

Банк.НОТЕ

№10 (113), октябрь 2018



ОСЕННИЙ
САЛОН
С БЕЛГАЗПРОМБАНКОМ



«Осенний салон-2018»: рекорд по заявкам 3



Новая точка Белгазпромбанка – в столичном «Граде» 5



Галерея «Арт-Беларусь» открылась с обновлённой экспозицией 18

В номере:

Новы час — новыя выклікі	8
Семинар о ведении бизнеса в интернете прошёл в Витебске	10
«Инфобанк» тестирует мобильное приложение Белгазпромбанка	12
Технологии идентификации в финансовой сфере	16
С днём рождения, Белгазпромбанк!	17
Высокая оценка «Шедеврам из корпоративной коллекции»	19
«Лістапад-25»: познавая белый свет.	22



TEART-2018 завершился в необычном формате в ОК16 .. 20



Лауреат маркетинговой премии «Энергия успеха» в номинации «Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал
ОАО «Белгазпромбанк» Банк.NOTE
№10 (113), октябрь 2018 г.

Редактор — Павел КАНАШ
Обложка — Виктор ЖУК

Адрес редакции — 220121,
г. Минск, ул. Притыцкого 60/2,
каб. 610

Тел/факс (017) 229-16-54,
e-mail: kanash@bgpb.by



Что сулит гостям Сула? 24

«Осенний салон с Белгазпромбанком-2018»: рекорд по заявкам

Четвертый «Осенний салон с Белгазпромбанком» открылся во Дворце искусства в Минске 5 октября 2018 года. В проекте принимают участие молодые белорусские художники в возрасте от 18 до 40 лет с работами, созданными за последние три года. Все представленные произведения выставлены на продажу.

В 2018 году на «Осенний салон» было подано 456 заявок на участие – это рекордное количество анкет за всю историю арт-проекта. Для сравнения, количество заявок в 2015 году составило 288, в 2016 – 311, в 2017 – 320. Члены жюри в процессе работы рассмотрели несколько тысяч работ, поскольку каждый автор имел возможность включить в заявку несколько своих произведений.

Профессиональное жюри отобрало работы 124 авторов. Примечательно, что в экспозиции представлены 70% работ авторов, которые впервые принимают участие в «Салоне». Кроме того, в этом году во внеконкурсной программе представлены произведения искусства не только из галерей, но и от частных коллекционеров. Это свидетельство того, что «Осенний салон» вышел на принципиально новый уровень формирования арт-индустрии Беларуси.

Среди выступавших на открытии были советник председателя правления Белгазпромбанка Владимир Сажин и директор Центра изобразительного и медиа-искусства «Новая культурная инициатива», куратор проекта «Арт-Беларусь» Александр Зименко.



– У гэтым годзе мы ўжо сустрэліся на гэтай пляцоўцы, калі прадстаўлялі фестываль мастацтва «Арт-Мінск», – напамин Александр Зименко. – Калі нешта адбылося адзін раз, гэта клічуць «выпадак», калі гэта паўтараецца, клічуць «супадзеннем», але калі гэта адбываецца ў трэці раз, і тым больш у чацвёрты, як гэты «Салон», гэта сведчыць аб тым, што наша імпрэза ўмацавалася ў культурным жыцці Мінска як той івэнт, які чакаюць не толькі мастакі і прафесіяналы, але таксама і гледачы.

– Если раньше соотношение авторов на «Осеннем салоне» – мужчин и женщин – было примерно поровну, то сейчас представителей прекрасной половины человечества около 70%! Вы наверняка знаете, что сейчас в мире сильны феминистические настроения, так что Беларусь в этом смысле сегодня вполне в тренде, – отметил Владимир Сажин. – Цены на работы становятся более доступными для большинства присутствующих здесь. Средняя цифра стоимости снижается, и зритель может уже поду-



мать о приобретении картин. Теперь дело за нами – всеми, кто желает продемонстрировать готовность понять современное искусство.

В финансовом мире есть понятие «квалифицированный инвестор», которое применяется, когда надо принимать решение о покупке актива, о котором не очень много известно. Мне кажется, вы, зрители, как раз и являетесь квалифицированными инвесторами. Я призываю вас проголосовать за белорусских художников рублём. Пусть какая-либо из висящих на этих стенах работ украсит вашу жизнь. А здесь есть из чего выбрать!

В рамках очередного «Осеннего салона» предусмотрена ставшая уже традиционной насыщенная образовательная программа с участием белорусских и зарубежных экспертов. На протяжении месяца посетители выставки смогут принять участие в мастер-классах, посетить театральные постановки, послушать экскурсии и лекции.

Фотографии *Елизаветы Масленченко* «Осенний салон с Белгазпромбанком» организован Центром изобразительного и медиа искусства «Новая культурная инициатива» и УП «Республиканская художественная галерея» при поддержке ОАО «Белгазпромбанк», ОАО «Газпром трансгаз Беларусь».

Выставка продлится до 4 ноября 2018 года.

Адрес проведения: Дворец искусства, ул. Козлова, 3.

Время работы выставки: с 11.00 до 20.00, без выходных.



Новая точка Белгазпромбанка – в столичном «Граде»

С начала 2018 года Белгазпромбанк стал развивать новую стратегию по внедрению удалённых мобильных рабочих мест (УМРМ). Пилотным проектом стала точка в минском торгово-развлекательном центре «Град» (GRAD) в Ждановичах. Мы съездили туда и увидели собственными глазами, как стратегия реализуется на практике. О том, для чего и как организовывалось УМРМ, а также что банк ожидает получить от его работы, нам рассказали начальник управления продаж розничных продуктов Белгазпромбанка Янина Мажугина и руководитель группы обслуживания физических лиц ЦБУ №705 Александр Свинцицкий.

Задача не только работать с физическими лицами, но и увеличить партнёрскую сеть

– Идея создания удалённых мобильных рабочих мест на площадях крупных торговых центров возникла после изучения рынка и возможности увеличения активной клиентской базы и партнёрской сети в рамках существующих программ, – отметила Янина Мажугина. – Учитывая, что мы не планируем



Слева направо: начальник ЦБУ №705 Андрей Лабанович, экономист 2 категории Екатерина Пешевич, экономист Екатерина Романова, руководитель группы обслуживания физических лиц ЦБУ №705 Александр Свинцицкий

открывать новые ЦБУ, а мобильные рабочие места могут выполнять задачи и функции полноценной точки продаж, предоставляя финансовые услуги для удовлетворения потребностей клиентов «здесь и сейчас», было принято решение о запуске двух точек в ТРЦ «Град» и ТРЦ «Dana Mall» г.Минска.

Банк изучил проходимость торговых центров, провёл переговоры с администрацией, собственниками, руководителями предприятий, находящихся на данных торговых площадях. Таким образом, на сегодняшний день запущена точка продаж на «Граде» и готовится к открытию в «Dana Mall».

Мы поставили для себя определенные

цели и задачи, и в зависимости от их результатов будем дальше работать в данном направлении, распространяя полученный опыт на регионы.

Вложения небольшие, эффективность высокая

– В рамках консалтинга компанией McKinsey & Company была выработана инициатива по внедрению в банке «лёгких» офисов, – рассказал Александр Свинцицкий. – Департамент розничного бизнеса вышел на правление банка с предложением об организации двух удалённых мобильных рабочих мест

(УМРМ). Правление банка данную инициативу одобрило, и первое УМРМ было открыто в ТЦ «Град» в сентябре 2018г.

УМРМ – это инструмент, который позволяет банку, находясь в непосредственной близости от партнёров и клиентов, привлекать их к сотрудничеству, продавать продукты банка и гибко реагировать на их запросы. Т.е. мы «протягиваем руку» партнёрам и клиентам банка и рассчитываем на достижение синергетического эффекта от такого взаимодействия.

Основной функционал: продажа «Карт покупок», «Cashalot», расчётных карт, подключение и обучение использования клиентами каналов ДБО, открытие Оп-вкладов, а также заключение партнёрских соглашений по продуктам «Карта покупок», «Cashalot». Наши продукты тесно соприкасаются друг с другом и, предлагая один продукт, мы продаём сразу несколько. Большое внимание уделяется качеству обслуживания клиентов.

Поскольку для нашего банка это новый, пилотный проект, запуску УМРМ предшествовала большая работа. Необходимо было разработать, согласовать и изготовить конструкцию УМРМ, укомплектовать необходимым оборудованием, обеспечить возможность проведения телекоммуникаций, подключение и настройку программных комплексов. Благодарим за участие и поддержку в запуске данного проекта руководство, коллег из управделами, департамента информационных технологий, управления информационной политики!

По словам Александра Свинцицкого, был проведен подбор и обучение персонала, и на сегодняшний день новые сотрудники ЦБУ №705 Екатерина Пешевич и Екатерина Романова приступили к работе на УМРМ.

– Нас оформили на работу в банк в середине июля, – поделилась впечатлениями Екатерина Романова. – Мы вместе проходили обучение на ЦБУ №705, и теперь с полученными знаниями и опытом работаем на УМРМ в ТЦ «ГРАД». Мне очень нравится! С первых дней приступили к продаже «Карт покупок», «Cashalot», заключению партнёрских соглашений по «Карте покупок», «Cashalot» с индивидуальными предпринимателями и организациями, что способствует продвижению данного продукта, увеличению продаж, как для партнеров, так и для банка. Также осуществляем продажи расчетных карт



Место выглядит вполне симпатично – там же, где находятся павильоны и офисы. Посетителей встречают красивые и дружелюбные сотрудницы банка. Помимо «Карты покупок» они дополнительно предлагают другие услуги, в том числе карту с кэшбэком Cashalot

точек в долларах, евро, российских, белорусских рублях, и другие продукты, рассказываем и показываем клиентам возможности наших каналов ДБО, в частности, мобильного приложения.

