

# Банк.ЛОТЕ

№3 (66) март 2014

«Десять веков  
искусства Беларуси»  
как арт-событие  
2014 года

Футбол  
на каблуках

Торговое  
финансирование:  
корпоративное  
«лакомство»

Художники коллекции  
Белгазпромбанка:  
Леон Инденбаум

**ИЗЫСКАННО И ЭЛЕГАНТНО**  
коллектив Брестской областной дирекции  
отметил 15-летие со дня основания





15 — число счастливое..... 5



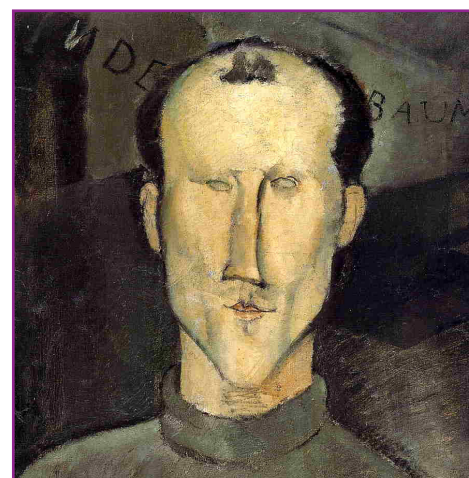
Арт-событие 2014 года: «Десять веков искусства Беларуси» ..... 8



Сделка с ЕБРР как уникальный опыт на рынках капитала ..... 20

## В номере

Изысканно и элегантно .....	3
Открыть подлинную живопись .....	11
Жемчужины выставки: «Ева» Хаима Сутина .....	14
Запечатленное наследие .....	16
Онлайн-платежи: сервис по высшему разряду .....	18
Футбол на каблуках .....	21
Торговое финансирование: корпоративное «лакомство» .....	22
Мантия магистра по плечу .....	24
«Среда развития»: оценка для интеллекта .....	26
Добро пожаловать в Белгазпромбанк, выпускники! .....	28
Большие возможности для обладателей зарплатных карт .....	30
Реинжиниринг в действии .....	31
Что такое Щежерь .....	35



Художники коллекции Белгазпромбанка: Леон Инденбаум ..... 32



Ежегодная маркетинговая премия «Энергия успеха» в номинации «Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал  
ОАО «Белгазпромбанк» Банк.NOTE  
№3 (66), март 2014 г.

Главный редактор —  
Юрий КАРПИЦКИЙ  
Специальный корреспондент,  
верстка — Павел КАНАШ  
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121,  
г. Минск, ул. Домбровская, 9,  
каб. 1304.2  
Тел/факс (017) 229-16-54,  
e-mail: karpitskiy@bgpb.by



Лучшие друзья человека ..... 38



# Изысканно и элегантно

Коллектив Брестской областной дирекции торжественно отпраздновал 15-летие со дня основания.

Праздник состоялся в новом, с иголочки, туристическом комплексе — шале «Greenwood», расположенном на берегу Белого озера, что в 25 км южнее Бреста. Юбилейный вечер, организованный в изысканном английском стиле, коллектив дирекции провел вместе со своими самыми близкими друзьями, клиентами и партнерами, среди которых были члены правления Белгазпромбанка, руководители областных дирекций, а также представители органов государственного управления.

Наталья Михайловна Арцименя, в чьих, по меткому выражению Виктора Дмитриевича Бабарико, «крепких, но нежных руках» находится Брестская областная дирекция, так прокомментировала для «Банк.НОТЕ» концепцию праздника: — Хотелось провести праздник «не как у всех». Мы ставили цель порадовать гостей белорусской кухней, меню которой готовили лучшие повара в Бресте. Хотелось сделать так, чтобы наши гости чувствовали себя свободно и спокойно.



Шале «Greenwood» — рекреационный комплекс площадью 2,8 га, расположенный в сосновом лесу на берегу Белого озера, вокруг которого располагается одна из наиболее

известных санаторных зон в Брестской области. В шале есть ресторан белорусской и итальянской кухни (в «Greenwood» кухней руководит самый известный в Бресте шеф-повар — итальянец Алессіо Мойзе), а также гостиница на 22 места. Строительство туристического комплекса потребовало развитой инфраструктуры. Здесь была проложена 5-километровая ветка газопровода и обновленная линия электропередачи. В перспективе рекреационный комплекс расширит спектр оздоровительных и СПА-процедур. К предстоящему купальному сезону планируется благоустроить ближайший пляж, доступ к которому будет свободным.





Гостям из Минска и других регионов хотелось показать лучшие уголки дивной природы Брестчины. Я очень рада, что праздник удался, и благодарна своим коллегам из областной дирекции за помощь в его организации. Также нам очень помогли в реализации проекта сотрудники управления развития, и персонально Ульяна Захарова и Екатерина Чуприс.

Живая музыка, изумительная кухня, настоящая зимняя сказка вместе с ароматами соснового леса — все это сделало праздник незабываемым.

**Юрий КАРПИЦКИЙ**

Фото 1: Живая музыка располагала гостей к отдыху и хорошему настроению  
Фото 2: Высокие гости из головного офиса не скрывали положительных эмоций

Фото 3: Заместитель председателя правления Белгазпромбанка Владимир Дякович вручает сертификат VIP-клиента

Фото 4: Поздравление владельца компаний «Санта-Бремор» и «Савушкин продукт» Александра Мошенского

Фото 5: Коллектив Брестской областной дирекции получил многочисленные поздравления с юбилеем, одно из которых мы представляем вашему вниманию.





# 15 – число счастливое!

Коллектив Брестской областной дирекции отличается от других тем, что он сформировался еще с тех незапамятных времен, когда в Бресте работал «Бресткомбанк», который после был реорганизован в «Белкомбанк». А затем, на базе этих банков в феврале 1999 года был открыт филиал №3 ОАО «Белгазпромбанк».

Преемственность поколений банковских служащих особенно ощущается именно в Бресте. Те, кто были молодыми и юными в 90-х, сейчас заматерели и с удовольствием работают плечом к плечу с молодыми и талантливыми сотрудниками. Практически в каждом подразделении областной дирекции работают ветераны, которые практически всю свою трудовую деятельность посвятили нашему банку.

Они пришли в Белгазпромбанк сплоченной командой. Так и держатся друг за друга, развиваясь вместе с банком, соответствуя новейшим технологиям, которые существенно изменили банковский бизнес. Подсказывают, помогают, советуют с высоты жизненного опыта своим юным коллегам.

Клиенты, которые помнят времена «Бресткомбанка» и «Белкомбанка», остаются вместе с Белгазпромбанком и с его сотрудниками, которые, как и 15 лет назад, делают все возможное для развития бизнеса в самом предпринимчивом регионе страны.

Как шутят в банке, юридические лица могут меняться, а клиенты остаются те же.

Мы предложили ветеранам Брестской областной дирекции ответить на следующие вопросы:

1. Что значит Белгазпромбанк в вашей жизни?
2. Какая мотивация вами движет после стольких лет работы на одном месте?



Такой торт был изготовлен к 15-летию Брестской областной дирекции Белгазпромбанка

*Заместитель директора  
Наталья МИСЮТА:*

— 15 лет назад я и подумать не могла, что моя карьера сложится настолько удачно. Я пришла на работу вместе с людьми, которым доверяла, и благодарна им за все, чего достигла.

Спасибо маме за то, что когда передо мной встала проблема выбора профессии — она настояла, чтобы я пошла учиться именно на экономиста.

Спасибо нашим клиентам, с которыми у нас выстроены долгосрочные и взаимовыгодные отношения — именно благодаря их доверию банк находится на ведущих ролях в Бресте.

*Начальник отдела корпоративного бизнеса Виктор КАРПУК:*

— Если оглянуться назад, то мне сейчас сложно представить себя в другой сфере, потому что весь этот 15-летний путь я прошел вместе с банком. 7 февраля 1999 году мы с Натальей Ивановной Мисютой ездили устраиваться на

работу в Минск, в головной банк. Запомнилось, как вскоре после этого мы праздновали День рождения Василия Георгиевича Мордяня. Условия у нас были скромные — весь филиал размещался в одном кабинете.

Помню, мы подарили ему подставку для перекидного календаря. И во время разгара празднования погас свет. Мы тогда не растерялись, нашли свечи, и празднование продолжилось уже в сумерках.

Банк дал мне очень многое, и я это очень ценю. Моя главная мотивация — отработать кредит доверия, который банк мне предоставил.

У меня был сложный период в жизни, и я очень благодарен банку и конкретным его руководителям за поддержку. Благодаря этой помощи я смог справиться с ударами судьбы и жить дальше, поэтому отношение между мной и банком измеряется далеко не только материальными благами.





Руководитель группы правового обеспечения деятельности подразделений Брестской области Алла Мицкевич, заместитель начальника отдела корпоративного бизнеса Лариса Вишневецкая, главный экономист отдела корпоративного бизнеса Валентина Дуб, ведущий юрисконсульт Владислав Прияцелюк, начальник отдела кассового обслуживания Татьяна Полховская, главный экономист отдела мониторинга внутреннего контроля Наталия Тропец, заместитель директора Наталия Мисюта

*Начальник отдела кассового обслуживания Татьяна ПОЛХОВСКАЯ:*

— Белгазпромбанк — это вся моя жизнь. Я пришла на работу в 2000 году, начав свою деятельность с кассира кассы пересчета, и в силу возможности дошла до должности начальника отдела инкассации. Сейчас руковожу очень непростым участком — встречаются разные люди, разные судьбы. С учетом того, что у нас ненормированный рабочий день, так сложилось, что у меня на первом месте работа, а потом семья. Я благодарна моему мужу, который занимается семьей и хозяйством. Я задумывалась о переменах, но понимаю, что ничего другого в жизни не умею и не хочу. Мне нравится работать, и я рада этой работе. Не представляла, что буду делать что-то другое. Поэтому буду счастлива, если проведу в Белгазпромбанке всю свою трудовую карьеру.

*Руководитель группы мониторинга и анализа кредитных операций Галина КОНОНОВИЧ:*

— Моя трудовая биография сложилась традиционно для старожилов банка: «Бресткомбанк» — «Белкомбанк» — «Бел-

газпромбанк». Хотя всю свою юность я мечтала стать педагогом. Однако от поступления в вуз в последний момент отговорила старшая сестра, порекомендовав поступить в Пинский учетно-кредитный техникум. В то время (начало 90-х) конкурс был свыше 20 человек на место. Но мне удалось поступить, и с тех пор моя профессиональная карьера была predetermined. Я пришла в Белгазпромбанк, потому что видела перспективу в дальнейшем развитии. Поэтому решила начать сначала: с должности экономиста Белкомбанка стала кассиром в Белгазпромбанке. Постепенно ступенька за ступенькой выросла до руководителя группы. Меня мотивирует именно постоянство, я не очень люблю перемены.

*Главный экономист отдела корпоративного бизнеса Валентина ДУБ:*

— Белгазпромбанк для меня — это в первую очередь коллектив. Более того, и достаточно много клиентов остается верными нашему банку с тех незапамятных времен. Мы шутим, что фирмы могут меняться, а люди остаются те же. Я — человек живой, общительный, всег-

да хотела работать с клиентами. Приятно, что доверие клиентов складывается из нашей ежедневной и кропотливой работы с ними. Мы много лет зарабатывали свой авторитет в Бресте, и я считаю, что этим можно гордиться.

*Главный специалист по кадрам Виктория ТАЛАШКЕВИЧ:*

— 15 лет работы в Белгазпромбанке — это моя жизнь, ведь помимо того, все эти годы я работаю в кадровой службе, а еще возглавляю профсоюзную организацию нашей дирекции. С Белгазпромбанком связана судьба моих обоих сыновей — Владимир и сейчас трудится в отделе информационных технологий нашей дирекции, а младший сын работал на практике в головном банке, будучи студентом. Дальнейшую мотивацию для работы в Белгазпромбанке я вижу в высоком уровне развития банка, в возможности работать со своими единомышленниками, а также в хорошем материальном стимулировании моего труда. Работа с людьми — это моя стезя, я знаю всю внутреннюю систему, стараюсь решать острые вопросы на моем уровне. Работа в банке, тем более таком престижном — что еще нужно для счастья?

*Мы попросили клиентов Брестской областной дирекции, которые в день приезда корреспондента «Банк.НОТЕ» оказались в банке своим по рабочим делам, рассказать о своем сотрудничестве с банком.*

*Директор ООО «Мирана» Виталий КНЫШ:*

— Мы начали свою деятельность еще в 1992 году. Работали с «Бресткомбанком», «Белкомбанком»... В реестре клиентов филиала №3 ОАО «Белгазпромбанк» мы зарегистрированы под номером 22. С тех пор нам не пришлось пожалеть о сотрудничестве. Сотрудники банка никогда нас не подводили, структура банка очень мобильная, всегда идут к нам навстречу. В любой деятельности, особенно коммерческой, класс компании заключается в умении решать проблемы своих клиентов. И мы видим, что с ростом банка мы не потерялись в числе других, возможно, более крупных, более выгодных клиентов. Для





Начальник ЦБУ №104 Людмила Мосейчук, и.о. генерального директора СП ОАО «Брестгазоаппарат» Альберт Шевченко, директор Брестской областной дирекции Наталья Арцименя, директор УП «Гефесттехника» Виктор Кузьминчук, первый в числе клиентов предприниматель Андрей Гавриленко, начальник ЦБУ №105 Ирина Колток

нашего предприятия выбор банка является определяющим. Сейчас в Бресте появляются представительства других банков, которые активно работают с клиентской базой.

Однако позиции Белгазпромбанка в Бресте очень сильны. Во время кризиса 2011 года многие партнеры жаловались на свои банки, что стало сложно работать. В нашем банке кризиса мы практически не ощутили. Поздравляю коллектив Брестской областной дирекции с юбилеем и желаю вам всего наилучшего.

