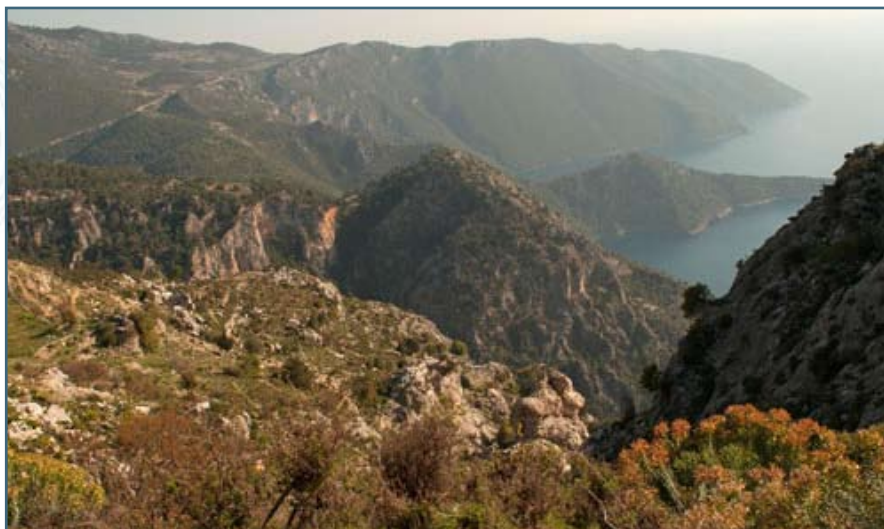


Пожилая жительница турецкой деревушки

В первое время на маршруте встречались лишь редкие группы туристов. В основном жители стран Западной Европы численностью 5-7 человек. Они с легкостью, еще до начала общения, узнавали в нас русских (белорусов), и однажды даже признались, что только русские могут нести такие огромные рюкзаки и опережать туристов без груза.

Иностранцы идут в основном налегке, у каждого GPS-навигатор и комплект карт (чтобы не потеряться), ночуют в населенных пунктах в гостиницах либо кемпингах, а багаж перевозится на специальных автомобилях. Если долгое время на пути мы не сталкивались с группами иностранцев, понимали, что впереди нас ждет очень трудный и опасный переход. Как правило, на таких переходах можно было увидеть лишь туристов из славянских стран.

Обедали, если получалось днем попасть в населенный пункт, в домашних кафешках. Самые популярные блюда: гезлеме (традиционная турецкая лепешка с начинкой из овощей) и айран (кисломолочный продукт из коровьего либо козьего молока). В некоторых деревнях имелись магазинчики со скудным ассортиментом, в которых можно было купить хлеб, крупы, сухие супы, турецкие сладости, фрукты. Если обеденное время приходилось на безлюдные места, пищу готовили на костре в котелках. Обычно это был легкий суп. Поев, продолжали свой путь. Шли до самого вечера.



Опасные склоны турецких гор



В пути

В горах для группы из десяти человек трудно найти подходящее для ночлега ровное место. Кроме этого, недалеко от места ночевки должен находиться источник с пресной водой для приготовления ужина и завтрака.

Ужин в походе – основной прием пищи, включающий в себя крупы, макароны с колбасой или салом, турецкие сладости к чаю. После ужина появлялось время для приведения себя в порядок, стирки и отдыха. Если ночевали вблизи моря, можно было перед сном еще и искупаться.

В начале похода очень сложно было привыкнуть спать под открытым небом, не находясь под защитой хотя бы стен палатки. В первую очередь нас мучила бессонница из-за понимания того, что любой из нас с легкостью мог стать добычей диких турецких животных (на одной из стоянок в наш лагерь забрели дикие кабаны), быть укушенным змеей или ужаленным скорпионом. Однако со временем из-за накопившейся усталости каждый из нас спал все крепче и крепче. Ночи в Турции были теплые, комары практически отсутствовали.

Пишу статью, и нахлынули воспоминания. Уже забыты все трудности, как было невыносимо тяжело. В памяти остались только приятные моменты, и ловишь себя на мысли, что хочется еще. Это отдых, который вдохновляет и дает эмоциональный заряд на долгое время. Каждый сам решает, как провести отпуск. Лично я для себя решил, что активный отдых – это мое.



Так проходило приготовление ужина



Закат

Немного Парижа в солнечном Витебске

Искусствоведы утверждают, что Марк Шагал создавал Витебское народное художественное училище по подобию «Улья», из которого вышли знаменитые на весь мир художники. Сейчас в здании училища размещается областной художественный музей, в залах которого находятся картины Марка Шагала, а также работы других выходцев из Беларуси, вписавших яркие страницы в историю Парижской школы. 7 мая Витебск встретил эксклюзивный арт-проект «Художники Парижской школы из Беларуси. Из коллекции Белгазпромбанка, музейных и частных собраний».

— Символично то, что выставка открывается в этом здании, своды которого и ступени лестниц слышали шаги и голоса Казимира Малевича, Марка Шагала, Эль Лисицкого, — подчеркнула директор Художественного музея Ольга АКУНЕВИЧ. — Именно здесь в 1919 году Марк Шагал провел свой первый митинг-диспут о меньшинстве в искусстве. И нельзя не отметить, что Витебск дал Парижской школе восемь художников, причем некоторые из них стали мировыми знаменитостями.

В экспозиции, которая развернулась сразу в нескольких выставочных залах Витебского художественного музея,



Витебск во время проведения выставки арт-проекта Белгазпромбанка еще раз подтвердил высокий статус культурной столицы Беларуси

представлено 56 работ художников Парижской школы, в том числе 27 картин из коллекции Белгазпромбанка, 19 — из частной коллекции и 10 — Националь-

ного художественного музея Беларуси. Открытие выставки «Художники Парижской школы в Беларуси» прошло во французском стиле.



Открытие вернисажа было очень красивым: «Марк Шагал» и «Белла» создали иллюзию возвращения во времени на столетие назад



На первом этаже выставки творили юные таланты. Не исключено, что кто-то из них может стать новым Шагалом

В холле музея рядом с макетом Эйфелевой башни звучал аккордеон, цветочницы дарили первым посетителям букетики цветов, на французском языке приглашали пройти наверх. Юные художники из детской изостудии представляли себя на Монмартре.



Посетителей развлекали мимы



Одни из самых раритетных, ценных артефактов в Витебском художественном музее: почтовые карточки учителю Шагала Юрию Пэну от его самого известного ученика

Выставку дополняет ретро-мебель из фондов Витебского областного краеведческого музея: граммофон, шляпная коробка, старое кресло, напольные часы с боем...

В Художественном музее также открылось кафе а-ля парижская «Ротонда», где любила отдыхать творческая богема. Кафе – это тоже часть арт-проекта. Потом оно уедет. Но пока в музее у всех

желающих после знакомства с высоким искусством есть возможность выпить чашечку кофе.

В городе на Двине выставка будет работать до конца июля. Затем арт-проект продолжит свое турне по областным центрам.

Павел КАНАШ