– Поскольку УМРМ открылось недавно, на первом этапе наша работа основывается на вовлечении в рабочий процесс индивидуальных предпринимателей, продавцов и директоров частных предприятий торговых точек, – добавила Екатерина Пешевич. – В результате постоянно взаимодействуем с различными людьми, что дает большой опыт для дальнейшей работы с клиентами. Люди все разные, и к каждому человеку необходимо найти свой подход для успешной продажи банковских продуктов.

– *Есть ли у вас предыдущий опыт работы в банке?*

– Да, в другом банке я была консультантом по банковским услугам, затем специалистом по работе с платёжными карточками.

– *Вы не только предлагаете банковские продукты, но и оказываете консультации по различным вопросам?*

– Конечно. Мы оказываем консультации, чтобы выявить потребности клиента и подобрать ему нужный продукт.

– *Что больше всего интересует людей на этой точке?*

– «Карта покупок», расчетная карточка с кэшбэком «Cashalot».

– Среди ваших клиентов больше сотрудников торгового центра или обычных посетителей?

– Одинаково интересуются и те, и другие. В процесс очень активно вовлечены индивидуальные предприниматели, у них есть интерес открыть «Карту покупок», «Cashalot», посмотреть, что это за продукт, как он работает и как его можно использовать в т.ч. в своей работе для привлечения клиентов и увеличения продаж.



У заместителя директора по развитию ТРЦ «Град» Эдуарда Гасана я узнал, как

складывается сотрудничество с банком и довольно ли руководство центра его присутствием здесь.

– В этом году в ТРЦ «Град» была запущена программа развития торгового центра, которая включает в себя усиление современных форматов торговли. Одним из критериев успешности торгового центра является сервис, который мы предоставляем нашим покупателям, а, в свою очередь, одной из составляющих сервиса являются механизмы, при помощи которых покупатель может оплатить товары. Мы обратились к нескольким банкам, и наиболее быстро и оперативно на нашу просьбу отреагировал Белгазпромбанк, с которым мы и решили выстраивать планомерную и комплексную работу, чтобы внедрить систему расчетов по «Карте поупок». В результате мы имеем «пост» в центре торгового зала на втором этаже, нашем самом проходимом месте. Здесь и было организовано УМРМ. Работа сотрудниками банка была проделана весьма качественно. Предварительно проведены договоры с арендаторами (нашими партнёрами), о заключении в дальнейшем партнёрского соглашения по продукту «Карта поупок».

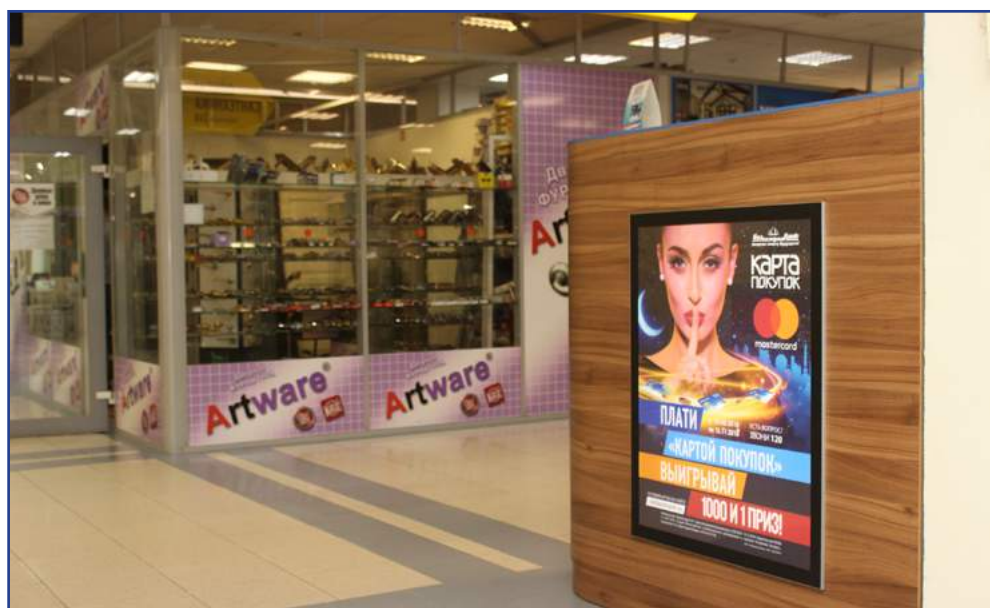
Для продвижения УМРМ банком установлена вывеска (лайтбокс) на фасаде здания ТЦ «ГРАД». Мы размещаем рекламную информацию в местной газете с нашим флагманским магазином «Керамин», распространяем ее через свои соц. сети и сайт.

В банкомате «2 в 1» (банкомат + инфокиоск) можно не только снимать наличные, но и пополнять карточку

Дополнительно мы провели процедуру размещения банкомата, а точнее полнофункциональной системы, которая позволяет, например, положить деньги на карту.

Это удобно нашим арендаторам, а также покупателям. Сейчас наша цель – максимально проинформировать всех наших потенциальных покупателей (фактически: посетителей торгового центра) и максимально приобщить к этому процессу наших партнёров – арендаторов!

P.S. Хочется выразить надежду, что новая стратегия банка по внедрению удалённых мобильных рабочих мест оправдает себя и станет успешной. А свидетельством этого уже является заложенный «первый камень»: активная (и перспективная) работа точки в ТРЦ «Град»!



Новы час — новыя выклікі

Форум выпускнікоў 2018 года стыпендыяльнай праграмы Еўрапейскага саюза для маладых беларусаў сабраў у Мінску больш за 70 бакалаўраў і магістраў. Згаданая праграма нацэлена на вяртанне моладзі ў Беларусь пасля заканчэння навучання дзеля стварэння лепшай будучыні сваёй краіны. У рамках форуму арганізатары зладзілі вельмі цікавую дыскусію наконт таго, якія кампетэнцыі неабходны будучым спецыялістам для паспяховай самарэалізацыі. Хэдлайнерамі размовы сталі старшыня праўлення Белгазпрамбанка, мецэнат Віктар Бабарыка і прафесар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў пісьменніца Юлія Чарняўская.

Пачынаючы з 2011 года Еўрапейскі саюз выдзеліў стыпендыі 300 маладым беларусам для навучання ў 250 акрэдытаваных універсітэтах краін ЕС у такіх галінах, як эканоміка, права, ахова здароўя, прыродазнаўчыя, інжынерныя, сацыяльныя навукі і прадпрыемальніцтва.

Вітаючы выпускнікоў, кіраўнік Прадстаўніцтва Еўрапейскага саюза ў Беларусі пасол Андрэа Віктарын падкрэсліла: “Еўрапейскі саюз падтрымлівае праграмы мабільнасці, у тым ліку стыпендыяльныя, для таго, каб беларусы, паехаўшы ў іншыя краіны, змаглі больш даведацца пра сябе і сваю краіну”.



“Каму я патрэбен у гэтым свеце?”

У рамках форуму арганізатары зладзілі вельмі цікавую дыскусію наконт таго, якія кампетэнцыі неабходны будучым спецыялістам для паспяховай самарэалізацыі. Хэдлайнерамі размовы сталі старшыня праўлення Белгазпрамбанка, мецэнат Віктар Бабарыка, і прафесар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў пісьменніца Юлія Чарняўская.

“Вам надзвычай пашанцавала, — звярнуўся да выпускнікоў Віктар Бабарыка, — бо вы знаходзіцеся ў сітуацыі цывілізацыйнага зруху. Зруху ад грамадства, пабудаванага на экспертных ведах і адзінай свабодзе — свабодзе руху капіталаў (дзе можна было зарабіць, туды ўсё і ішло), да грамадства, у якім з’явіліся дзве новыя ступені свабоды — мабільнасць персаналу і мабільнасць тэхналогій. Яшчэ сто гадоў назад, каб пераехаць у Амерыку “за салодкім жыццём”, трэба было пераадолець вельмі доўгі і небяспечны шлях. А сёння чалавек можа вельмі лёгка і танна перамяшчацца па ўсёй планеце”. Ілюструючы мабільнасць тэхналогій, Віктар Бабарыка ўзгадаў легенду пра тое, як быў адкрыты алюміній. Быццам да імператара Тыберыя прыйшоў

вынаходнік, паказаў гэты метал — лёгкі, прыгожы, даволі гнуткі, трывалы — і папрасіў некаторую суму, якую Тыберый палічыў занадта высокай. Не доўга думаючы, Тыберый расправіўся з вынаходнікам, і прайшло амаль 1800 гадоў, каб алюміній быў вынайзены паўторна.

“Сёння сітуацыя кардынальна змянілася, — сказаў Віктар Дзмітрыевіч. — Некалькі гадоў назад былі адкрыты гравітацыйныя хвалі — і пра гэта адразу даведаліся мільярдны людзей, якія пачалі думаць, што рабіць з новым адкрыццём. Такім чынам, мабільнасць тэхналогій дае адваротную гісторыю: цяпер няважна, хто прыдумаў, важна, хто прынёс прадукт на рынак. Time to market — ключавая ўласцівасць новага часу”.

Такім чынам, ёсць тры мабільнасці — капіталу, персаналу і тэхналогій, і гэта велізарны выклік традыцыйнай сістэме, дзяржаве і грамадству. А што ж патрабуецца ад чалавека ў новым свеце?