Директор ООО «ВестБизнесГруп» Илья БОГДАНОВ:

— Белгазпромбанк является ключевым, опорным партнером для нашей группы компаний. Сотрудничество с Белгазпромбанком помогло решить ряд масштабных для Бреста проектов: строительство торгового центра «Гранд Фэшн Хаус», реконструкция Брестского КСМ и многих других.

Мы рассматриваем банк как желанного партнера как в качестве привлечения фондирования, так и в качестве расчетно-кассового обслуживания. Наше сотрудничество с Белгазпромбанком — один из краеугольных камней

того, что мы имеем устойчивую динамику по росту бизнеса. И это позволяет нам со сдержанным оптимизмом смотреть в будущее.

Спасибо банку и его сотрудникам за их работу!

Директор областной дирекции Наталья АРЦИМЕНЯ работает в Бресте два года. За это время достигнуто очень много — свидетельством тому успехи в бизнесе, устойчивое положение на рынке, благодарность клиентов и отличные оценки со стороны правления банка. Мы поинтересовались у Натальи Михайловны ее мотивацией:

— Я никогда не думала, что стану директором Брестской областной дирекции Белгазпромбанка.

Но раз так сложились обстоятельства, то самое главное, что двигало мной — я не имела и не имею морального права подвести своих руководителей, которые в меня поверили.

Я себе сказала — если ты приняла решение переехать в Брест (если кто не знает, ранее Наталья Михайловна возглавляла Барановичское ЦБУ — прим. ред.), то нужно идти вперед, невзирая на сложности и обстоятельства.

Сейчас у меня только одна мотивация — это жизненная позиция и желание работать и двигаться вперед при отсутствии малейшего намека почивания на лаврах. Я по-другому не могу и не умею.

Юрий КАРПИЦКИЙ



Лариса Вишневецкая, один из первых клиентов — директор ООО «Мирана» Виталий Кныш, генеральный директор «КОМПО» Михаил Белоусов, Наталия Мисюта, Андрей Гавриленко и начальник отдела корпоративного бизнеса Виктор Карпук



# Арт-событие 2014 года: «Десять веков искусства Беларуси»

В конце марта начнет свою работу грандиозный выставочный проект «Десять веков искусства Беларуси», организованный ОАО «Белгазпромбанк» совместно с ОАО «Газпром трансгаз Беларусь», Министерством культуры и Национальным художественным музеем Республики Беларусь.

Никогда до этого в одном месте не собиралась для демонстрации столь масштабная экспозиция предметов белорусского искусства за десять веков: от времен Византии до современности. Количество экспонатов приближается к пятистам. Все они прошли экспертный отбор, многим понадобились реставрационные работы.

Так или иначе, в проекте участвуют практически все музеи страны, включая региональные, а также частные коллекционеры и корпоративные коллекции. Цель выставки – показать искусство Беларуси как живой и непрерывный процесс, интегрированный в мировое художественное пространство. На протяжении четырех месяцев жители и гости белорусской столицы смогут ознакомиться с выдающимися образцами белорусского искусства. Многие экспонаты будут демонстрироваться широкой публике впервые.

Жемчужинами экспозиции станут новые приобретения Белгазпромбанка – произведения художников с мировыми именами, чье творчество до сих пор не было представлено на их родине – в Беларуси. Впервые зрители увидят книгу Симеона Полоцкого «Жезл правления» 1667 года издания, две картины Марка Шагала и картину Хаима Сутина, созданные в период расцвета творчества этих великих художников.



Особое внимание стоит уделить картине выдающегося художника эпохи романтизма Валентия Ваньковича «Портрет Томаша Зана». Это единственная картина художника, которая в настоящее время возвращена на свою историческую родину.

Особое внимание стоит уделить картине выдающегося художника эпохи романтизма Валентия Ваньковича «Портрет Томаша Зана». Это единственная картина художника, которая в настоящее время возвращена на свою историческую родину. В Беларуси, где талантливый художник создал большую часть

своих произведений, до настоящего времени не было ни одной подлинной картины мастера, хотя уже тринадцать лет действует филиал музея «Дом Ваньковичей», а в прошлом году начала работу отреставрированная бывшая усадьба рода Ваньковичей. Творческое наследие Ваньковича было вывезено в



другие страны или утеряно в годы двух мировых войн.

В работе над этим проектом приняли участие 15 исследователей искусства и культуры Беларуси со всех регионов страны, высокопрофессиональные музейные сотрудники и культурологи. Для работы над выставкой были привлечены лучшие дизайнеры из Беларуси, Литвы и России. К началу выставки будет издан каталог на трех языках и его мультимедийная версия, доступная любому посетителю, подготовлены аудиогиды для индивидуального и семейного посещения выставки.

Каждый посетитель получит бесплатный буклет с планом экспозиции и ее описанием. Экспликации на белорусском, русском и английском языках для каждого раздела выставки, программы инфокиосков позволят подробнее ознакомиться с содержанием представленных экспонатов. В рамках работы проекта посетителей ожидает увлекательная программа, состоящая из цикла различных концертов и кинопросмотров.

Идейным вдохновителем и основным организатором выставки стал Белгазпромбанк. Он привлек к работе над оформлением экспозиции данного уникального проекта лучших специалистов из Беларуси, России и Литвы. По итогам конкурсного отбора предложенных проектов, более половины площади выставки «Досталось» питерской компании «Ludi architects».

Зал «От ренессанса к барокко», посвященный культуре Великого Княжества Литовского, проектирует уникальный литовский специалист Видуте Повилаускайте. Видуте, как главный архитектор вильнюсского Института проектирования и реставрации памятников, принимала участие в восстановлении Дворца великих князей литовских – нового музейного комплекса, открывшегося в 2013 г. в столице Литвы.

**ААТ «БЕЛГАЗПРАМБАНК»**  
**ААТ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ БЕЛАРУСЬ»**  
**МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

# ДЗЕСЯЦЬ СТАГОДДЗЯЎ МАСТАЦТВА БЕЛАРУСІ

TEN CENTURIES OF ART IN BELARUS

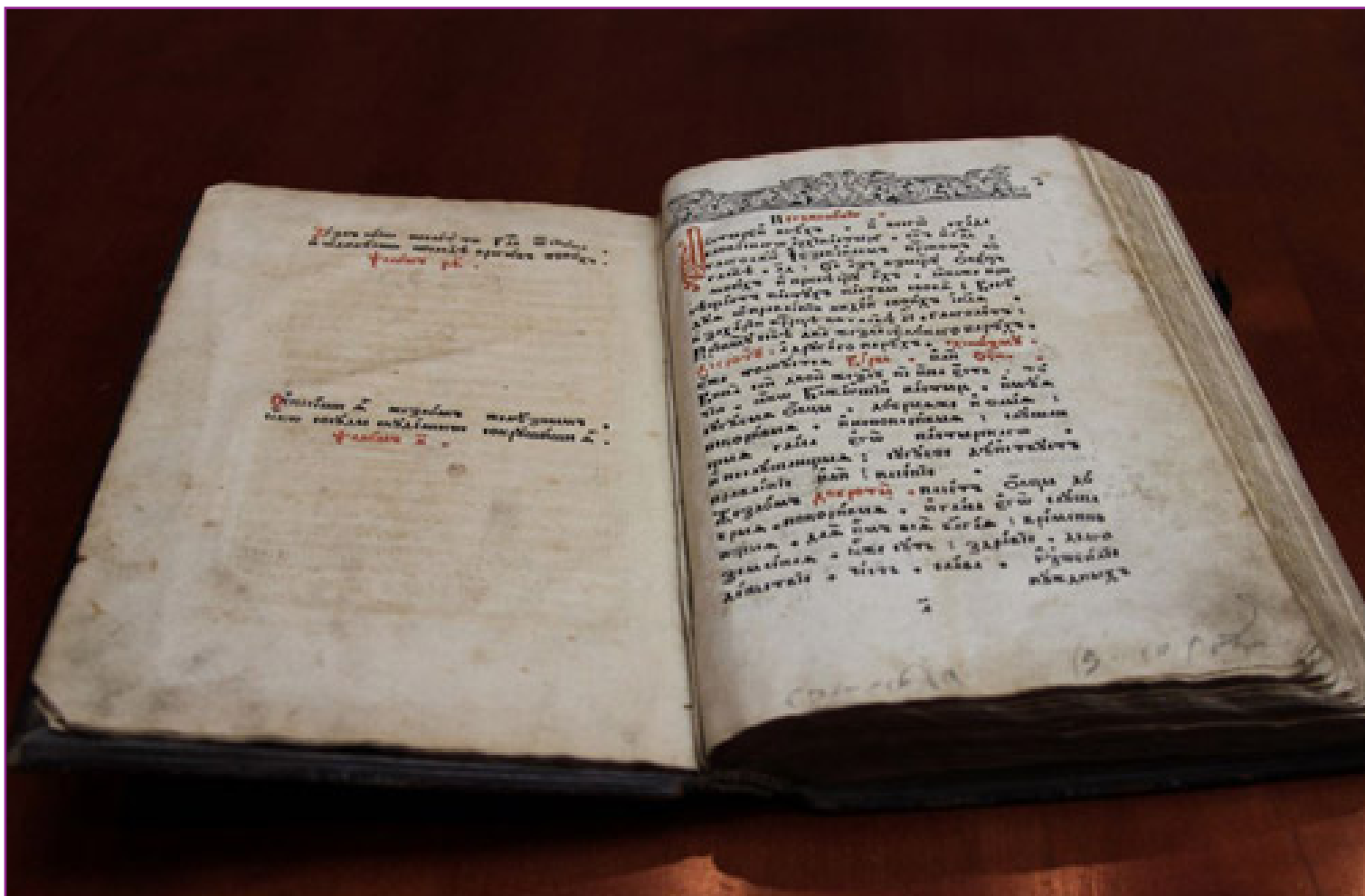
**27.03 - 10.07.2014**

НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
 г. Мінск, вул. Леніна, 20, часы працы: 11.00-19.00, вых. - аўторак  
 даведкі па тэлефоне: +375 17 327 45 62

[www.artbelarus.by](http://www.artbelarus.by)







Оригинал книги Симеона Полоцкого «Жезл правления» 1667 года издания, который будет впервые представлен в рамках проекта «Десять веков искусства Беларуси»

Член Союза художников Беларуси Елена Матросова более десяти лет занимается организацией экспозиционных пространств ведущих отечественных музеев. Среди ее последних работ – интерьеры Национального художественного музея, Несвижского музея-заповедника, Галереи Михаила Савицкого. Для проекта «Десять веков искусства Беларуси» Елена разработала экспозицию зала, посвященного культуре шляхетских усадеб, и общую концепцию фойе выставки, где будет размещена обширная коллекция традиционного (народного) белорусского искусства.

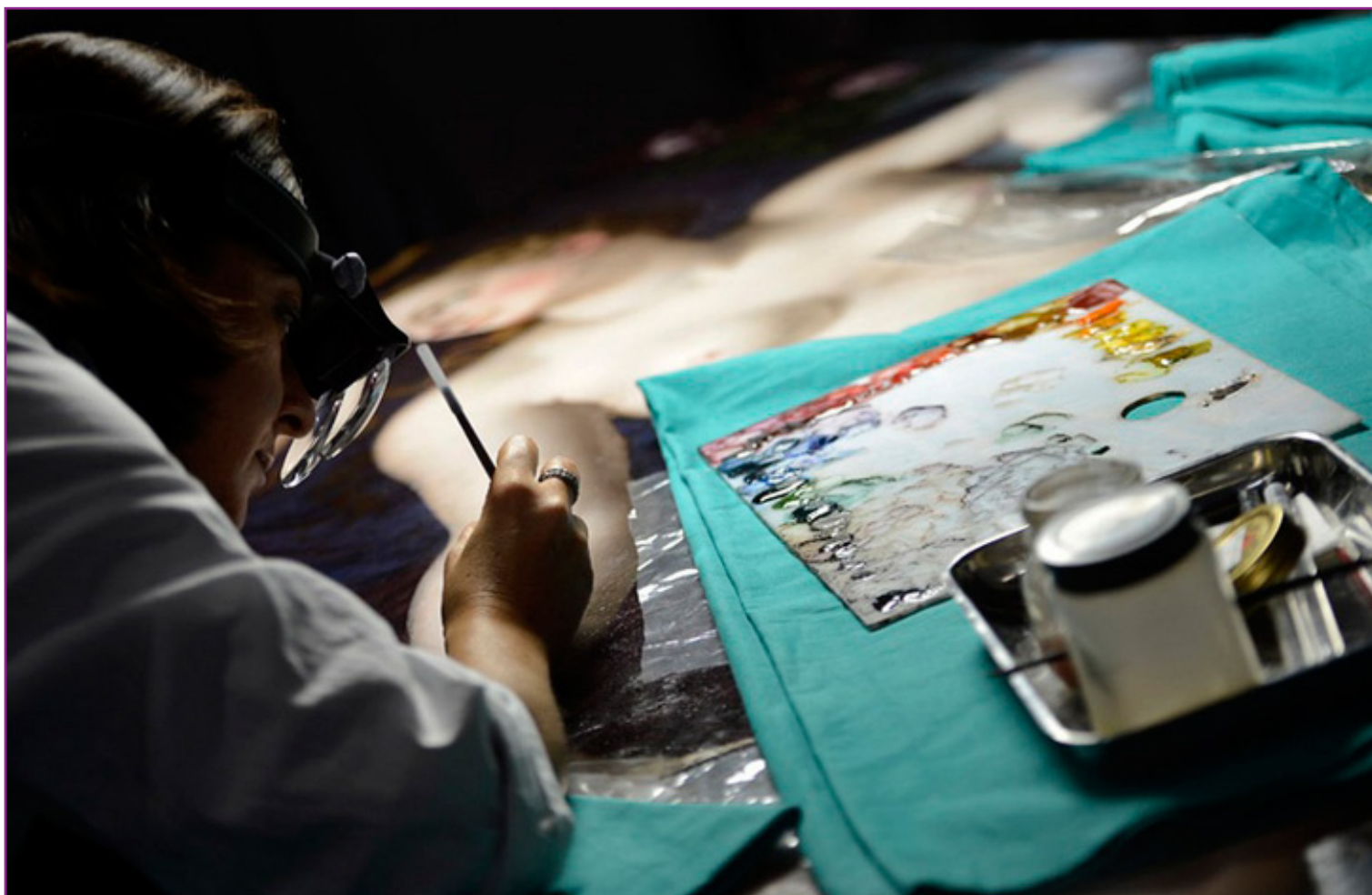
Масштабная выставка «Десять веков искусства Беларуси» откроется в конце марта в Национальном художественном музее. Она имеет все шансы стать в 2014 году ярким, не имеющим аналогов в новейшей истории страны событием культурной жизни.