“Кіньце шукаць адказ на пытанне “Каму я патрэбен?”, — заявіў Віктар Бабарыка. — Валодаючы правільнымі кампетэнцыямі ва ўмовах трох мабільнасцей, вы павінны ставіць пытанне інакш: “А хто патрэбен мне?”.



а вы мелі магчымасць рабіць выбар самі”.

Галіна СІДАРОВІЧ.
Фота Алега ІГНАТОВІЧА.

Пра верагодныя прафесіі будучыні

Прафесар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Юлія Чарняўская адзначыла, што ў век ІТ чалавецтва чакаюць новыя выклікі, з якімі не дапамогуць справіцца работы. Адзінота ў натоўпе, аўтызацыя свету, адсутнасць разумення паміж людзьмі, групамі і пакаленнямі, гендарныя праблемы, этнічныя і рэлігійныя рознагалосці, праблемы старэння... Адпаведна, новае развіццё ў грамадстве атрымаюць гуманітарныя прафесіі.

Юлія Чарняўская прапанавала ўдзельнікам сустрэчы паразважаць пра верагодныя прафесіі будучыні:

Медыятар — пасрэднік паміж бакамі, які арганізоўвае камунікацыі для вырашэння спрэчак: ад сямейных і працоўных да этнічных і рэлігійных.

Дарадчык меншасцей — гэта таксама пасрэднік паміж грамадствам і меншасцю, большасцю і меншасцю, а таксама паміж меншасцямі.

Арганізатар і стваральнік сітуацыйных груп дапамогі і падтрымкі. Аб'ектамі могуць быць ахвяры гвалту, людзі з дэпрэсіяй, людзі са схільнасцю да суіцыду, цяжка хворыя і іх сваякі, якія таксама маюць патрэбу ў падтрымцы, нядаўнія мігранты, разведзеныя, удаўцы, цяжарныя жанчыны, адзінокія старыя і г.д. Гэтую работу таксама можна манетызаваць праз прыцягненне грантаў і ўдзел у стартапах.

Стваральнік спрыяльнага штучнага асяроддзя ў рэальнасці. Як казаў Элвін Тофлер, паколькі мы не паспяваем за будучыняй, павінны быць анклавы, дзе для чалавека ствараецца сітуацыя ўпэўненасці ў сённяшнім дні.

Спецыяліст па інклюзіі самых розных груп у грамадстве.

Арганізатары і генератары стартапаў.

Спецыяліст у сферы асабістага ўдасканалення.

Digital-каментатар па філасофіі, псіхалогіі, мастацтве і г.д.

Дызайнер штодзённасці.

Спецыяліст па ручной рабоце, рамёствах і хобі.

Крызісныя кансультанты ў самых розных сферах.

Раней як было? — “Ты спачатку прафесію атрымай, а потым на балалайцы іграй”. Зараз, калі ты іграеш на балалайцы добра, то цябе слухаюць не толькі твае суседзі па кватэры, не толькі раён. Ты можаш выкласці запіс свайго канцэрта ў сетку — доступ да яго атрымаюць мільярдны людзей. І частка з іх, магчыма, за гэта заплаціць. Як работадаўца я ніколі не казаў гэта сваім супрацоўнікам, а вам скажу. Раней было вялікае шчасце для супрацоўніка, калі я прапаноўваў яму падпісаць кантракт на 3—5 гадоў. Той думаў: “О, значыць я каштоўны супрацоўнік для банка!”. Цяпер, калі чалавек пагаджаецца падпісаць кантракт на 5 гадоў, я задумваюся: што не так? Супрацоўнік павінен быць абсалютна ўпэўнены, што я як работадаўца найлепшым чынам буду адпавядаць яго інтарэсам і развіваць яго кампетэнцыі. Такім чынам, работадаўца і супрацоўнік мяняюцца месцамі — але гэта пры ўмове, што апошні валодае ўніверсальнымі кампетэнцыямі, якія могуць быць прыменены дзе заўгодна”.

Што такое поспех?

“У нашым разуменні поспех заўсёды залежаў ад знешняй ацэнкі. Ты можаш быць кім заўгодна, але калі твае веды, уменні, магчымасці не атрымалі прызнання ў тых, каго лічаць экспертамі, то ўсе твае дасягненні — лухта,— заўважыў Віктар Бабарыка. — Знешняя сіла заўсёды арыентавала нас на публічны поспех. Калі я спытаю, хто з футбалістаў паспяховы, то, упэўнены, вы пералічыце форвардаў — тых, хто

забівае галы. Вы ацэньваеце поспех бачны. Але сапраўды паспяховы той, хто атрымлівае асалоду ад сваёй справы. Знешні поспех, які не залежыць ад вас, як прыходзіць — так і сыходзіць. Унутранае адчуванне поспеху застаецца з вамі назаўсёды”.

“Нельга жыць і чакаць, калі ты станеш паспяховым ці шчаслівым, — сказала выпускніца праграмы OESS Кацярына Лысёнак. — Справа ў тым, што гэты момант можа ўвогуле не надыйсці, або надыйсці, але не тады і не там, дзе вы чакалі. У нейкі момант, працуючы ў вялікай карпарацыі, я ўключылася ў гэтую гонку, быццам жыццё — яно потым, пасля наступнай камандзіроўкі, наступнага павышэння, у адпачынку. З панядзелка да пятніцы жыцця няма, ёсць чаканне... Але аднойчы я выбрала не чакаць, а жыць і атрымліваць задавальненне ад усяго, чым займаюся”.

Віктар Дзмітрыевіч звярнуў увагу на тое, што поспех змяшчаецца ў бок персаніфікацыі: “Свет становіцца ўніверсальным, а чалавек усё больш персаніфікуецца. І ў вас ёсць велізарны шанс на поспех, незалежна ад таго, дзе вы будзеце жыць. Калі вы застаяцеся ў Беларусі, то пытанне трох мабільнасцей вырашаецца тут без складанасцей. Бязвіз 30 дзён — адпаведна, вы заўсёды можаце знайсці персанал, які прыедзе ў краіну. Таксама ў вас ёсць магчымасць прыцягнуць грошы і тэхналогіі, каб рэалізаваць сваю ідэю. Калі вы зразумеете, што трэба адпавядаць не чымсьці запытам, а рабіць тое, што патрэбна менавіта вам, да чаго цягнецца душа, то, мне здаецца, гэта і будзе поспех. І я жадаю вам авалодаць такімі ўласцівасцямі, каб не вас выбіралі,

Семинар о ведении бизнеса в интернете прошёл в Витебске

27 сентября представители ведущих торговых интернет-площадок Беларуси рассказывали предпринимателям об особенностях ведения бизнеса в интернете. Форум «Слово делу» прошёл в известной витебской гостинице «Лучеса» и был организован Белгазпромбанком.

Продажа товаров и услуг в интернете в Беларуси состоялась как факт и показывает высокие темпы роста ежегодно. Сегмент новой потребительской реальности представлен различными моделями ведения бизнеса: от классических интернет-магазинов до классифайдов и интернет-гипермаркетов. В таком разнообразии нетрудно ошибиться предпринимателям, потеряв деньги и время на настройку процесса продаж, логистики и приема платежей. Для того, чтобы разобраться в нюансах, тонкостях и технологиях, и проводился этот семинар – с участием представителей таких известных компаний, как kufar.by, 21vek.by, global24.by.

«Слово делу» - это проект Белгазпромбанка для малых и средних предприятий, где мы учимся использовать современные подходы и технологии для повышения эффективности бизнеса. В Витебск мы пригласили топ-менеджеров известных белорусских торговых интернет-гигантов – 21vek.by, kufar.by, а также представителей логистического оператора global24.by, которые являются интересными примерами построения эффективных компаний и сопутствующих сервисов вокруг них. За финансовую часть, как банк, ответят наши сотрудники, обеспечивающие подключение к интернет-эквайрингу и ЕРИП интернет-бизнесы в Беларуси. Мы видим этот семинар чрезвычайно полезным для бизнеса, помогающим