«Шляхетский зал» по проекту Елены Матросовой (г. Минск)



# Открыть подлинную живопись



До открытия выставки «Десять веков искусства Беларуси» остается менее месяца. Большинство картин из коллекции Белгазпромбанка, представленных в экспозиции, имеют очень солидный возраст. Однако посетители выставки увидят экспонаты во всем их блеске. Именно для того, чтобы придать им первоначальный вид и уберечь от дальнейшего разрушения, существует профессия реставратора. Сегодня мы представляем тем, чьими усилиями удалось вернуть подлинную живопись.

**Для успешной работы реставратору необходимо быть не только художником, но и ученым-историком, обладать почти энциклопедическими знаниями. В своей работе он также применяет современные материалы, технологии и приборы из области физики и химии**

Реставратор должен подходить к делу с ответственностью хирурга, так как реликвии хрупкие, редкие и очень ценные. Поэтому во время работы важно проявлять особое терпение, аккуратность, осторожность и внимательность. Ремесленных навыков для восстановления произведений искусства явно недостаточно. Здесь нужны художественное чутье и вкус, а для проведения многочисленных расчетов потребуются знания математики. Реставраторы сохраняют историческое и художественное значение уникальных памятников культуры. Деятельность реставратора

состоит из двух направлений. Первое – это реконструкция, то есть восстановление первоначального вида вещи. Второе – консервация, которую еще называют музейной реставрацией. Цель консервации – сохранение исторического объекта.

Среди других картин «Десять веков искусства Беларуси» представят на суд публики «Портрет поэта Томаша Зана» Валентия Ваньковича, купленный Белгазпромбанком у одного из частных российских коллекционеров. Это первая картина данного белорусского живописца, которая вернулась в Беларусь.



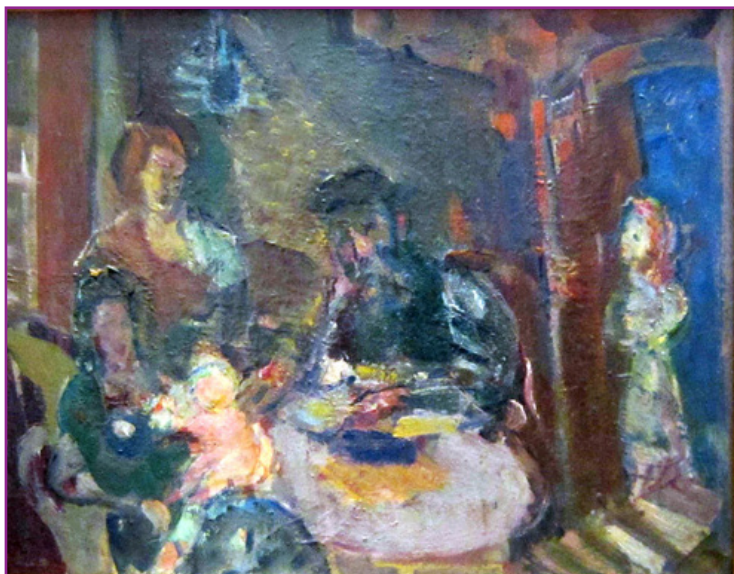
Только вдумайтесь в это — в нашей стране не было ни одной картины белорусского же художника. Но уникальность этой работы заключается также и в том, что это единственный известный живописный портрет Томаша Зана. Реставрацией картины занимался самый авторитетный специалист в этой отрасли — заведующий отделом научно-реставрационных мастерских Национального художественного музея Аркадий ШПУНТ:

– Когда картина пришла к нам, сверху она была покрыта тонированным лаком. Все наносное пришлось удалить, открыв подлинную живопись. Но то место, где есть подпись, мы не трогали, оставили под наслоениями – чтобы ни у кого не было поводов усомниться в ее подлинности. Одним словом, мы привели работу в нормальный вид.

– Предыдущая реставрация была сделана в кустарных условиях, – отметила заведующая сектором масляной живописи Светлана ДИКУТЬ. – А плохой реставрацией можно испортить даже картину в сравнительно хорошем состоянии. И нам пришлось немало поработать над восстановлением этого портрета.



Заведующий отделом научно-реставрационных мастерских Национального художественного музея Аркадий Шпунт



– У меня было на реставрации 5-6 работ из экспозиции выставки «Десять веков искусства Беларуси», – продолжает Светлана Дикуть. – «Раввин в семье» Михаила Кикоина нужно было подчистить, загрунтовать и выполнить тонировки. Работа значилась как масло на холсте, а оказалось, что это картон. Так что после реставрации у нее изменился статус!

– Если брать Сутина, то у такой картины ничего незначительного быть не может, – отметил Аркадий Шпунт. – Любые мелкие повреждения приобретают статус серьезных. И все реставраторы сделали максимум. Вообще, мы для этой выставки сделали все возможное и невозможное, потому что такие масштабные проекты должны делаться заранее и весьма основательно. Мы реставрировали очень большое количество вещей, порядка сотни. Потому что имеют значение даже небольшие разрушения, связанные с хранением и транспортировкой. Еще время есть, и мы успеваем все сделать в срок.



«Охотник» Пинхуса Кременя полностью требовал реставрации, потому что был загрязнен, там нужна была замена подрамника, были дублированы кромки. Сейчас картина приобрела первоначальный авторский замысел



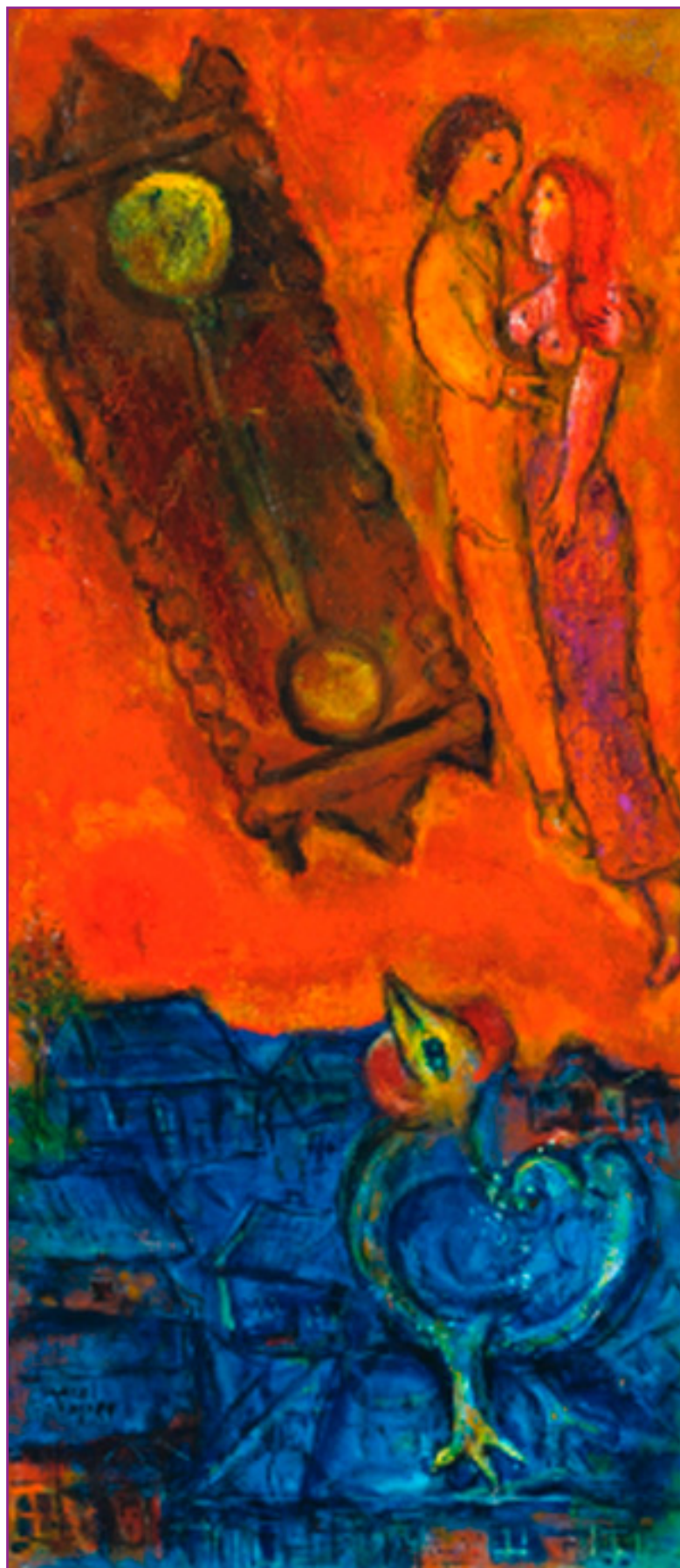


На «Зеленом пейзаже» Марка Шагала были загрязнения основы по кромке. Я укрепляла картину, чистила, и кое-где заполняла тонировки. Работа сложна тем, что нежелательно как-либо нарушать живопись авторов такого уровня

Если брать Сутина, то у такой картины ничего незначительного быть не может, – отметил Аркадий Шпунт. – Любые мелкие повреждения приобретают статус серьезных. Вообще, мы для этой выставки сделали все возможное и невозможное, потому что такие масштабные проекты должны делаться заранее и весьма основательно. Мы реставрировали очень большое количество вещей, порядка сотни

Обновленное состояние всех вышеперечисленных картин можно будет оценить, придя на «Десять веков искусства Беларуси». Выставка откроется 27 марта в Национальном художественном музее и продлится до июля.

В шагаловских «Часах на пылающем небе» были царапины по красочному слою и загрязнения от покраски рам. Все это мы устранили. Восстановили лаковый слой, на котором были царапины.







**Жемчужины выставки:  
«Ева» Хаима Сутина**



Среди многих экспонатов «Десять веков искусства Беларуси», которые впервые представят вниманию широкой публики, один стоит отметить особо.

Следует напомнить, что в Беларуси, на исторической родине Сутина, вплоть до 2012 года не было ни одной его картины. Тогда Белгазпромбанк приобрел его работу «Большие луга в Шартре», которую можно было увидеть в рамках арт-проекта «Художники Парижской школы из Беларуси».

Еще одним ценным приобретением стала картина Хаима Сутина «Ева», написанная в 1928 году. Хаим Сутин по праву является одним из величайших мастеров изобразительного искусства. Его портреты разных лет объединяет стремление разгадать тайну персонажа, передать его психологическое состояние в нелегкие моменты глубокого раздумья, отчаяния, терзаний души. Портрет «Ева» притягивает, завораживает своей энергетикой. Мы на себе

**Картина очень красива и едва ли не наиболее реалистичная из всех портретных произведений Хаима Сутина. Здесь нет той взбудораженности палитры, того экспрессионизма, который присущ многим его портретам. Здесь есть спокойная гармония, которая свидетельствует о том, что в этот период жизни художник пребывал в полном ладу с самим собой. Поэтому на это произведение будет любопытно посмотреть не только специалистам, которые уже видели Сутина на минской выставке «Художники Парижской школы», но и широкому зрителю**

ощущаем пронзительный, загадочный взгляд героини. Что в этой работе и, если брать в целом, личности Сутина до сих пор не оставляет в покое ни искусствоведов, ни посетителей аукционов, ни обычную публику? На этот вопрос отвечает куратор выставки «Десять веков искусства Беларуси» Владимир Счастный:

*– Сутин был в первую очередь колорист. Главное достоинство его работ – это цвета, которые он использовал для изображения либо природы, либо людей. Поэтому для Белгазпромбанка очень важно было купить после «Больших лугов в Шартре» портрет, потому что Сутин еще известен и как портретист. Было большой удачей найти столь значительное его произведение на аукционе в наше время, потому что сейчас такие работы продаются за огромные деньги. Надо сказать, что гордость любого музея – иметь в своей экспозиции работу Сутина, тем более его портрет. Как известно, на постсоветском пространстве есть только одна работа Сутина, его автопортрет (в настоящее время в Эрмитаже), и приобретение новой картины повысило уровень корпоративной коллекции Белгазпромбанка.*

В 1912 году Хаим Сутин приехал в Париж совершенно безвестным юношей из белорусской глубинки, но уже через 10-12 лет его работы начали покупать. В период 1922-1925 года он становится известен.

Кроме того, что «Ева» – пожалуй, самая дорогая картина в Республике Беларусь, она интересна тем, что относится к наилучшему периоду творчества Сутина. В 1928 году он находится в зените своей славы. Рассказывает заместитель генерального директора по научной работе Национального художественного музея Республики Беларусь Надежда Усова:

*– Картина очень красива и едва ли не наиболее реалистичная из всех его портретных произведений. Здесь нет той взбудораженности палитры, того экспрессионизма, который присущ многим портретам Сутина. Здесь есть спокойная гармония, которая свидетельствует о том, что в этот период жизни художник пребывал в полном ладу с самим собой. Поэтому на это произведение будет лю-*

**Сутин был в первую очередь колорист. Главное достоинство его работ – это цвета, которые он использовал для изображения либо природы, либо людей. Поэтому для Белгазпромбанка очень важно было купить после «Больших лугов в Шартре» портрет, потому что Сутин еще известен и как портретист. Было большой удачей найти столь значительное его произведение на аукционе в наше время, потому что сейчас такие работы продаются за огромные деньги. Как известно, на постсоветском пространстве есть только одна работа Сутина, его автопортрет (в настоящее время в Эрмитаже), и приобретение новой картины повысило уровень корпоративной коллекции Белгазпромбанка**

*бопытно посмотреть не только специалистам, которые уже видели Сутина на минской выставке «Художники Парижской школы», но и широкому зрителю. Как известно, Сутин – редкий художник в наших краях. И появление новой картины в Беларуси – это замечательно! Это подхлестнет интерес к нам среди крупнейших музеев – не только бывшего СНГ, но и Евросоюза – в качестве весомого повода для выставочного обмена.*

Среди прочих экспонатов на выставке зрители впервые увидят новые приобретения Белгазпромбанка – книгу Симеона Полоцкого «Жезл правления» 1667 года издания, картины Марка Шагала, созданные в период расцвета творчества этого великого художника.



# Запечатлённое наследие



Для выставки «Десять веков искусства Беларуси» известные журналисты Олег Лукашевич и Александр Алексеев, авторы художественного проекта «Наследие Беларуси», лауреаты премии «За духовное возрождение» объездили всю Беларусь заново. Специально для каталога выставки были отсняты шедевры декоративно-прикладного искусства, хранящиеся в музейных и церковных фондах, а также подготовлены фильмы, в которых раскрывается монументальность и величие памятников белорусской архитектуры.







ты, которые будут просто спасены, как, к примеру, уникальная жирандоль из Ружанского костела (жирандоль – старинный настольный светильник, рассчитанный на большое число свечей или ламп – прим. ред), многие живописные полотна.

**Александр Алексеев** (на фото слева): Мы с трепетом проводили съемки в Спасской церкви в Полоцке, обители Преподобной Евфросинии Полоцкой. Удивительные фресковые росписи XII века нам удалось видеть под самым куполом. Сердце замирает, когда видишь на лицах святых мазки, оставленные древним мастером, и понимаешь: у тебя уникальный шанс это увидеть, потому что скоро леса уберут, и так близко рассмотреть это великолепии представится только в альбомах.

**Олег Лукашевич**: Работа шла очень легко, с 2001 года у нас уже наработан свой архив, мы знаем, что из предметов где находится. Со всеми представителями музеев и церкви мы в прекрасных отношениях. Они оказали проекту всестороннюю поддержку и помощь. Подобной выставки в Беларуси не было никогда: в одном месте собрать предметы декоративно-прикладного искусства, созданные белорусскими творцами за 10 веков. Это уникальное событие!

**Александр Алексеев**: Работая для выставки, мы ещё раз убедились, насколько глубока и богата белорусская культура и история. Нам действительно есть чем гордиться. Белорусские земли издавна славились талантливыми мастерами. Белорусские резчики, книгопечатники, иконописцы, ювелиры, случские ткачи, художники. Созданные ими шедевры ценились как на территории Древней Руси, так и далеко за ее пределами. Благодаря выставке, создаваемой по инициативе Белгазпромбанка, зрители впервые смогут настолько масштабно приоткрыть сокровищницу белорусского искусства.

Фотографии и презентационные фильмы Олега Лукашевича и Александра Алексеева будут демонстрироваться на экспозиции “Десять веков искусства Беларуси”.

Выставка откроется 27 марта и будет работать до 10 июля 2014 года.

С 2001 года журналисты исследуют историю Беларуси. Ими выпущен самый продаваемый в Беларуси фотоальбом «Скарбы Беларусі» (продано более 40 тысяч экземпляров).

**Олег Лукашевич** (на фото слева): Мы с огромным желанием приняли предложение Белгазпромбанка поучаствовать

в данном проекте. Многие предметы мы снимали более 10 лет назад, и нам интересно было увидеть, в каком состоянии они находятся сейчас. К сожалению, время не щадит произведения искусства. И похвала Белгазпромбанку, что он на данной выставке представит заново отреставрированные предме-

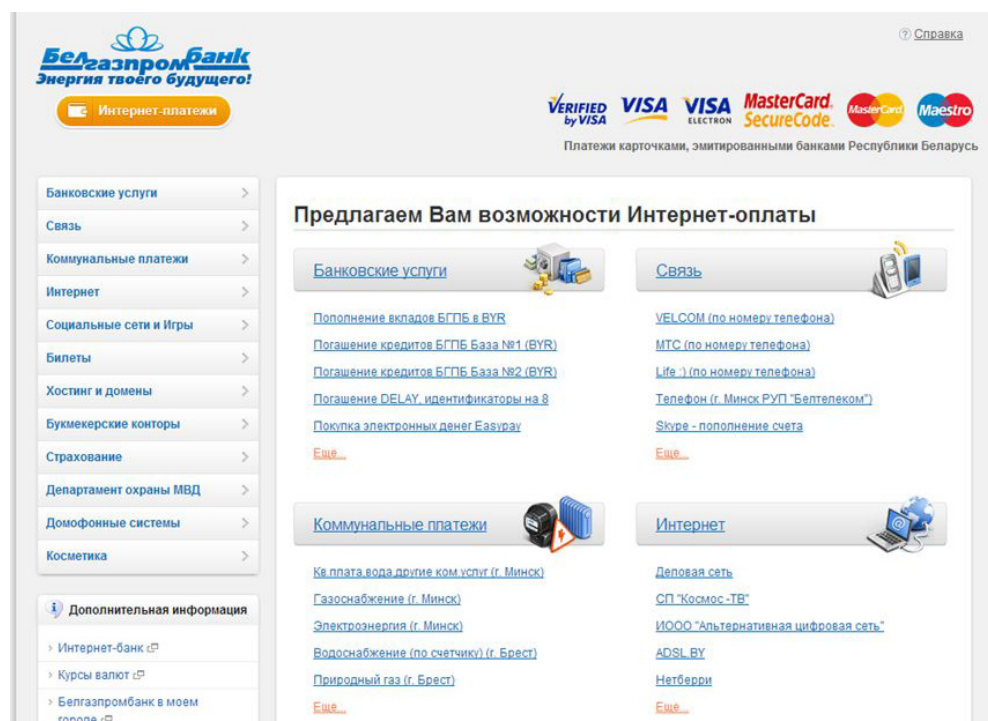


# Онлайн-платежи: сервис по высшему разряду

У вас есть карточки, эмитированные другими белорусскими банками? Вы еще не зарегистрированы в интернет-банке, но у вас есть платежная карта Белгазпромбанка? Тогда в любое время и в любом месте вы можете (что немаловажно, без комиссий) пополнять вклады, погашать кредиты Белгазпромбанка, покупать электронные деньги или совершать множество других необходимых платежей – при помощи нового удобного и безопасного платежного интернет-сервиса Белгазпромбанка! Адрес его постоянной «прописки»: <https://acq.e-bgpb.by>.

Как рассказал заместитель начальника управления банковских карт Дмитрий ФУРС, идея данного сервиса родилась еще в прошлом году, после того как банк получил лицензии международных платежных систем на интернет-эквайринг и успешно провел сертификацию на прием платежей в интернете:

– Тогда мы задумались над тем, что можно не только обслуживать интернет-торговцев, продающих товары и услуги через свои сайты, но и самим продавать финансовые услуги и сервисы через платежный интернет-ресурс Белгазпромбанка. Его удобство для клиента очевидно: в любой момент в интернете можно провести операцию пополнения депозита, погасить кредит Белгазпромбанка картой любого белорусского банка. Выгода для банка также очевидна



**Новый платежный сервис позволит наращивать уровень привлекательности Белгазпромбанка в виртуальной среде относительно интернет-банкинга других банков и систем электронных денег.**

– снижаются операционные расходы, связанные с ручной обработкой рутинных операций, а продукты банка становятся более привлекательными для клиентов за счет обеспечения дополнительного дистанционного канала обслуживания.

Внедрение данной услуги направлено на комплексное удовлетворение любых потребностей клиентов нашего банка. Разработчики проекта убеждены, что сервис станет самым удобным в использовании среди аналогов и, безусловно, принесет банку новые возможности для роста.

О том, как новый платежный сервис дополнил и значительно расширил интернет-возможности дистанционного банковского обслуживания (ДБО) Белгазпромбанка, рассказывает за-

меститель начальника управления процессинговых и дистанционных систем Сергей ШЕВКУНОВ:

– На первом этапе нашим клиентам предоставлен несколько ограниченный список операций, в который вошли наиболее популярные и значимые направления платежей: продукты банка и топ-перечень услуг согласно имеющейся статистике: оплата услуг связи – как белорусских операторов, так и иностранных – из РФ и Украины, а также Skype, оплата коммунальных, оплата услуг интернет-провайдеров. Довольно популярными стали операции пополнения аккаунтов в социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте), а также интернет-игр, включая World of Tanks, World of Warplanes, Lineage 2, Танки-Онлайн и многие другие. С одной сто-



## Социальные сети и Игры

[Worldofbanks.ru](#) - пополнен счета  
[Worldofwarplanes.ru](#) - пополнение счета  
[Lineage 2](#) - пополнение счета  
[Танки Онлайн](#) - пополнение счета  
[Vx.com](#) - Вконтакте - пополнение счета  
[Еще...](#)

## Хостинг и домены

[Active.by](#)  
[Надежные программы hoster.by](#)  
[BestHost](#)  
[Хостинг TUT hoster.by](#)  
[Extmedia.by](#)  
[Еще...](#)

## Страхование

[Стравита](#) - страхование жизни и пенсии  
[Страхование квартир \(Пр.33\) \(г.Слоним\)](#)  
[Белгосстрах](#) - оплата очередных взносов  
[Комплексное страхование\(Пр100\) \(г.Слоним\)](#)  
[Комплексное страхование\(Пр100\) \(г.Гродно\)](#)

## Билеты

[Оплата железнодорожных билетов](#)  
[kino.bycard.by](#) - билеты в кино  
[ticketpro.by](#) - оплата билетов  
[ticketbus.by](#) автобусные билеты  
[kvtki.by](#) - оплата билетов  
[Еще...](#)

## Букмекерские конторы

[Sportpari.by](#) - Оплата ставок  
[Plusminus.by](#) ставки  
[Maxline.by](#) ставки

## Департамент охраны МВД

[Охрана квартиры \(г.Минск, Фрунзенский р-он\)](#)  
[Охрана квартиры \(г.Минск, Московский ОДО\)](#)  
[Охрана квартиры \(г.Минск, Советский ОДО\)](#)  
[Охрана квартиры \(г.Минск, Центральный ОДО\)](#)  
[Охрана \(г.Витебск, Охрана Первомайского р-на\)](#)

## Страхование

[Стравита](#) - страхование жизни и пенсии  
[Страхование квартир \(Пр.33\) \(г.Слоним\)](#)  
[Белгосстрах](#) - оплата очередных взносов  
[Комплексное страхование\(Пр100\) \(г.Слоним\)](#)  
[Комплексное страхование\(Пр100\) \(г.Гродно\)](#)  
[Еще...](#)

## Домофонные системы

[Строймир Запад \(г.Брест\) - Техобслуживание](#)  
[Белсплат ОАО - Техническое обслуживание](#)  
[Строймир-ТО \(г.Гомель\) - Домофон](#)  
[ИП Каленкович И.А. \(г.Брест\) - Домофоны](#)  
[Строймир Групп ООО -Техническое обслуживание ЗПУ](#)  
[Еще...](#)

## Департамент охраны МВД

[Охрана квартиры \(г.Минск, Фрунзенский р-он\)](#)  
[Охрана квартиры \(г.Минск, Московский ОДО\)](#)  
[Охрана квартиры \(г.Минск, Советский ОДО\)](#)  
[Охрана квартиры \(г.Минск, Центральный ОДО\)](#)  
[Охрана \(г.Витебск, Охрана Первомайского р-на\)](#)  
[Еще...](#)

## Косметика

[Оплата заказа в Фаберлик](#)  
[Оплата заказа в Onflame](#)

**На первом этапе внедрения сервиса онлайн-платежей нашим клиентам предоставлены самые популярные и значимые направления платежей**

роны, новый сервис — это удобство и доступность.

Сейчас для оплаты можно предъявить карточки, эмитированные белорусскими банками. Но в ближайшее время мы добавим возможность использования карточек, эмитированных иностранными банками. С другой стороны, дальнейшее запланированное развитие позволит в целом объединить различные виды инструментария ДБО в общую систему, удобную и понятную для интернет-пользователей.

Также в перспективе добавятся переводы с карты на карту других банков, аналогично функционалу банкоматов, и перечень платежных направлений будет существенно расширен.

— Нужно отметить, что комплекс разработан с учетом высоких требований по безопасности и устойчивости, — подчеркнул Сергей Шевкунов. — Пользуясь случаем, выражаю благодарность нашим коллегам из отдела информационной безопасности за адекватную и конструктивную поддержку. Много времени

было потрачено на настройку коммутирования серверного оборудования. Здесь также огромная благодарность сотрудниками департамента информационных технологий за оперативность в настройках сети и виртуальной среды. Однако успешность внедрения нового сервиса и его распространение будет зависеть не только от наших усилий в интернет-среде, но и от уровня внутреннего понимания всех возможностей и преимуществ данного сервиса среди сотрудников банка.