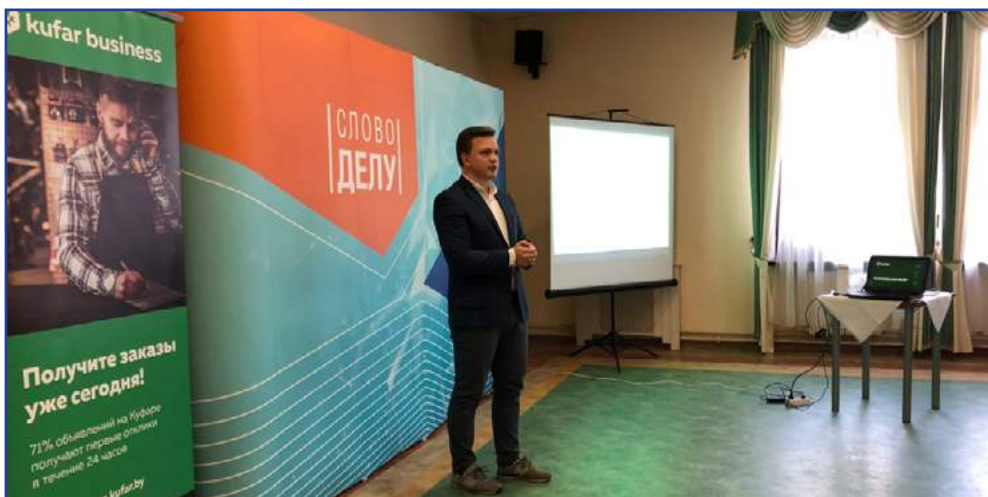
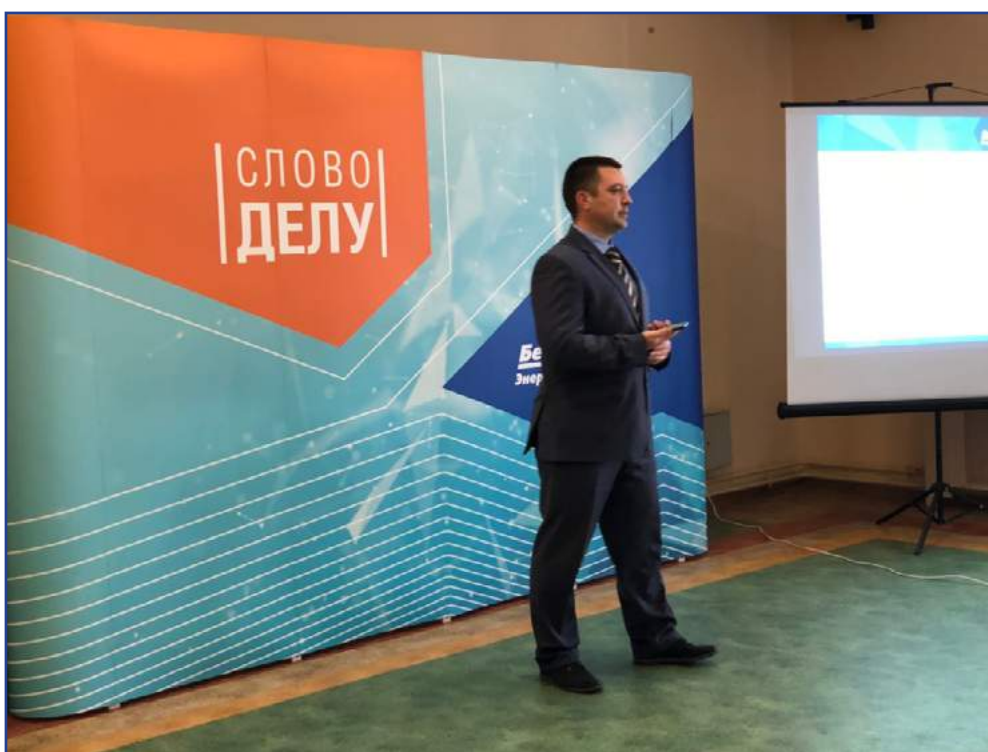
быстро стартовать, избегая критических ошибок и потери финансов», - отметил директор Витебской дирекции Белгазпромбанка Александр Шляхто.

Витебск и Витебская область могут стать лидерами по росту количества предприятий, вовлеченных в интернет-торговлю. Об этом на бизнес-форуме «Слово делу» заявили представители исполнительной власти.

По их словам, сегодня в городе и области зарегистрировано 685 предприятий интернет-торговли, что на 49% больше, чем было зарегистрировано в 2017 году. При этом чиновники отметили, что всего по республике зарегистрировано 18,5 тысяч подобных компаний, поэтому доля витебского региона – всего 4,5% от общего количества. Власти намерены существенно увеличить эту цифру в том числе за счет проведения в регионе образовательных семинаров и мероприятий.

Среди спикеров бизнес-форума были топ-менеджеры ведущих белорусских компаний, которые ведут успешный бизнес в интернете. Перед слушателями выступил операционный директор интернет-гипермаркета «21 век» и начальник управления коммерции и маркетинга платформы объявлений Kufar Илья Жуковец.

Семинары для малого и среднего бизнеса «Слово делу» проходят в Беларуси с 2016 года. Спектр рассматриваемых тем всегда был довольно широк: от налогового законодательства до мотивации персонала и работе в условиях кризиса.



«Инфобанк» тестирует BGPB Mobile

По результатам проекта «Потребительский опыт», приложения Белгазпромбанка для iOS и Android уже который год подряд занимают лидирующее место на белорусском рынке, но, похоже, их разработчики и не собираются останавливаться. Практически каждый месяц они совершенствуют сервис, постоянно обновляют функционал, предлагают что-то новое. Сегодня «Инфобанк» посмотрит, какие возможности доступны ещё незарегистрированным пользователям, как пройти регистрацию в МСИ, и как заказать свою первую карточку в Белгазпромбанке.

Открытые сервисы для тех, кто еще не получил карту Белгазпромбанка



На стартовой странице приложения мы найдем:

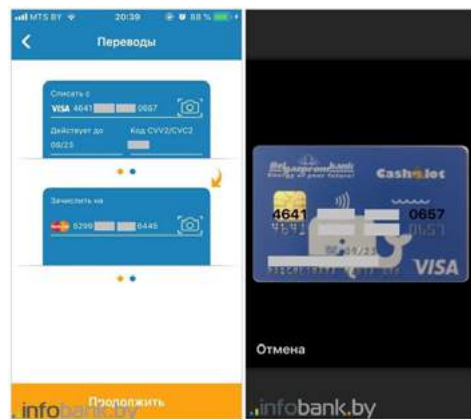
- актуальные новости банка,
- курсы валют,
- сервисы, с помощью которых можно совершить платёж или перевод,
- карту местности с отмеченными на ней банкоматами, инфокиосками, отделениями Белгазпромбанк, а также отделениями Белпочты.



Кстати, платежи и переводы в приложении Белгазпромбанка можно сделать с карт любых банков, что встречается в мире белорусских приложений очень редко.

Давайте посмотрим, как именно работают все сервисы.

Чтобы сделать перевод с карты на карту, достаточно ввести данные пластика отправителя и номер карты получателя, а можно обойтись без этого. У приложения BGPB mobile есть встроенные функции распознавания номера карточки посредством фотографирования

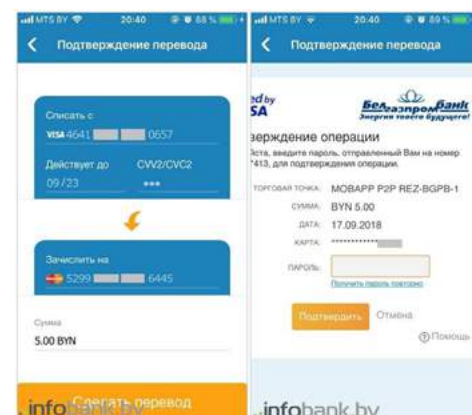


карточки, произнесения номера голосом, а если телефон поддерживает функцию NFC, а карта с бесконтактным интерфейсом, то просто приложите ее к задней крышке смартфона, и номер карты моментально отобразится.

Когда вы введете сумму перевода, система автоматически рассчитает размер комиссии...



...после подтверждения перевода необходимо будет ввести пароль 3D-Secure, который придет СМС-сообщением владельцу карточки отправителя.

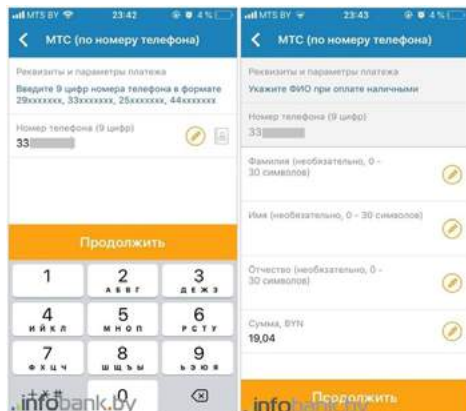


На все про все у нас ушло буквально чуть больше минуты, и деньги моментально отправились к получателю.

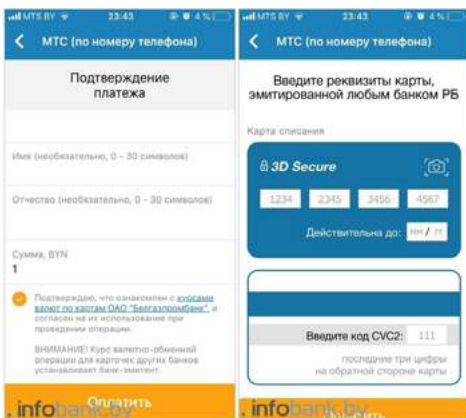
Помимо переводов, пользователям приложения доступны платежи, их также можно совершить с карты любого белорусского банка. Список возможностей достаточно обширный...

Мы решили попробовать оплатить услуги мобильного оператора МТС, для этого достаточно ввести номер телефона и

сумму.

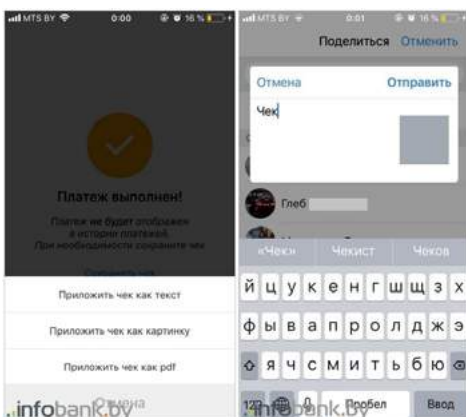


...затем подтвердить данные платежа и указать номер карточки, с которой будут списаны средства. В этом случае, кстати, также можно воспользоваться сканером камеры мобильного телефона.



И не стоит волноваться, все ваши данные надежно защищены, ведь при выполнении платежа используется технология 3D-Secure.

Пока вы не зарегистрированы в системе, платежи и переводы не будут отображаться в истории платежей, зато все чеки можно сохранить и даже отправить по почте или в социальных сетях.



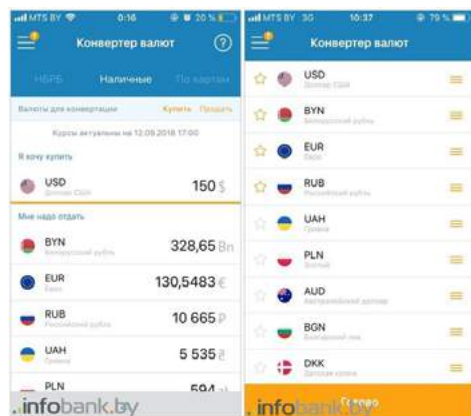
Также незарегистрированные пользователи могут узнать курсы валют, как наличные, так и по карточкам, найти лучшее предложение Белгазпромбанка

по покупке или продаже интересующей валюты.



В приложении реализован максимально удобный конвертер валют. В поле «Я хочу купить» указываете интересующую валюту и сумму. В поле «Мне надо отдать» появится подсказка, сколько денег в другой валюте вам для этого понадобится.

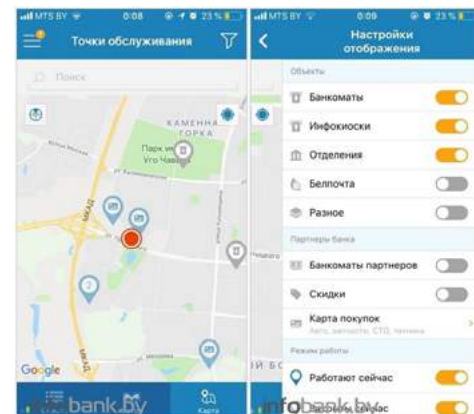
Важно! Приложение не навязывает вам стандартные белорусские и российские рубли, доллары или евро, как это часто бывает, список интересующих валют вы формируете сами (!). Ведь для кого-то, например, это только доллары и евро, другим же может быть интересен, скажем, китайский юань.



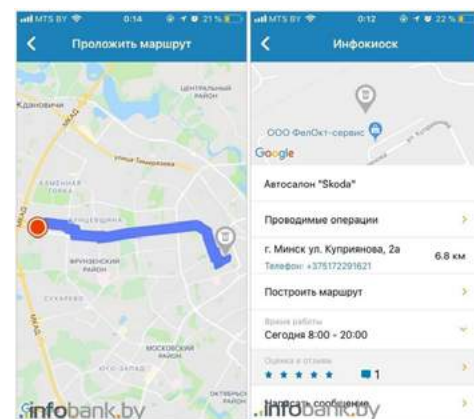
Информация об объектах банка: отделениях, инфокиосках и банкоматах — представлена в трех режимах: карта, список, метро.

На географической карте вы сами выбираете, что именно хотите видеть. Это могут быть банкоматы, инфокиоски и даже отделения РУП «Белпочта». К примеру, если вы являетесь держателем «Карты покупок», то с помощью фильтра можно настроить отображение объектов партнеров, в которых можно рассчитаться данной картой рассрочки (но это мы уже забежали немного вперед). В отделении банка сообщили, что в скором времени в фильтре появятся партнеры нового кэш-бэк продукта

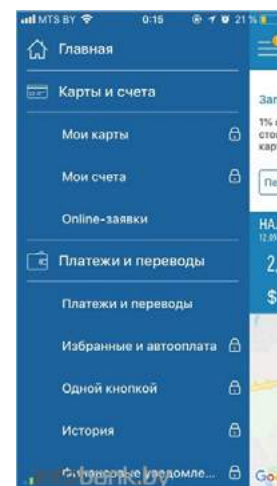
Белгазпромбанка – «Кашалот», предоставляющего 1% кэшбэка с покупки в любом магазине и до 10% с покупок в магазинах партнерской сети.



Выбрав какой-то конкретный объект, вы видите не только адрес и время работы, но и можете построить к нему маршрут, просмотреть оценки и отзывы, которые ставили другие пользователи приложения.

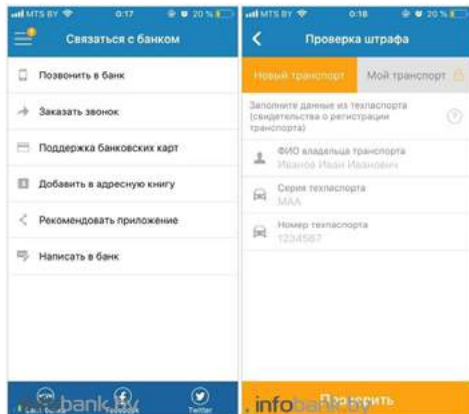


В левом верхнем углу вы найдете кнопку вызова главного меню, большая часть возможностей которого доступна только зарегистрированным пользователям банка, но есть и исключения.



Например, вы можете связаться со специалистами банка, а также проверить наличие штрафа ГАИ или оплатить

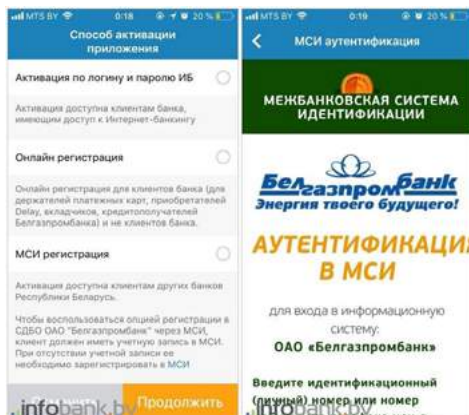
уже существующий. Можно настроить автоматическую проверку самим приложением, внося в базу свое авто. Если штраф позже появится, приложение оповестит Вас раньше «письма счастья».



Но все-таки хотелось бы иметь возможность пользоваться всем функционалом приложения, поэтому давайте пройдем регистрацию.

Регистрируемся, не приезжая в офис

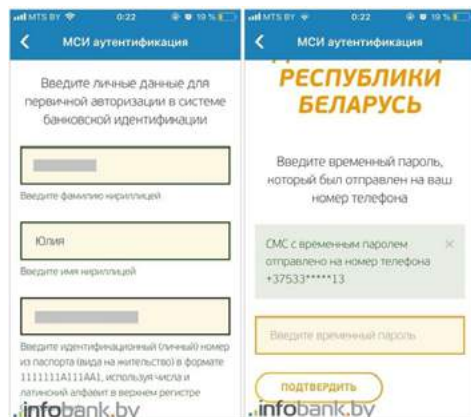
Для этого необходимо воспользоваться межбанковской системой идентификации (МСИ), в которую можно попасть прямо из приложения Белгазпромбанка, не нужно открывать каких-то дополнительных сайтов — всё под рукой. Вернее, в вашем приложении на смартфоне.



МСИ — это огромная база точных данных, в которой хранятся все необходимые данные клиентов белорусских банков, что позволяет Белгазпромбанку дистанционно идентифицировать обратившегося клиента, даже если он никогда раньше не обращался в его офисы.

Для регистрации в МСИ необходимо ввести фамилию, имя, идентификационный номер из паспорта (14 цифр), а также номер телефона, после чего си-

стема отправит вам СМС-сообщение с временным паролем.



Затем вы сами задаете пароль, с помощью которого будете авторизовываться в личном кабинете МСИ.



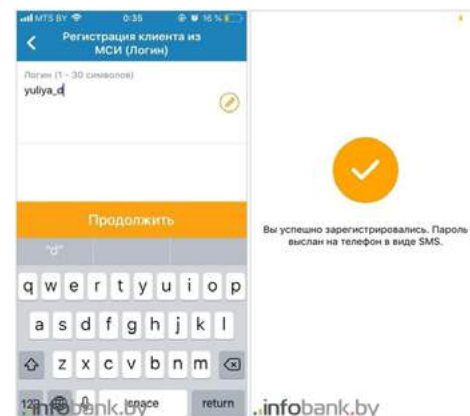
Следующим шагом станет подтверждение ваших личных данных. Проверьте их как следует, и если что-то указано неверно, лучше обратиться в банк и указать на несоответствие, хотя это бывает крайне редко.



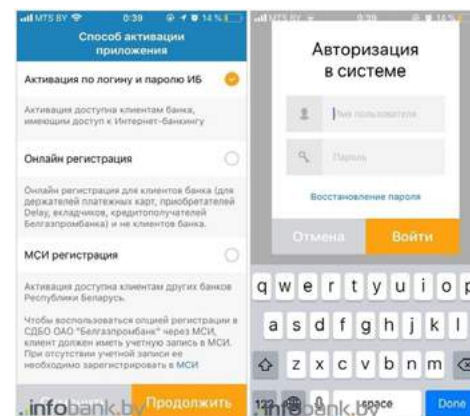
После того, как регистрация в МСИ пройдена, вы будете направлены на страницу приложения, где нужно придумать себе логин для входа в систему

дистанционного банковского обслуживания Белгазпромбанка.

А вот пароль придет СМС-сообщением на указанный ранее номер телефона.

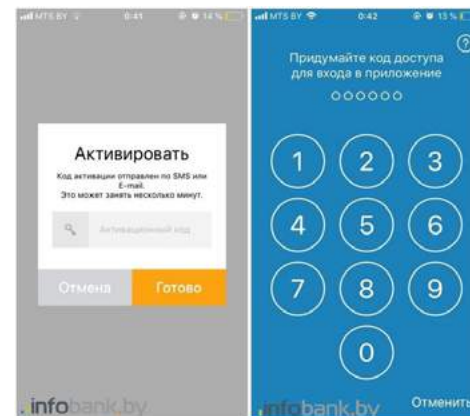


Теперь снова заходим в приложение, выбираем пункт «Активация по логину и паролю ИБ» и вводим логин, который придумали мы сами и пароль, который выслал Белгазпромбанк.