## Сервис онлайн платежей

Удобно для всех, доступно каждому!

[Подробнее](#)



# Сделка с ЕБРР как уникальный опыт на рынках капитала

27 февраля 2014 года ОАО «Белгазпромбанк» и Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР) подписали соглашение об организации двухуровневого синдицированного кредита в размере 30 млн. евро сроком на 5 лет.

Синдикат включает в себя кредит «А» на сумму 10 млн. евро, предоставляемый за счет средств ЕБРР, и кредит «В» на сумму 20 млн. евро, который будет синдицирован с другими участниками, включая один из крупнейших финансовых институтов в области микрофинансирования — Европейский фонд для стран Юго-Восточной Европы (EFSE). Полученные средства будут направлены на поддержку и развитие микро, малых и средних предприятий.

– Мы довольны тем, как развивается сотрудничество ЕБРР с Белгазпромбанком, – отметил во время торжественной церемонии Глава представительства ЕБРР в г. Минске Фрэнсис Делей. – Я думаю, что сегодняшнее соглашение – это позитивный момент для Беларуси, потому что здесь давно не заключались подобные сделки по синдицированным кредитам, и это хороший пример для других участников рынка.

– Это первый синдицированный кредит для заемщика в Беларуси, предоставляемый на срок 5 лет, – отмечает заместитель председателя правления ОАО «Белгазпромбанк» Сергей Шабан, — и в таком длительном сроке его уникальность. Ранее сроки публичных заимствований белорусских банков ограничивались одним годом.

Участие в сделке авторитетнейших международных финансовых институтов, позволит нашему банку получить уникальный передовой опыт в реализации сделок на международных рынках капитала и станет существенным вкладом в формирование кредитной истории, необходимой для дальнейшего развития международных публичных заимствований. Полученные средства позволят расширить финансовую поддержку целевого клиентского сегмента - предприятий малого и среднего бизнеса, таким образом, способствуя решению одной из основных стратегических задач банка по содействию устойчивому развитию экономики республики. Ведь страны с развитой экономикой уже не единожды доказывали на практике, что развитый и устойчиво функционирующий сегмент малых и средних предприятий является локомотивом социально-экономического развития любой экономики.

Белгазпромбанк является участником рынка долгового капитала с 2005 года, одним из первых среди белорусских банков, привлечших фондирование посредством синдицированного кредита. Дальнейшая диверсификация ресурсной базы рассматривается в качестве одной из основных задач банка.



**Заместитель председателя правления Белгазпромбанка Сергей Шабан и Глава представительства ЕБРР в г. Минске Фрэнсис Делей удовлетворены развитием взаимного сотрудничества**

Взаимовыгодное сотрудничество финансовых институтов начато в 1996 году, и в настоящее время ОАО «Белгазпромбанк» является одним из основных партнеров ЕБРР в Республике Беларусь.

ОАО «Белгазпромбанк» - первый и единственный в настоящее время белорусский банк, привлечший от ЕБРР кредит в национальной валюте, в числе первых присоединился к Программам ЕБРР по содействию развитию торговли и финансированию устойчивой энергетики в Республике Беларусь (BeISEFF). Общий размер кредитных линий, открытых ЕБРР пользу ОАО «Белгазпромбанк» в рамках реализуемых совместных проектов, в эквиваленте составляет 145 млн. долларов США.



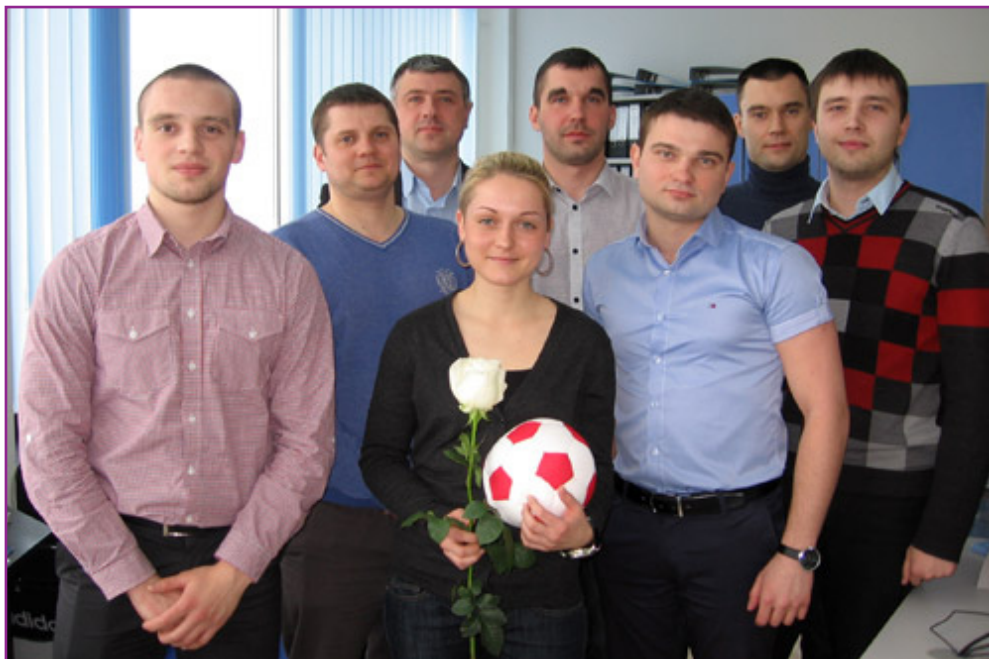
# Футбол на каблуках

В преддверии праздника 8 Марта приятно не только готовиться к поздравлению наших прекрасных женщин, но и узнавать про их многочисленные таланты. Например, знали ли вы, что экономист 2-й категории отдела расчетов и текущего сопровождения розничных операций Екатерина Стрельчик – заядлый футболист? И она не просто играет где-нибудь во дворе, а выступает в официальном соревновании – чемпионате Беларуси по мини-футболу среди женщин.

Сразу после этой импровизированной церемонии мы взяли у «виновницы торжества» небольшое интервью.

– Как давно в вас проявилась тяга к футболу и, вообще, откуда?

– Начала играть с мальчишками в футбол еще в детском садике, продолжала в школе. Случайно к маме на работу в



**Представители сильной половины человечества, участники банковской команды по мини-футболу не могли остаться равнодушными к этому факту, и в один из февральских дней преподнесли Кате небольшой сюрприз с самыми теплыми пожеланиями**

банк пришел тренер первой женской команды Минска. Они поговорили. Мама сразу сообщила, что у нее есть дочь, которая с детства увлекается фут-

болом. Меня отправили на просмотр и так приняли в команду (тогда еще по мини-футболу).

– Какими достижениями уже можете похвастаться?

– Среди моих самых громких успехов: мы были чемпионами СНГ по мини-футболу (год точно не скажу, давно это было). Также я серебряный призер чемпионата Республики Беларусь по большому футболу, тогда в составе команды «Звезда БГУ» (она до сих пор держится на первых местах). И среди званий – кандидат в мастера спорта по футболу.

– Какие планы на 2014 год?

– После этого турнира мы решили, что нужно организоваться, играть в футбол чаще, проводить целенаправленные тренировки. Планируем в этом году выступить на любительском чемпионате. А в будущем, если получится, принимать участие в чемпионате Беларуси по мини-футболу. Возможно, мы еще докажем, что инициатива, целеустремленность и профессионализм являются залогом успеха!



**Женский футбол в плане борьбы и самоотдачи ничем не уступает мужскому**



# Торговое финансирование: корпоративное «лакомство»

Постоянные читатели «Банк.NOTE» хорошо знакомы с творческими успехами начальника управления международного торгового и структурного финансирования Александра Зантовича. Между тем, заместитель председателя правления Белгазпромбанка Дмитрий Кузьмич, оценивая работу корпоративного блока, назвал управление международного торгового и структурного финансирования, возглавляемое этим талантливым менеджером, находится среди тех подразделений, которые поработали в 2013 году наиболее активно. Поэтому сегодня Александр расскажет о своем управлении в разрезе производственных успехов. И ни слова о творчестве :)

## О достижениях и рекордах

– Управление международного торгового и структурного финансирования – молодое подразделение. В нашем банке оно существует менее 5 лет. Однако за это относительно небольшое время мы успели достичь определенных результатов.

Основное, за что нас хвалит руководство и любит корпоративный блок – это, безусловно, операции торгового финансирования. Мы привлекаем с зарубежных рынков целевые ресурсы для поддержки импортных и экспортных проектов наших клиентов.

Такая операция хороша для всех. Клиент получает кредит по сравнительно



Команда управления международного торгового и структурного финансирования ОАО «Белгазпромбанк»: Ирина Пилипчук, Надежда Рачкова, Александр Зантович, Ника Фролова, Нина Ахременко, Дмитрий Рослик.

небольшой ставке, банк получает под этот кредит стабильный и относительно недорогой пассив, а также укрепляет свой имидж на зарубежных рынках.

Для иностранных банков и кредитно-финансовых организаций торговое финансирование является одним из наиболее предпочтительных способов работы на развивающихся рынках, поскольку для них кредитная операция четко привязана к внешнеторговой сделке и в этой связи является менее рискованной. В прошлом году мы побили рекорд банка по совокупному объему операций торгового финансирования. В ноябре и декабре наш портфель составлял 132,3 млн. долларов США, или 20% от корпоративного кредитного портфеля банка. А по состоянию на 1 февраля 2014 года мы вновь обновили рекорд, добившись цифры 138,5 млн. долл. США. Может быть, несколько менее заметной, но не менее, на мой взгляд, важной деятельностью подразделения является проведение аккредитивных расчетов и выдача международных гарантий. Мне особенно приятно,

когда нам удастся организовать финансирование именно экспортных поставок, поскольку таким образом наш банк способствует улучшению платежного баланса нашей экономики.

Мы также стараемся расширять наш ассортимент услуг. Например, в 2013 году нам удалось организовать финансирование строительного проекта ООО «Унимодус» с использованием аккредитива с постфинансированием. Такой механизм ранее не использовался для поддержки строительства коммерческой недвижимости. Также впервые нам удалось структурировать привлечение финансирования в рамках аккредитивной формы расчетов на срок 5 лет. Это было сделано с поддержкой нашего основного партнера — ГПБ (ОАО). Но мы также стараемся расширять круг наших зарубежных партнеров, наполнять установленные иностранными банками и организациями лимиты реальными сделками. В этой работе мы тесно сотрудничаем с управлением финансовых институтов, дополняя друг друга.



## О команде управления

Я искренне горжусь нашей командой. Это профессионалы, на которых можно положиться и можно рассчитывать. О каждом можно говорить много, но я постараюсь быть максимально кратким.

Надежда Рачкова в нашем подразделении дольше всех, не считая Татьяны Быстрых, которая сейчас находится в самом лучшем из отпусков. Надежда аккуратна и обстоятельна во всем, что делает, и к сделкам подходит очень серьезно и вдумчиво. Знает два иностранных языка: английский и французский.

Ирина Пилипчук присоединилась к нам, придя из Беларусбанка, то есть имея опыт работы с крупными госкомпаниями. В нашем банке она успешно развила свои навыки и ведет, например, самого нашего плодотворного по части аккредитивов клиента - Шате-М Плюс.

Дмитрий Рослик перешел в наше Управление из процессинга. Дмитрий хорошо освоил аккредитивы и приступил к структурированию сделок торгового финансирования. Мне, как руководителю, очень импонирует его желание получать новые знания и развиваться.

Нина Ахременко стала, без преувеличения, находкой для нашего банка. Это чрезвычайно трудолюбивый, инициативный и энергичный сотрудник. В сформированном в рекордных объемах портфеле торгового финансирования ее вклад трудно переоценить. Кроме того, Нина занимается гарантиями и инкассовыми сделками. Ее знания обширны и обстоятельны.

И, наконец, наш новый боец – Ника Фролова. Старательная, аккуратная, усидчивая девушка, приятная во всех отношениях.

Все наши сотрудники – большие молодцы. Мы занимаемся достаточно сложной и трудной работой. Но, на мой взгляд, это одно из самых интересных направлений в банке. Мне очень приятно, что мы работаем в дружном молодом коллективе. Мне кажется, атмосфера на рабочем месте архиважна. Как для успехов, так и для нас самих, проводящих на работе больше времени, чем дома. Хочется сказать большое спасибо всем вместе и каждому в отдельности.

За 2013 год управлением международного торгового и структурного финансирования было осуществлено

464 аккредитивные операции на общую сумму около 126,4 млн. USD.

Объем выданных гарантий за 2013 год составил 625,2 млн. USD.

## О секрете успеха

Вообще, нужно сказать, что наш бизнес очень сильно зависит от сотрудничества с очень большим числом подразделений Белгазпромбанка. Наши успехи в значительной мере обусловлены тем, насколько ритмично и плодотворно мы взаимодействуем. Помимо управления финансовых институтов, это и управление продаж, и подразделения корпоративного кредитования, мониторинга кредитных операций, процессинга (с нами работают целых четыре подразделения), и дирекции банка, с которыми у нас очень большая дружба. Положительные результаты прошлого года говорят о том, что все наши партнеры внутри организации работали хорошо.

Со своей стороны я вижу, что наша команда является залогом успеха. Многие вещи, которые мы делаем, могут казаться сложными. Но мы всегда открыты и стараемся делиться знаниями с клиентами и коллегами. Также немаловажно, я считаю, работать быстро. Условия для банков и компаний могут меняться очень резко. И прошлый год наглядно это продемонстрировал. Пока на рынке открывается окно спроса на определенную банковскую услугу, нужно как можно быстрее занимать это место. Возможно, завтра наши предложения уже станут не интересны компаниям. Также фактором риска являются настроения западных инвесторов, которые могут пересматривать условия сотрудничества в ответ на новости, которые считают негативными. И порой, к сожалению, не принимают во внимание ни белорусскую обязательность и дисциплинированность, ни имидж

конкретно ОАО «Белгазпромбанк» как сверхнадежного партнера. Но самое главное – это наша ориентация на клиентов банка. Мы всегда думаем о них в первую очередь. Ведь именно они, в конечном итоге, платят нам зарплату.