Затем подтверждаем вход с помощью кода активации, который также будет отправлен СМС-сообщением, и задаем код доступа в приложение.

Именно код доступа будет использоваться вами в дальнейшем для входа в мобильный сервис Белгазпромбанка. Если на телефоне есть сканер отпечатка пальца, то приложение предложит использовать его для еще более быстрого подтверждения операций и входа в мобильное приложение.



Вот в принципе и всё. Осталось только ознакомиться и принять условия Договора об оказании услуг дистанционного банковского обслуживания.

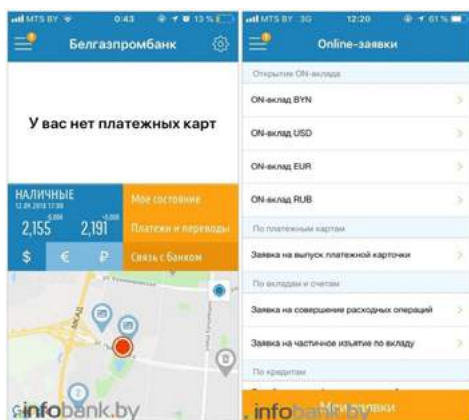


Затем откроется стартовая страница приложения, на которой будет сказано, что платежных карточек у нас нет.

Давайте это исправим :)

Как заказать карточку в мобильном приложении Белгазпромбанка?

С помощью сервиса Online-заявки можно оформить вклад в белорусских рублях или иностранной валюте, карточку, или оставить заявку на кредит. Но сейчас нас интересуют именно расчетные карты.

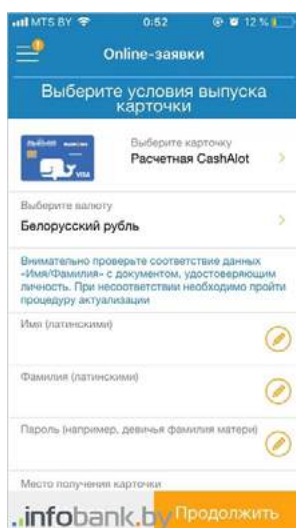
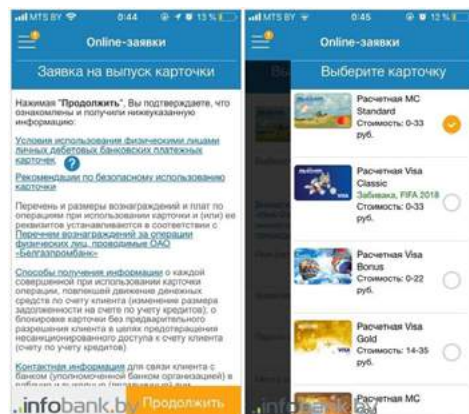


Останавливаем свой выбор на карточках, и приложение показывает, с какими документами лучше ознакомиться перед оформлением. Это условия использования карт, тарифы и многое другое.

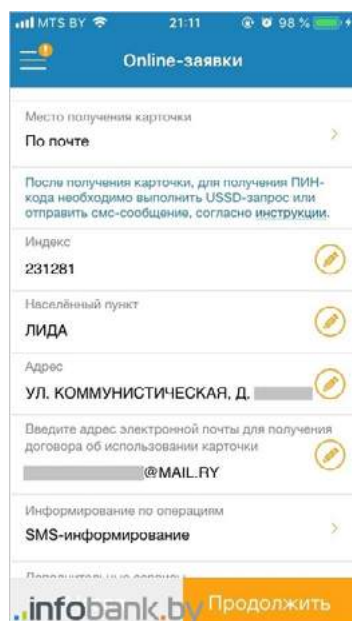
Затем выбираем саму карту. В этом разделе вы найдете карточки разных платежных систем с указанием их стоимости.

Мы решили остановиться на карточке с поэтичным названием CashAlot, позво-

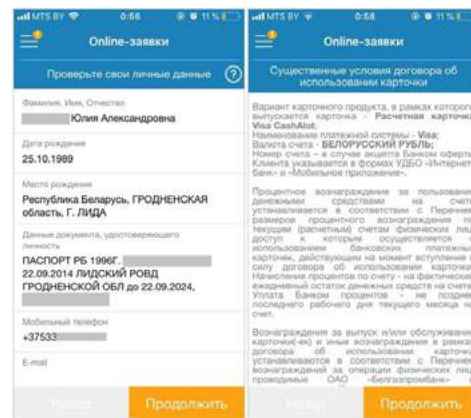
ляющей совершать покупки и получать до 10% кэшбэка. Карточка оформляется бесплатно на 5 лет.



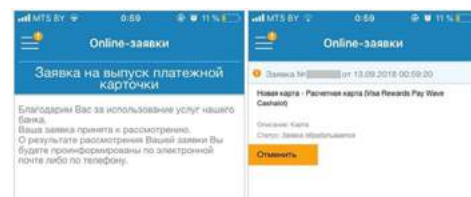
Оформляя карту, вы можете сами выбрать место ее получения — то отделение, в которое вам удобнее будет подъехать, или (внимание!) выбрать доставку по почте.



Затем нужно проверить и подтвердить свои личные данные, а также ознакомиться с условиями договора об использовании карточки.



Вот и всё — заявка принята. Кстати, все имеющиеся у вас заявки отображаются в приложении, там же можно проследить их текущий статус.



Хотелось бы обратить ваше внимание, заявка была принята ночью, в 00:59, а уже в 7:30 того же дня — одобрена, очень оперативно.

Личное мнение корреспондента

Даже изучив только часть функциональных возможностей приложения Белгазпромбанка, можно сказать, что оно является одним из функциональных и лучших среди представленных в Беларуси на сегодняшний день.

На данном этапе мне даже нечего сказать о минусах сервиса, я их попросту не обнаружила. Зато плюсов предостаточно:

- приложение позволяет оплачивать услуги с карточек любых белорусских банков, причем без каких-либо дополнительных комиссий;
- также можно осуществлять переводы между картами любых банков, а ручного ввода данных можно избежать, воспользовавшись удобным сканером или NFC (если поддерживает телефон);
- стать клиентом банка и оформить необходимые продукты можно не выходя из дома в режиме 24/7. На все уйдет пара минут. Мало того, что карточки предлагают оформить бесплатно, так еще и высылают почтой прямо на дом!
- функционал приложения удобный и интуитивно понятный :)

Оригинал публикации:
<https://goo.gl/q9c6vV>

Технологии идентификации в финансовой сфере

С распространением удаленного обслуживания, в том числе интернет-банкинга, идентификацию клиента приходится проводить удаленно. Это дает много лазеек преступникам. Поэтому все чаще в финансовой сфере используют биометрическую систему идентификации. Насколько это помогает распознавать клиентов? В этом разбирались эксперты на митапе финтех-акселератора Белгазпромбанка. Предлагаем их основные аргументы, опубликованные в блоге FTh.by.

Сегодня для идентификации личности существуют следующие биометрические методы:

- статические: отпечаток пальца, распознавание по радужной оболочке, сетчатке глаза, геометрии руки и лица, термограмме лица,

- динамические: голос, походка, рукописный почерк.

Некоторые из них уже широко применяются. Так отпечаток пальца используется пограничными службами в целях безопасности, банками для подтверждения транзакций в мобильных телефонах.

Но как показывает практика, любую биометрическую технологию можно обмануть. Причем на каждый метод найдется несколько способов обмана. Мошенники используют технологии коррекции голоса и визуального образа. А сканер отпечатков пальцев хакеры перехитрили, создав из правильного



материала трехмерную модель пальца с оригинальным отпечатком. Получается, что анализ визуального и аудиального образа не гарантирует 100% идентификацию личности? Не все так печально.

Уже разработаны технологии следующего поколения, которые используют не «поверхностные», а «проникающие» сенсоры (ультразвук, инфракрасное излучение и др.). Эти методы с высокой вероятностью помогают идентифицировать человека. Именно они могут стать основой взрывного роста биометрических технологий в будущем. Это, например, телефон с датчиком, который определяет, что перед ним рука живого человека, а не муляж.

Однако есть риск, что такие технологии могут не получить широкого распространения по этическим и медицинским причинам. Ведь при использовании «проникающих» сенсоров присутствуют высокие риски утечки информации о состоянии здоровья человека и интимных особенностях его организма.

Готовы ли вы ходить в банк, если его сотрудники будут знать параметры и размеры частей вашего тела?

Ряд онлайн-сервисов, например, Airbnb, используют многоступенчатую систему идентификации. Сначала человек вводит логин и пароль, затем загружает скан паспорта (ID) и связывает аккаунт с профилем в Facebook.

Другой пример: компания требует не просто загрузить скан паспорта, а еще сделать видео, на котором клиент держит в руках оригинальный документ. Каждая такая ступенька повышает точность идентификации. А все компоненты вместе плюс биометрические данные дают высокую точность.

Таким образом, точность идентифика-

ции обеспечивается комбинацией разных типов данных. Но в зависимости от того, какой ущерб может нанести операция, сложность идентификации может повышаться или понижаться.

При этом следует учитывать, что, во-первых, процесс может стать слишком хлопотным для потенциального клиента. Ему будет проще отказаться от сервиса, чем доказывать правдивость своей личности. Во-вторых, возникает вопрос, а не слишком ли много информации о человеке хочет получить банк? И сможет ли банк защитить свою базу данных от хакерских атак?