## О планах на 2014-й

В 2014 году мы продолжим работать активно. Мне видятся следующие зоны развития.

Во-первых, активная работа с клиентами. В настоящее время совместно с управлением продаж мы интенсивно проводим встречи с компаниями по всей стране, предлагая услуги торгового финансирования, выслушивая потребности и пожелания как существующих клиентов, так и тех, кого мы пока только хотим видеть у себя в банке.

Во-вторых, мы продолжим осваивать новые продукты торгового финансирования. Каждая наша сделка по-своему уникальна и мы стараемся иметь в обойме различные решения для различных проектов. И, безусловно, мы будем уделять внимание совершенствованию внутренних процедур и автоматизации бизнес-процессов. Предстоящий год, я думаю, найдет чем удивить деловое общество. Но нашим банком выбран очень верный вектор движения.

В своем интервью информационно-аналитическому агентству «Бизнес-новости» Виктор Дмитриевич Бабарико говорил о том, что очень важно банкам продолжать поддерживать эффективные компании. Со своей стороны наше управление приложит все усилия, чтобы такая поддержка была максимально выгодной и для банка, и для клиентов.

Основное, за что нас хвалит руководство и любит корпоративный блок – это, безусловно, операции торгового финансирования. Мы привлекаем с зарубежных рынков целевые ресурсы для поддержки импортных и экспортных проектов наших клиентов





*Слева направо: Дарья Оробей,  
Татьяна Татузева, Элла Предко*

## Мантия магистра по плечу

Две наши коллеги стали магистрами. Сотрудницы отдела международных расчетов центра расчетов Элла Предко и Дарья Оробей успешно защитили диссертации в Белорусском государственном экономическом университете, получив дипломы и магистерские мантии.



Ведущий экономист Эла ПРЕДКО решение пойти учиться в магистратуру приняла спустя два года после окончания университета.

По ее словам, захотелось опять поучиться, ведь, как известно, «чем больше делаешь, тем больше успеваешь». Тему диссертации «Международные расчеты в системе банковских услуг» Эла выбрала, исходя из профиля работы своего отдела. Говорит, что было очень интересно более широко взглянуть на свою ежедневную работу.

– Я заканчивала факультет международных экономических отношений БГЭУ, а в магистратуре хотелось получить профильное банковское образование, — рассказывает Эла. — Многие предметы по банковскому профилю были для меня новыми, и поэтому достаточно интересными. На мой взгляд, учеба в магистратуре не особо отличается от университета, главным там является исследовательская работа. После защиты диссертации очень приятным событием стало мое повышение в должности, хотя, естественно, достижения в учебе не являются определяющим фактором, так как главное для сотрудника на рабочем месте – это умение качественно

**Эла Предко пришла в отдел международных расчетов центра расчетов четыре года назад, не имея существенного опыта работы.**

**Благодаря высокому уровню ответственности, способности адекватно реагировать в различных стрессовых ситуациях, которые обязательно присутствуют в работе отдела международных расчетов, готовности учиться и делиться своими знаниями с коллегами, она достаточно быстро, но абсолютно заслуженно выросла до ведущего экономиста.**

выполнять свои должностные обязанности. Хочется отметить понимание и помощь руководства и коллег в процессе учебы, так как были случаи среди моих однокурсников, когда люди не могли сдавать экзамены вместе с группой.

Экономист 2-й категории отдела международных расчетов Дарья Оробей поступила в магистратуру в 2012 году сразу после окончания БГЭУ. Она выбрала практико-ориентированное направление по специальности «финансы и кредит» специализации «финансовая инженерия и рынок ценных бумаг». В апреле 2013 г., обучаясь на 2-м курсе магистратуры, Дарья пришла на работу в отдел международных расчетов Центра расчетов ОАО «Белгазпромбанк». 18 февраля 2014 г. успешно защитила магистерскую диссертацию. В качестве темы магистерского исследования было выбрано использование IPO для привлечения инвестиций Акционерными обществами Республики Беларусь, включая анализ состояния и перспективы развития данного механизма на практике.

– Мне хотелось расширить полученные ранее знания о фондовом рынке и протекающих на нем процессах, а также изучить новые финансовые инструменты и принципы работы с ними – сообщила экономист 2-й категории отдела международных расчетов Дарья ОРОБЕЙ. — Полученные в процессе обучения в магистратуре знания, на мой взгляд, пригодятся как в дальнейшей работе, так и в повседневной жизни.

На хорошем ли счету сотрудницы у начальства и не мешает ли учеба работе? Этим мы поинтересовались у начальника отдела международных расчетов, заместителя начальника центра расчетов Татьяны ТАТУЕВОЙ:

– Работа в отделе международных расчетов требует постоянного мониторинга изменений в законодательстве Республики Беларусь, обновлений стандартов системы SWIFT, требований банков-корреспондентов, законодательства стран, в которых открыты корреспондентские счета нашего банка. С целью качественного исполнения платежей по поручению клиентов и подразделений банка необходимо оперативно

**Для повышения квалификации сотрудники регулярно направляются на соответствующие обучающие семинары. При этом руководство центра расчетов также приветствует самостоятельное стремление своих сотрудников повышать свой образовательный уровень.**



и корректно предоставлять требуемую информацию коллегам заинтересованных подразделений. Для повышения квалификации сотрудники подразделения регулярно направляются на соответствующие обучающие семинары. При этом руководство центра расчетов также приветствует самостоятельное стремление своих сотрудников повышать свой образовательный уровень. Эла Предко пришла в отдел международных расчетов центра расчетов четыре года назад, не имея существенного опыта работы. Благодаря высокому уровню ответственности, способности адекватно реагировать в различных стрессовых ситуациях, которые обязательно присутствуют в работе отдела международных расчетов, готовности учиться и делиться своими знаниями с коллегами, она достаточно быстро, но абсолютно заслуженно выросла до должности ведущего экономиста.

Даша Оробей присоединилась к нам год назад. Среди других претендентов на место в нашем подразделении Даша выделялась реальным пониманием особенности работы в банковской сфере (за плечами был опыт работы специалистом по оказанию розничных банковских услуг в одном из отделений ОАО «АСБ Беларусбанк»), желанием учиться новому. Наши ожидания полностью оправдались.

Искренне поздравляем наших коллег с успешной защитой диссертаций и надеемся, что полученные знания и достижения принесут пользу нашему подразделению и банку в целом!



# «Среда развития»: оценка для интеллекта

Очередной «выпуск» ежемесячной «Среды развития» вызвал ажиотаж среди наших коллег. Желающих принять участие в мастер-классе оказалось столько, что его пришлось проводить в два вечера, так как небольшой учебный класс в Sky Towers не мог вместить всех. Таким образом, 19 и 20 февраля программа неформального обучения собрала сотрудников Белгазпромбанка на мастер-класс «I smart», который проводили Игорь Шиманский и Наталия Рудакова, тренеры АйСмарт-центра (pro.ismart.by) – крупнейшего в Беларуси центра обучения взрослых интеллектуальным навыкам.

О чем наши коллеги узнали на мастер-классе «I smart»?

— Перед проведением мастер-класса мы ставили две задачи, — рассказал Игорь Шиманский корреспонденту Банк.NOTE. — Первая – научить начальным, самым простым навыкам скорочтения, сохранив при этом прежний уровень понимания и запоминания. Вторая задача – научить приемам работы с образной памятью.

Как утверждают преподаватели, для того, чтобы научиться быстро читать про себя, нужно научиться быстро читать вслух. А чтобы научиться быстро читать вслух, нужно... побольше читать про себя! Тренировки следуют именно в такой последовательности.

— Понятие скорочтения подразумевает скорость, с которой можно воспринимать любую печатную информацию,



**Тренер АйСмарт-центра Игорь Шиманский: для того, чтобы научиться быстро читать про себя, нужно научиться быстро читать вслух. А чтобы научиться быстро читать вслух, нужно... побольше читать про себя! Тренировки следуют именно в такой последовательности**

будь то рабочего характера или художественную литературу, — рассказал Игорь Шиманский. — Если говорить про возможности образной памяти, то здесь мы всегда делаем упор на запоминание больших объемов однотипных точных данных. К этому понятию мы относим формулы, цифры, даты, имена, исторические события, иностранные слова. Применительно к вашим сотрудникам здесь смело можно использовать цифры, какие-то стандарты, нормативы, те же формулы, по которым вычисляется тот или иной банковский или финансовый показатель. Похожих точек соприкосновения достаточно много.

Корпоративный тренер Ирина Шурина рассказала о том, что происходило на мастер-классе «I smart»:

— Мы узнали о том, как устроен механизм чтения, то есть, как мы читаем. Узнали, почему даже взрослым полезно читать вслух и что при этом происходит в нашем мозге. Протестировали собственную скорость чтения и определили возможности для развития. Интересно было узнать о пользе, которую дают нам долгоговорки. Весело было учиться запоминать нелогичный набор слов вроде «кактус, диван, забор, червяк, шляпа, динозавр, ракета, бусы, фонтан».

— По итогам семинара мы порекомендовали его участникам ежедневно вслух на максимальной скорости прочитывать три страницы печатного текста, — сообщил Игорь Шиманский. — С этого можно начать и затем отслеживать то,



как меняются результаты скорости чтения. Если говорить про память, то самый простой совет звучит следующим образом: развивайте воображение, активно задействуйте яркие, красочные образы, их структуры – для того, чтобы еще эффективнее запоминать информацию.

Участники мастер-класса по-разному оценили его значимость для себя.

*Экономист 1 категории отдела рыночных и операционных рисков управления риск-менеджмента Тимофей Антоенко:*

– На мой взгляд, практическое применение предложенных методик запоминания информации в повседневной жизни затруднительно.

Так, к примеру, как запомнить большой объем цифровой информации или иностранных слов за ограниченное время, я не услышал. Несколько методик, конечно, были достаточно познавательны и интересны, но в целом все они малоприменимы.

У меня было желание предложить девушке, которая вела мастер-класс по улучшению памяти, 10 случайных номеров мобильных телефонов. И дать время столько, сколько ей было нужно для запоминания. А на следующий день попросить их воспроизвести. Думаю, что с этим заданием Наталья (так звали девушку) не справилась бы.

В общем, считаю, что данные курсы (мастер-классы) рассчитаны исключительно как коммерческие проекты, основная цель которых – получение прибыли, а не предоставление качественных услуг.

Другие сотрудники нашли больше интересного и значимого для себя в предложенных техниках.

*Главный экономист информационно-аналитического отдела управления финансовых институтов Александра Конопелько:*

– Давно интересовалась тематикой, освещенной в ходе семинара. Несмотря на ограниченное время, преподаватели семинара смогли увлечь аудиторию и донести много полезной информации.

*Ведущий экономист отдела расчетов и текущего сопровождения розничных операций управления розничных операций Татьяна Боярович:*

– Впечатления от мастер-класса остались самые положительные. Приобретенные знания теперь я буду применять в повседневной жизни для того, чтобы запечатлеть в памяти “невосприимчивую” информацию.

Методы запоминания цепочек слов и цифр позволят с легкостью обрабатывать большие объемы. Возможности нашего мозга безграничны, главное – правильно их развивать. Также порадовал мой результат проведенного на мастер-классе теста по определению механической и качественной скорости чтения. Спасибо за интересный и полезный для работы и повседневной жизни мастер-класс!

*Ведущий экономист отдела мониторинга и анализа кредитных операций управления розничного кредитования Анна Щуцкая:*

– Спасибо! Семинар понравился, много практически полезной информации. Хотелось бы продолжения данной темы и более углубленного изучения.

*Экономист 1 категории отдела текущего сопровождения управления банковских карт Дмитрий Кучинский:*

– Впечатления от мастер-класса только положительные. Это тот случай, когда очередной раз можешь осознать, что твои возможности гораздо шире, но в силу каких-то обстоятельств мы не всегда можем в полной мере задействовать весь свой потенциал.

Раньше я никогда не интересовался разными методиками скорочтения и запоминания. На мастер-классе для меня это стало новинкой, хотя я и предполагал, что подобные методики существуют. Особая благодарность спикеру, который весьма профессионально за короткое время смог заложить основы для развития в вышеназванных направлениях. Пока я стараюсь выполнять те самостоятельные задания, которые были заданы на мастер-классе и, надеюсь, что через определенное время получу видимый результат. Спасибо банку за предоставленную возможность.

*Экономист 1 категории управления проектного финансирования Георгий Александрия:*

– Мастер-класс “I smart” был для меня очень полезен, особенно в части тренировки памяти. Было весьма удивительно узнать, что при помощи простых методик можно достичь быстрых результатов в запоминании больших объемов информации. Результаты пришли сразу, и я при помощи метода пиктограмм уже смог выучить довольно сложное стихотворение Бориса Пастернака.

*Экономист 2 категории группы процессинга и учета кассовых операций Татьяна Пацкалева:*

– Преподаватели центра сразу расположили к себе. Они умело, ловко и доступно излагали информацию, которая была легка для понимания и одновременно очень полезна. Для себя я узнала много нового и интересного. С удовольствием использую полученные знания и методы в работе.

– Видя заинтересованность наших коллег, по результатам мастер-класса в марте, возможно, мы организуем курсы скорочтения для сотрудников нашего банка, – отметила организатор «Среды развития» Ирина Шурина. – Думаю, это хорошо, что у наших коллег есть бесплатная возможность в формате мастер-класса познакомиться и оценить возможности, предлагаемые современным рынком бизнес-образования. Да и просто расширить мир своих возможностей умному человеку всегда интересно!

Тем временем организуются экскурсии по программам, разработанным специально для сотрудников Белгазпромбанка экскурсоводом Евгенией Быц, ведущей предыдущей “Среды развития”. 1 марта две группы наших сотрудников, несмотря на пасмурно-холодную погоду, уже прошли по маршруту экскурсии “Сэрца горада: старадаўняя гісторыя Мінска. Знаёмства з банкаўскай справай у сталіцы”.

Списки желающих пройти новыми экскурсионными маршрутами и узнать свой город с разных сторон, заполняются каждый день. Поэтому в марте нас ждут новые встречи с Евгенией.



# Добро пожаловать в Белгазпромбанк, выпускники!



26 февраля в Белгазпромбанк приехала студенческая делегация Полесского государственного университета из Пинска. Ребята в этом году заканчивают свое обучение и скоро начнут свою трудовую деятельность. Возможно, уже этим летом кто-то из них станет нашим коллегой.

По словам главного специалиста управления по работе с персоналом Татьяны ШКОРОВОЙ, основной целью этой встречи был подбор работников и закрытие вакансий в кассовых подразделениях:

– Мы работаем с большинством вузов Минска, с целью приглашения на

**Лучшие выпускники Полесского государственного университета получают шанс проявить себя в Белгазпромбанке**

практику студентов, отбора наиболее талантливой молодежи. У нас есть положительный опыт прошлого года, когда выпускники, приглашенные из Полесского госуниверситета на работу в Минск в качестве кассира, максимально мотивированы на приобретение опыта, навыков, карьерного роста, высокой и стабильной заработной платы с социальным пакетом.

Подобная массовая, организованная и спланированная встреча происходит впервые в таком формате, когда одни из лучших выпускников университета централизованно приглашаются в банк. Это возможность заполучить одних из лучших и перспективных выпускников Полесского университета, которые пройдут с самого низа школу работы с

клиентами в ОАО «Белгазпромбанк» и по окончании времени распределения будут являться перспективными кандидатами для работы в других подразделениях банка, в первую очередь розничного бизнеса.

Хорошо начинать профессиональную деятельность в банке, имеющем солидную репутацию — поэтому неудивительно, что большинство студентов, приехавших на экскурсию, хотели бы прийти на работу в Белгазпромбанк. Главный специалист управления по работе с персоналом Ирина ШУРИНА рассказала нашим гостям о преимуществах работы в Белгазпромбанке, возможностях обучения и саморазвития с помощью существующих в банке программ.



– Наш банк – стабильная финансовая организация с весомой репутацией. Это хорошая основа для тех, кто начинает свой профессиональный путь. Строящееся новое здание банка отражает в себе наше стремление к росту и развитию. Это же стремление мы ценим и в персонале нашего банка. Сотрудники банка ярко проявляют свои профессиональные способности, об этом свидетельствуют многочисленные награды наших специалистов.

Начальник отдела удаленных кассовых подразделений Дмитрий САДОВСКИЙ рассказал об адаптационном периоде, особенностях работы кассира, возможностях карьерного роста, ответил на вопросы о зарплате, времени работы, принципе ротации по кассам. Также немаловажно, что в Белгазпромбанке успешно работают выпускницы Полесского университета прошлых лет – Анна Жук, Дарья Ган, Анастасия Белова, Дарья Шпика, Юлия Мишкевич. Поэтому они не понаслышке знают, как в Белгазпромбанке относятся к молодым специалистам.

Кассир-контролер Анна КАПИЦА (на фото) также входит в число выпускников Полесского университета, и она «от

**Полесский государственный университет создан 5 апреля 2006 года на базе Пинского государственного высшего банковского колледжа Национального банка РБ, где сформировался сильный преподавательский состав и крепкая банковская школа. Сейчас в университете обучается свыше 3800 студентов. Подготовка специалистов в университете проводится на 18 кафедрах четырех факультетов: экономического, банковского дела, организации здорового образа жизни и биотехнологического.**



**Выпускники Полесского государственного университета зарекомендовали себя в Белгазпромбанке с очень хорошей стороны**

первого лица» рассказала студенткам, как освоилась в Белгазпромбанке:

– Я работаю в нашем банке полгода. Пока я на должности «специалист по операционно-кассовой работе», но вижу для себя перспективу роста! Работать нужно хорошо, уверенно, ответственно. Касса закаляет характер, пройдя эту школу, вы научитесь работать с любыми клиентами.

Анна Капица отметила, что на турслет пока не попала, а вот на новогоднем корпоративе удалось побывать, и он ей очень понравился! Она считает, что самое сложное в работе – кассовые инструкции, и приободрила всех, кто боится совершить ошибку: «Наш начальник, Дмитрий Марьянович, всегда поможет и подскажет. Так что не бойтесь, со всем справитесь!».

По окончании мероприятия Анна ответила на несколько наших вопросов:

– Почему вы выбрали именно Белгазпромбанк в качестве места своей работы?

– На самом деле было сложно определиться, ведь в нашей стране немало банков. Мне всё нравится: отношение начальства, дружелюбный коллектив, атмосфера в целом. Хотя меня предупреждали, что работа сложная, но я считаю, что нужно начинать с малого, чтобы добиться большего!

– Как вы считаете, повлияет ли сегодняшняя встреча на дальнейший выбор выпускниц?

– Конечно. Самому сделать выбор сложно. Когда ты выпускник, то находишься в подвешенном, неопределенном состоянии. А здесь тебя встречают с открытыми объятиями. И очень приятно, когда тебя где-то ждут. У тебя уже есть потенциальный работодатель, и это придает уверенности в собственных силах.

Начальник управления по работе с персоналом Наталья НАЙДЕНКОВА выступила с заключительным словом, в котором призвала потенциальных сотрудниц Белгазпромбанка самим делать свою карьеру и добавила:

– Не забывайте заниматься самообразованием. Ведь мы заинтересованы в амбициозных специалистах!

Выпускники прошлого года зарекомендовали себя в Белгазпромбанке с очень хорошей стороны, и управление по работе с персоналом и совместно с управлением кассового обслуживания инкассации и перевозки ценностей ежегодно ближе к окончанию обучения будут с целью дальнейшего трудоустройства проводить презентации для лучших выпускников Пинского университета. Часть студентов пригласят для работы в дирекциях, а подавляющее большинство будет трудоустроено в Минске.

# Большие возможности для обладателей зарплатных карт

Знаете ли вы, что осуществляя безналичные платежи, можно существенно повысить «статус» своей зарплатной карты? Например, чтобы получить «обычную» карточку Gold, достаточно, чтобы доля безналичных платежей превысила половину от ежемесячных расходов владельца карты. «Продвинутую» карточку «Gold», поддерживающую технологии бесконтактных платежей, можно заработать, если доля «безнала» превысит 60%.

Эти «превращения» осуществляются в рамках программы «Большие возможности», ориентированной на держателей зарплатных карточек банка. Она рассчитана как на сотрудников Белгазпромбанка, так и на работников организаций, которые обслуживаются в нашем банке по зарплатным проектам. Подробности акции мы узнали у заместителя начальника управления банковских карт Дмитрия ФУРСА.

– Мы постоянно придумываем различные маркетинговые акции, направленные на повышение доли безналичных платежей, — рассказывает Дмитрий. — Аналогичную акцию по апгрейду зарплатных карт мы проводили в 2012 году, но она была рассчитана только на сотрудников банка. Тогда достаточно большое количество наших коллег откликнулись на эту акцию, и сейчас они пользуются карточками Gold. Надеюсь, что они довольны этим продуктом. В конце прошлого года мы решили, что стоит эту акцию повторить, и распространить ее не только на сотрудников банка, но и на держателей зарплатных карт – всех, кто обслуживается в на-





Любая операция снятия наличных в банкомате или кассе, не важно, своя это сеть или чужая, несет операционные расходы для банка, в то же время безналичная покупка в магазинах – это прямые комиссионные доходы в размере от 0,5% до 1% от суммы операции. Ежемесячно только через банкоматы нашего банка держателями карточек Белгазпромбанка снимается свыше 147 млрд. рублей наличными.

Представьте, какие доходы может получить банк, если этот поток перевести в безналичный оборот!

шем банке. При этом мы решили, что не стоит загонять всех в рамки определенного периода, а будет лучше, чтобы акция длилась бессрочно. Таким образом, любой держатель карточки может попробовать свои силы – если с первого раза не получилось, можно попытаться предпринять определенные усилия в ближайшем периоде, и впоследствии заменить обычную зарплатную карту на Gold (или даже Gold бесконтактную).

– Почему Gold и чем такая карта более привлекательна?

– Здесь есть ряд конкретных преимуществ для держателя карточки. На текущий момент в обычной зарплатной карте дистанционный сервис «Телекард» платный. Gold позволяет получать его безвозмездно. Плата на остаток по счету по карте Gold выше, а овердрафт можно получить на более выгодных условиях. Плюс действует программа Premium Collection с достаточно большим количеством партнеров, которые предоставляют скидки держателям наших карточек Gold.

– Каковы особенности и преимущества программы «Большие возможности»?

– Когда мы разрабатывали эту программу, то пытались сделать ее максимально прозрачной в плане условий для держателей карт. В принципе, для выполнения условий достаточно рассчитываться своей зарплатной карточкой, как в обычных торговых точках, так и в интернет-магазинах, в том числе и в нашем интернет-банкинге. Все операции, которые будут совершаться таким образом, считаются безналичными. Одно условие: исключаются переводы с карты на карту. Плюс, для удобства клиентов и сотрудников фронт-офиса, в выписку по зарплатной карточке будет интегрирован специальный блок, в котором будет приводиться информация о том, какова доля безналичных расчетов по зарплатной карте за предыдущие три месяца. Таким образом, любой держатель карточки через систему «Интернет-банкинг» в любое время может заказать выписку и посмотреть, насколько он выполняет условия, и где ему надо «поднажать», чтобы получить возможность проапгрейдить свою зарплатную карту. Собственно, сотрудникам фронт-офиса тоже будет удобно, когда клиент обратится непосредственно к ним. Им не нужно будет что-то высчитывать руками: можно сформировать выписку и посмотреть, удовлетворяет данный за-

явитель условиям программы или нет. Все достаточно просто и удобно.

Условия понятны, и мы сейчас с отделом маркетинга обсуждаем варианты коммуникаций, посредством которых до держателей наших зарплатных карточек будет доноситься информация о программе «Большие возможности». Это будет серия информационных материалов, которые продемонстрируют на наглядных примерах, что безналичная форма оплаты проста и удобна для держателя карточки. Зачем стоять в очереди в банкомат, если широко представлена инфраструктура по приему пластика в магазинах – причем не только в Минске, но и за пределами столицы. Кроме того, наши клиенты уже получили возможность делать сбережения безналичным способом посредством Интернет-вклада.

Очень надеюсь, что программа «Большие возможности» будет в первую очередь поддержана сотрудниками банка. Ведь все мы – люди, лояльные банку, и каждый из нас желает ему только процветания. И совершая обычные покупки, может помочь зарабатывать банку, – не только на рабочем месте, но и в свободное время.

Павел КАНАШ

## Реинжиниринг в действии: февраль

Основные изменения в кадровой структуре Белгазпромбанка в феврале коснулись управления делами.

Должность заместителя начальника этого управления заняла Галина КОРЕБО, в прошлом начальник отдела инженерно-технического сопровождения инвестиционных проектов в области недвижимости управления делами.

На ее место назначен Андрей ТИХАНОВИЧ, экс-заместитель начальника данного отдела, а на его место, в свою очередь, Александр ЖАЛДАК (бывший главным специалистом отдела инженерно-технического сопровождения инвестиционных проектов в области недвижимости). Планируется, что более подробно о произошедших изменениях мы расскажем в следующем номере «Банк.NOTE».

Кроме того, руководитель группы мониторинга проектного финансирования отдела мониторинга кредитных операций Елена СИВКО назначена начальником данного отдела.

Павел КАНАШ



Во всем мире хорошо  
известен портрет  
Инденбаума работы  
художника Модильяни  
(1915)



**Художники коллекции  
Белгазпромбанка:  
Леон Инденбаум**



Сегодня героем нашего художественного «сериала» является уроженец Могилевщины, скульптор Леон Инденбаум, две скульптуры которого «Бюст девушки» (1930) и «Обнаженный» (1936) – расширили жанровое разнообразие корпоративной коллекции Белгазпромбанка, состоящей пока преимущественно из живописных произведений.



Леон Инденбаум родился 10 декабря 1890 года в Черикове (Могилевская губерния). Детство провел в Вильно. После ранней смерти отца воспитывался дедом, мастером переплетного дела. Начальное образование получил в хедере (*еврейская религиозная начальная школа – прим. ред.*) За отличные успехи в учебе Леона направили на учебу в Одесское художественное училище, при этом ему была назначена стипендия. Затем молодой человек учился в рисовальных классах Виленского художественно-промышленного общества им. М. М. Антокольского по специальности «резчик по дереву и краснодеревщик-мебельщик».