Финтех стартапы по всему миру сейчас разрабатывают свои решения в области идентификации. Интересный подход предложил стартап globaliD. Суть в том, что человек самостоятельно собирает данные о себе из разных сервисов, хранит их в приложении globaliD на телефоне и использует для идентификации. В приложение можно добавлять информацию из разных источников: государственных учреждений, финансовых институтов, социальных сетей, мест учебы, биометрические данные. Этим решением смогут воспользоваться и банки. Банк получит нового клиента, но не будет знать о нем ничего, кроме айдентики в globaliD.

Сейчас нет метода 100% идентификации человека. Риски можно значительно сократить за счет комбинации разных подходов идентификации. Среди финтех стартапов идет борьба за лучшее решение этой проблемы.

Спикерами на митапе выступили:

Сергей Шевкунов — развивает электронную коммерцию и цифровой банкинг для SME. Помогает финтех идеям и стартапам.

Вадим Славин (онлайн) — директор платформы аттестаций globalid.net, партнер инвестиционного фонда Monthly Ventures.

Иван Веденин — продакт-менеджер Synaptic, в прошлом — креативный директор крауд-платформы Talaka, ментор социальных стартапов.

Александр Астафьев — основатель стартапа Synaptic.

Автор: Ольга Шавела. Фото: rg.ru.

С днём рождения, Белгазпромбанк!



27 сентября 2018 года Белгазпромбанк отпраздновал свой очередной - уже двадцать восьмой по счету день рождения. От всей души поздравляем всех сотрудников и клиентов банка с этим событием! Основанный 27 сентября 1990 года, сменивший несколько названий и ставший в 1997 году Белгазпромбанком, наш банк вырос, окреп, успешной работой своих сотрудников завоевал безусловный авторитет и доверие среди акционеров, клиентов и партнеров по банковскому бизнесу. Нам есть чем гордиться! Так давайте же вспомним некоторые достижения банка за минувший год.

В 2018 году акционеры высоко оценили работу Белгазпромбанка и принятую им стратегию развития. Финансовые результаты банка, активная позиция на рынке, профессионализм сотрудников и последовательность в выполнении миссии подтверждают высокий статус банка в своей отрасли. Белгазпромбанк стал одним из лидеров на награждении победителей конкурса «Потребительский опыт-2017» и получил пять наград на «Финансовой масленице». Третий год подряд мобильное приложение нашего банка признаётся лучшим в Беларуси! Приоритетной задачей в его разработке является простота, удобство пользования и, в конечном итоге – экономия времени клиентов Белгазпромбанка. Мы продолжаем развивать «BGPB Mobile», делая его еще удобнее, еще лучше!

Чтобы оказать финансовую поддержку клиентам малого бизнеса, Белгазпромбанк и Банк развития Республики Беларусь подставили плечо для МСБ в 2018 году. Также Белгазпромбанк предоставил клиентам инновационный сервис по проведению валютно-обменных операций в режиме самообслуживания.

Среди финалистов акции «Меценаты культуры Беларуси» первым в числе лауреатов премии был назван Бел-

газпромбанк – с формулировкой «За вклад в развитие и популяризацию белорусской культуры». И это заслуженно: есть немало культурных проектов, которыми мы можем по праву гордиться. Белгазпромбанк поддержал издание книг нобелевского лауреата Светланы Алексиевич на белорусском языке в рамках краудфандинговой компании и разместил заказ на изготовление дополнительного тиража уникального пятитомного издания, который безвозмездно передаётся в книжные фонды областных и районных библиотек Беларуси. В галерее «Арт-Беларусь» регулярно проходят тематические выставки художников Парижской школы и уроженцев Беларуси. В 2018 году впервые прошёл Международный фестиваль современного искусства «Арт-Минск», который превратил весь город в единую галерею, где каждый зритель смог познакомиться с творчеством современных белорусских и зарубежных авторов. Наконец, открывается четвёртый «Осенний салон с Белгазпромбанком»-2018, на который в этом году подано рекордное количество заявок. Ежегодный арт-проект проходит во Дворце искусства в Минске, с 5 октября по 4 ноября 2018 года.

И это далеко не всё. Впереди ещё немало свершений и достижений. С днём рождения, любимый банк!

Галерея “Арт-Беларусь” открылась с обновлённой экспозицией

28 сентября, после небольшой паузы, с долгожданной новой экспозицией корпоративной коллекции Белгазпромбанка заново открылась галерея “Арт-Беларусь”. Вниманию собравшихся были представлены новые экспонаты галереи: картины Иосифа Олешкевича, Якова Балгеля, Савелия Сорина, Леона Бакста и других художников.

Перед собравшимися выступил председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико, который обратил внимание, что это знаменательное событие совпало с днём рождения банка: – Самый большой подарок – это сама возможность дарить, делиться успехами и делать что-то, что приносит удовольствие не только тебе, но и твоим друзьям, соседям и даже незнакомым людям. Сегодня вы увидите обновлённую коллекцию: наши приобретения, сделанные в течение года. И для нас огромная радость, что мы в наш день рождения этими подарками делимся с вами!

Куратор корпоративной коллекции, искусствовед Александр Зименко провёл для гостей экскурсию по обновлённой выставке.

Начало корпоративной коллекции Белгазпромбанка было положено в 2011 году. Именно тогда в современную Беларусь вернулись работы всемирно известных художников Парижской школы. За семь лет был пройден сложный путь от первой выставки в Национальном



художественном музее до создания постоянно действующей галереи “Арт-Беларусь”.

Галерея работает ежедневно, кроме понедельника, с 11 утра до 8 вечера.

Фотографии

Елизаветы Масленченко



Высокая оценка «Шедеврам из корпоративной коллекции Белгазпромбанка»

Издание Белгазпромбанка уже второй раз получило высокую оценку на международном конкурсе! В рамках 31-й Московской книжной выставки-ярмарки назвали лауреатов конкурса «Искусство книги-2018». В их числе – альбом «Шедевры из корпоративной коллекции Белгазпромбанка» (авторы-составители А. Зинкевич, А. Зименко).

29-30 июня 2018 года в Душанбе проходило заседание жюри XV Международного конкурса «Искусство книги» государств – участников СНГ. На нём альбом «Шедевры из корпоративной коллекции Белгазпромбанка» изданный совместно с Белорусской государственной академией искусств получил специальный диплом жюри конкурса.

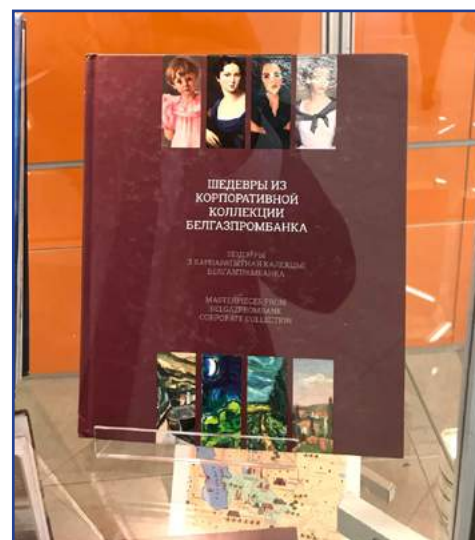
В альбоме представлены более 120 уникальных произведений искусства, которые были возвращены в Беларусь в рамках национального проекта «Арт-Беларусь». Высококачественные иллюстрации работ и их отдельных фрагментов знакомят читателей с непрерывным процессом развития изобразительного искусства Беларуси. Шагал, Сутин, Бакст, Скорина и ещё более 30 авторов представлены своими шедеврами в каталоге корпоративной коллекции Белгазпромбанка, оригиналы которых можно увидеть на сайте проекта и постояннодействующей галереи проекта в Минске на ул. Козлова, д. 3.

Напомним, это уже вторая высокая награда на данном международном конкурсе. В 2014 году специальным дипломом было отмечен каталог выставки «Десять веков искусства Беларуси».



Победители 57-го Национального конкурса «Искусство книги» и XV Международного конкурса «Искусство книги» были представлены в рамках экспозиции Фестиваля книги и прессы, которая стала центральным событием Дня белорусской письменности в Иваново.

Международный конкурс «Искусство книги» проводится при содействии Межгосударственного совета СНГ по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии ежегодно, начиная с 2004 года. Жюри, в состав которого входят видные деятели в области культуры и искусства стран-участников, определяют победителей и призеров конкурса в девяти номинациях: «Содружество», «Моя страна», «Книга для детей и юношества», «Диалог культур», «Наука и образование», «Арт-книга», «Отпечатано в Содружестве», «Победа» и «Гран-при». Издания оценивает экспертный совет, в который входят специалисты из нашей страны, а также из России, Армении, Азербайджана и Таджикистана.



По оценке специалистов, конкурс «Искусство книги» приобретает все больший авторитет на медийном пространстве стран Содружества независимых государств и вносит значимый вклад в популяризацию издательских достижений.

Благодарим за предоставленные фото и информацию Александра Зименко

ТЕАРТ-2018 завершился в необычном формате в ОК16

Заккрытие фестиваля «ТЕАРТ. Разгерметизация» состоялось 16 октября в минском культурном инкубаторе ОК16. Актеры и продюсеры, сценографы и режиссеры – все действующие и причастные лица собрались вместе на закрытии очередного форума ТЕАРТ, чтобы нарушить герметичность собственных границ и найти то общее, что их связывает.

Первым слово взял председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико. Он обратил внимание на то, что пространство ОК16 заметно отличается от привычного театрального зала, и добавил:

– Мы всегда надеялись, что фестивальное движение, показ новых работ европейского (и не только) театра каким-то образом сдвинет с мёртвой точки белорусский театр. Мне кажется, в этом году произошло важное событие: белорусская программа-2018 стала намного сильнее, чем предыдущие. Её уровень растёт от года к году и становится всё лучше! А международная программа и так стабильно на высоком уровне. Для нас, для белорусов, это означает, что дистанция сокращается: современный театр идёт вперед не такими быстрыми темпами, какими растёт белорусский театр. Я надеюсь, что уже не за горами то время, когда разница между качеством белорусского и зарубежного театра вообще исчезнет. И мы будем наслаждаться отечественными постановками не только в фестивальном формате, но и приезжая в другие страны (и видя знакомое имя на афише). Поэтому я вас поздравляю с разгерметизацией белорусского театра!

– Я признательна всем, кто был вместе с нами, – сказала директор фору-





ма Анжелика Крашевская (фото 3). – Надеюсь, что даже те, кто не ходил на фестивальные показы, с сегодняшнего вечера станут театральными зрителями. Мы прощаемся с вами ненадолго: в пространстве ОК16 у нас тоже происходят интересные мероприятия. И не только здесь. Мне хочется, чтобы все мы стали фанатами театра, потому что театр – это важная составляющая культурной жизни. Полюбите его, как любим мы – те, кто делает ежегодный театральный фестиваль ТЕАРТ.

Все музыканты, которые выходили на импровизированную сцену в этот вечер, так или иначе связаны с белорусским театром: как актёры, режиссёры, авторы и исполнители музыки к спектаклям. Это группа ili-ili (её основателями являются актёры Купаловского театра Михаил Зуй и Дмитрий Есеневиц), баянист Егор Забелов, музыкант и актриса Светлана Бень («Серебряная свадьба»).

Ведущей вечера была Дарья Новик – актриса, исполнявшая главную роль в спектакле «Anti[gone]», представленном в программе ТЕАРТа прошлого года.

Театральный критик Людмила Громыко (фото 4) особо отметила имена участников шоукейса Belarus Open, чьё творчество заслуживает самого пристального внимания: Дмитрий Богославский, Александр Марченко, Евгений Корняк, Юра Диваков.

VIII Международный форум театрального искусства «ТЕАРТ» проходил в Минске с 20 сентября по 16 октября под слоганом «Разгерметизация». Крупнейший театральный форум Беларуси традиционно состоит из трех секций: Международной программы, шоукейса Belarus Open и образовательной платформы «Школа ТЕАРТа». Среди стран-участниц этого года – коллективы из Беларуси, Южной Кореи, Франции, Финляндии, Вьетнама, Литвы, Латвии, Польши, Бельгии и России.

Накануне ТЕАРТ показал завершающий спектакль международной программы – «Сайгон». В ДК МАЗ зрителей ждали истории «иностранных вьетнамцев» от театральной компании «Лез Омз Аппроксиматиф» (Франция/Вьетнам).

Организаторы Международного форума театрального искусства «ТЕАРТ»: Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн», Белгазпромбанк, ОАО «Газпром трансгаз Беларусь». Форум проходит при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и Мингорисполкома.



«Лістапад-25»: познавая белый свет



«Познавая белый свет» - под таким слоганом в Минске пройдет юбилейный международный кинофорум «Лістапад», который дирекция фестиваля посвятит Кире Муратовой. Белорусским киноманам представили конкурсную программу форума, которая развернется на 5 площадках белорусской столицы. Кстати, столько же и номинаций у самого конкурса. Участие в программе «Лістапада» примут 167 картин. Широка и география конкурсантов: в рамках международного форума свои ленты продемонстрируют 48 стран. Впервые на белорусском экране фильмы из ЮАР и Кении.

17 октября в «Falcon Club Бутик Кино» состоялась пресс-конференция, на которой были объявлены конкурсные про-

граммы игрового и документального кино. В мероприятии приняли участие: директор Минского международного кинофестиваля «Лістапад» Анжелика Крашевская, директор программ документального кино Ирина Демьянова, директор программ игрового кино и директор конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории Игорь Сукманов, начальник отдела по кинематографии Министерства культуры Александр Рыдван и начальник отдела прогнозирования и планирования «Киноvideопроката» Ольга Боговарова.

Анжелика Крашевская отметила: «Как любой кинофестиваль, «Лістапад» ста-

вит перед собой задачу не просто показывать яркие работы, но и развивать свою историю. Сама жизнь диктует новые формы, запросы и идеи, поэтому нам не хочется стоять на месте, необходимо двигаться вперед. Может быть, двадцатипятилетие даст фестивалю некий толчок к развитию».

Первыми были анонсированы фильмы Конкурса национальных киношкол. «В этом году в Конкурсе национальных киношкол и в Основном конкурсе документального кино 13 школ и 13 участников. Будем стараться ломать стереотипы и делать число 13 счастливым», - отмечает Ирина Демьянова. В рам-



ках программы будут представлены студенческие работы одних из самых известных киношкол, в том числе Польской школы кино, телевидения и театра в Лодзи и Факультета кино и телевидения пражской Академии музыкального искусства.

Следующим был объявлен основной конкурс документального кино. Авторы некоторых фильмов, например, «За пределом» о российской художественной гимнастке или «Отшельника», обращаются к собственной истории, к истории собственной семьи. Смотришь и потрясаешься, как близко авторы смогли подойти к своему герою. Стать незаметными, частью стены, частью обстановки – это, конечно, высочайшее профессиональное мастерство. И еще одна яркая особенность документального кино: мы можем видеть, как меняется человек. Меняется под воздействием обстоятельств или других людей. Этот процесс изменения, перерождения, а, может быть, иногда и падения в документальном кино очень интересен», – рассказывает Ирина Демьянова. Авторы почти всех конкурсных фильмов приедут в Минск, чтобы представить свои работы и пообщаться со зрителями.

Анонсирование конкурсной программы продолжилось представлением фильмов конкурса для детской и юношеской аудитории «Лістападзік». Игорь Сукманов назвал фильмы открытия и закрытия конкурса: показы стартуют с белорусской ленты «Правила геймера» и завершатся анимационной картиной из Бразилии «Тито и птицы». Впервые в «Лістападзе» примет участие лента из Кении – «Супа модо», выдвинутая на соискание премии «Оскар».

«Уже на протяжении нескольких лет мы хотим показать и доказать: детское кино равноценно взрослому. Это не просто «Ералаш» или приключенческие истории, но и откровенный доверительный разговор на равных», – отметил Игорь Сукманов.

Особое внимание стоит обратить на конкурс дебютов «Молодость на марше», который на этот раз будет представлен одиннадцатью фильмами. В рамках программы состоится специальный показ картин режиссера Ху Бо – сенсации Берлинского кинофестиваля «Слон сидит спокойно» и первой работы автора «Человек в колодце».

Наконец, была представлена программа основного конкурса игрового кино, состоящая из 12 лент. «Как всегда, ос-



новной конкурс фокусирует свое внимание на странах посткоммунистического пространства. Это территории, кино которых нам, как последнему советскому поколению, очень хорошо знакомо, ведь фильмы в кинопрокате делились на три категории: отечественное кино (фильмы союзных республик), фильмы социалистических стран и прочий зарубежный капиталистический продукт. Сегодня мы, наоборот, все знаем о «капиталистическом» кинематографе, кинотеатры и домашние экраны заполнены фильмами их США, Франции, Великобритании. Но что мы знаем о наших, скажем так, бывших соседях? Что мы знаем о самих себе? Мы хотим, что-

25-й Минский международный фестиваль «Лістапад» откроет фильм Павла Павликовского «Холодная война». За этот фильм Павликовский на прошедшем Каннском кинофестивале получил награду как лучший режиссер.

бы фестивальная неделя была посвящена кинематографу этих территорий, потому что он касается также наших проблем и наших забот», – представил программу Игорь Сукманов.

Юбилейный Минский международный кинофестиваль «Лістапад» пройдет со 2 по 9 ноября. Церемонии открытия и закрытия состоятся в кинотеатре «Москва».



Кинофестиваль «Лістапад» также объявил свою самую острую и пикантную программу «Цвет ночи». Это ночная внеконкурсная секция, в которой главным хитом считается новый скандальный фильм Ларса фон Триера «Дом, который построил Джек»

Что сулит гостям Сула?



23 сентября сотрудники банка (а именно службы безопасности, бухгалтерии и управления делами) при поддержке профкома посетили парк-музей интерактивной истории «Сула» в Столбцовском районе – элитный центр культурной и светской жизни, где в каждом уголке царит удивительная атмосфера прошлых веков. Фотографиями и впечатлениями поделились экономисты отдела внутрибанковского учёта Ирина Гаврилюк и Екатерина Лещинская.

– Нашим первым остановочным пунктом стала деревня Рубежевичи, где в XVI веке проходила литовская граница из-под Бреста и Новогрудка. Достопримечательностью местечка является костел Св.Иосифа, выполненный в неоготическом стиле.

Прощавшись с Рубежевичами, мы направились в соседнюю деревню с



интересным названием Сула.

Со вкусом обновленная усадьба Ленских в Суле — великолепный образец шляхетской культуры XVIII-XIX веков. Происхождение названия очень древнее, праславянское. Интересен тот факт, что река, протекающая здесь, названа по имени урочища, а не наоборот, как это всегда случается в топонимике.

Кстати, «сула» в переводе с литовского — это сок дерева, живица. А в переводе с санскрита «сула» означает «несущая в себе жизнь». Сведущие люди утверждают, что местечко Сула — это природная аномальная зона, место силы.

В общем, белорусская Сула почти как древний город инков — Мачу-Пикчу!