**Парижский «Улей» (1918).** Одна из редких живописных работ Инденбаума, который жил здесь с 1911 по 1913-й и с 1916 по 1927 годы

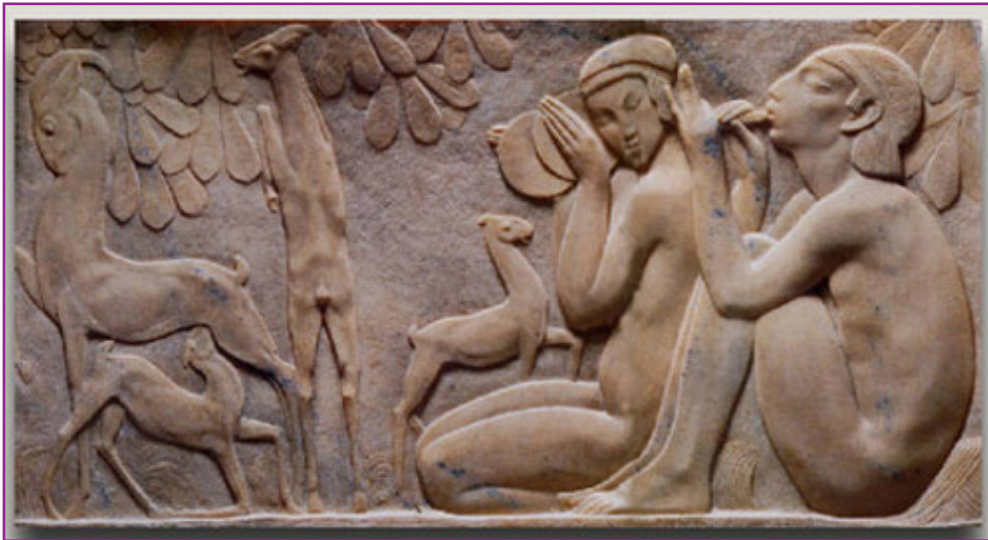
В 1911 году эмигрировал, чтобы избежать службы в армии. Добрался до Парижа и поселился в «Улье» на Монпарнасе. Тесно общался с Марком Шагалом, Лазарем Воловиком, Оскаром Мещаниновым, Пинхусом Кременем, Осипом Любичем, Хаимом Сутиным, Диего Риверой. Издавал популярный в художественной и литературной среде журнал «Махмадим» («Блестящие») на французском и идише (в журнале публиковался и приехавший вместе с Сутиным художник Михаил Кикоин).

Некоторое время Инденбаум делил мастерскую с Антонио Модильяни, ко-

торый исполнил его портрет (1915). В 1914–1920 учился у известных французских скульпторов Антуана Бурделя и Аристиды Майоля.

Леон увлекался античной и негритянской пластикой, создавал монументальные торсы и бюсты из дерева, камня, мрамора, бронзы и терракоты (*керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением – прим. ред.*) В ранние годы пользовался поддержкой состоятельных коллекционеров, братьев Жоржа и Марселя Бернардов. Выставлялся в салонах: Независимых (с 1912), Осеннем (с 1913)





Барельеф «Музыканты и антилопы» (рекорд аукционных торгов в 2004 году)

и Тюильри. В 1921–1923 гг. входил в литературно-художественную группу «Удар», в начале 1930-х – в круг русских художников журнала «Числа».

Участник выставки «Сотня с Парнаса» (июнь 1921), выставки русских художников в Лондоне (галерея Whitechapel, 1921), выставок русских художников в Париже: в галереях L'Eroque (1931, журнал «Числа»), Zak (1936; журнал «Наш Союз»), Комитета «Франция – СССР» XIV округа Парижа (1945).

В 1964 году Леон Инденбаум участвовал в выставке «Двадцать две скульптуры, показывающие человека» в парижской галерее Vendome, в 1967 – в 1-м Фестивале скульптуры в Chateau de St Ouen. В 1980-е работы Инденбаума экспонировались на выставках Общества русских живописцев и скульпторов во Франции.

Леон Инденбаум скончался 29 сентября 1981 года в Опии (Прованс, Франция).

В присущей работам Инденбаума утонченной пластике человеческой фигуры угадывается близость к творчеству Альберто Джакометти – крупнейшего мастера прошлого столетия, который вместе с Инденбаумом учился у французского скульптора Бурделя. Его творчество представлено в музеях Парижа, Нью-Йорка и Тель-Авива. В 2004 году мраморный барельеф «Музыканты и антилопы» (1914) был продан на аукционе Christie's в Нью-Йорке за 3,6 миллиона евро, что составило мировой

рекорд для произведения декоративно-прикладного искусства XX века. Планируется, что купленные Белгазпромбанком скульптуры Инденбаума будут представлены вниманию широкой публики на выставке белорусских художников Парижской школы, которая откроется в Вильнюсе в конце сентября.

Павел КАНАШ



Бронзовая голова японского художника Леонарда Фужиты (работа Инденбаума 1915 года), который в «Улье» был соседом Модильяни и Джакометти



Скульптуры Инденбаума «Бюст девушки» и «Обнаженный» расширили жанровое разнообразие корпоративной коллекции Белгазпромбанка



# Что такое «Щежерь»



В рамках корпоративного проекта «Арт-Беларусь» Белгазпромбанк не только приобретает на аукционах шедевры искусства наших именитых земляков, но и интересуется всеми соотечественниками, отмеченными значимыми номинациями и премиями. Так, в прошлом году мы рассказывали о Михаиле Шелехове, а сейчас в фокусе нашего внимания оказался еще один писатель – Константин Чарухин. Дебютный сборник его прозы под названием «Щежерь» вошел в шорт-лист литературной премии «Нос».

– Родился я в 1973 году в Минске, однако первые поддетства провел не в нем, а по гарнизонным городкам, где служил отец, военный врач, — начал рассказ о себе Константин. — Начальная школа в немецком местечке Шенвальде, где я учился с первого по третий класс,

была примечательна тем, что мала, она создавала мирную, почти домашнюю обстановку. По окончательном возвращении в Минск я без особой муки и радости отучился оставшиеся положенные семь лет в наиобычной средней школе. Тогда и начал писать, лет в девять. То были подражательные фантастические рассказы, поскольку читающая часть нашего поколения вся была зачарована звездным небом над головами и высокотехнологичным будущим внутри нас.

Писать-то начал лет девяти, но долго не мог научиться заканчивать написанное (только к сорока годам я как-то освоил искусство ставить точку).

Потом было заведение, называвшееся тогда Белорусским политехническим институтом. Там пять лет я со всем возможным усердием осваивал инженерное дело, которое мне, скорее, нравилось, поскольку точные и технические дисциплины – физику, математику, электронику – я воспринимал с эстети-

ческой точки зрения. Как копошащиеся тайнами аттракционы человеческого духа. Недостаток гуманитарного питания возмещал в Ленинке, да и библиотека политеха была богата не только учебниками. Платон и древнегреческие трагики, Достоевский, Сартр и Камю с одной стороны гармонизировали, с другой – тревожили мое воображение.

При этом я продолжал что-то писать для себя; уже не фантастическое, а, как мне представлялось, критически-реалистическое. Писал и выбрасывал, к счастью. Мои тексты студенческих лет получались чудовищно наивными, преисполненными пафоса и самолюбования, что было естественным следствием полного отсутствия жизненного опыта.

Зато потом опыта было с избытком. Четыре года инженером-технологом на заводе, еще семь лет офисным клерком разного калибра в нескольких фирмах, командировки в дальние уголки мира, проблемы со здоровьем, любовные не-



Читать «Щежерь» онлайн (с возможностью сохранения pdf-файла на компьютер): <http://ibooks.prokhorovfund.ru/nose/2013/1129/index.html#>

урядицы – впечатляйся сколько угодно! Главное было окунуться в людей, в судьбы, принять несколько неправильных болезненных решений и страдать от ответственности за них. При этом я не оставлял привычку к запойному чтению, а потому все события переживаемой жизни оформлял в своей голове с помощью фраз любимившихся писателей.

– Несколько слов о премии «Нос». Что вы чувствовали, узнав о номинации на нее?

– Очень удивился, потому что книжка эта у меня первая, да и издательство, выпустившее ее – очень скромное. И порадовался в надежде, что теперь рассказы заметят (особенно хотелось, чтобы заметили на родине, в Беларуси),

прочтут. Мне, как автору, собственно, не почет необходим и не прекрасные гонорары, а чтоб рассказы жили – в читательском сознании. Также было приятно, что издатели во мне не совсем ошиблись, не зря рискнули, потратились.

– Я прочитал несколько ваших рассказов. Они полны интересных наблюдений над жизнью и различных «вкусных» деталей, что говорит о вашем богатом опыте. Причем общее настроение настолько уравновешенное, что хотелось бы прояснить такой вопрос: вы в большей степени оптимист или пессимист? И сочувствуете ли своим героям, либо стараетесь соблюдать эмоциональный «нейтралитет»?

– Насчет степени оптимизма, не питаю на свой счет иллюзий: мироощущение

у меня тревожное, немножко даже депрессивное. Но если бы я мог выбирать, как чувствовать и как эти чувства выражать, то не нашел бы ничего лучше трагикомедии. Возможно, когда-нибудь и удастся дорасти до этого жанра. Мироззренчески и литературно.

Героям сочувствую в разной степени. В сознание кого-то погружаюсь смелее, до полного отождествления с ним; как правило, это те, кто слаб, беден, пьян, потерян. По поверхности души другого скольжу с опаской и брезгливостью.

Мир самоуверенности, успеха мне понятен, но я не хочу допускать его в себя.

– Кого вы можете назвать своими литературными наставниками? Книги каких авторов (как русскоязычных, так и зарубежных) сами предпочитаете?

– Называть своими наставниками тех, кого я хочу упомянуть, кажется мне несколько нахальным. Если бы они на такого ученика и обратили внимание, то едва ли были бы в восторге. Скажем, есть ряд авторов, которых я, безусловно, почитаю и от которых питаюсь. Прежде всего, это классические эллины: от Гомера до Платона (который для меня в большей степени литературный, нежели философский авторитет). К ним примыкает мифологическое наследие народов, так или иначе сохранивших архаическую традицию. В частности, если уж говорить о прямых влияниях, то архетип книги «Пополь-Вух» – эпоса индейцев майя – четко обнаруживается в одном из рассказов.

Причем сам я это осознал, только написав его почти до конца. Еще не могу не признаться в любви к латиноамериканским прозаикам: Габриэлю Гарсиа Маркесу, Мигелю Анхелю Астуриасу, Алехо Карпентьеру. Турбулентная история их мира не дает ослабеть чувству опасной и чудесной реальности, поэтому романы, написанные этими людьми, дают пишу не уму, а прямо жизни.

Вообще-то читать приходится много, поэтому текущие литературные предпочтения у меня неустойчивы. Главное для меня в любом авторе: любовное внимание к человеку, наблюдательность, чуткость к связи между индивидуальной



Премия «НОС» («Новая словесность») вручается Фондом Михаила Прохорова с 2010 года и поддерживает современную художественную словесность на русском языке. Денежный эквивалент премии – 700 тысяч российских рублей. Победитель читательского голосования

получает 200 тысяч российских рублей. Кроме того, все авторы, попавшие в шорт-лист, получают дипломы финалистов и по 40 тысяч российских рублей.

В шорт-лист премии в 2013 году вошли: Сергей Беляков - «Гумилев сын Гумилева», Евгений Водолазкин - «Лавр. Неисторический роман», Александр Григоренко - «Ильгет. Три имени судьбы», Андрей Иванов - «Харбинские мотыльки», Эдуард Кочергин - «Записки Планшетной крысы», Владимир Мартынов - «Книга книг», Маргарита Хемлин - «Дознаватель» и Константин Чарухин - «Щежерь». А победителем, как стало известно в конце января 2014 года, стал роман «Харбинские мотыльки» писателя Андрея Иванова.

В жюри премии в этом году вошли филолог, литературный критик Константин Мильчин (председатель), литературный критик, литературовед Николай Александров, литературовед, писатель, доцент кафедры истории зарубежной литературы СПбГУ Андрей Аствацатуров, литературный критик Галина Юзефович, лингвист, директор Института лингвистики РГГУ Максим Кронгауз.

В 2012 году в шорт-лист вошло девять произведений.

Победителем стал Лев Рубинштейн с книгой «Знаки внимания».



судьбой и всемирной. У кого-то одного всего набора этих качеств не всегда можно найти. Но часто встречается у великих русских и французских реалистов XIX-го и начала XX-го вв., которых все мы помним со школьной скамьи.

Следовало бы, конечно, упомянуть об Андрее Платонове и Владимире Набокове, но первый – сказитель социальной катастрофы, второй – бытописатель катастроф интимно-индивидуальных. А про катастрофы уже насказано предостаточно. Интересно, как в этих катастрофах выживать, сохраняя человеческую суть, интересно, как потом воссоздаваться.

– Над чем работаете сейчас?

– Сейчас я пишу довольно объемистый «роман воспитания» о судьбах нескольких чрезвычайно обыкновенных и советских людей, которые по мере переработки в людей постсоветских поразному находят себя, теряют, встречаются.

Книга в процессе своего написания мною захотела быть не просто очередной «семейной сагой», а именно драмой о судьбах, в каждую из которых если заглянуть, то там найдется вся человеческая история, так что не очень даже и важно, какой участок реального времени она занимает фактически. Думаю, можно даже было бы поместить их, например, в Англию и в XVIII век, но я его не прожил и не чувствую.

Так что должна получиться история, действие которой протекает, в основном, по территории Минска между прошлым и нынешним веками, история неторопливая, со многими любовями, дружбами и неожиданностями.

– Как вы пришли к писательству?

— Я через тексты воспринимаю мир. Что бы ни случилось знаменательное, мое воображение немедля включало свой пищеварительный процесс: как бы вот это и это выразить словесно, в живых подробностях.

Не удивительно, что как только у меня появилось время (сейчас я домосед по состоянию здоровья), все словесное содержание души запросилось наружу. Пришлось сесть и писать.

Павел КАНАШ

*Сабина Брило, автор рецензии на сборник Константина Чарухина «Щежерь», журнал «Новая Эуропа» (NovaJa Eйropa):*

— Недавно в Санкт-Петербурге вышла книга нашего соотечественника Константина Чарухина – сборник прозы под названием «Щежерь».

Это странное слово – всего лишь имя собственное, одно из многих удивительных белорусских имен.

Один из кораблей в стране, не имеющей выхода к морю.

«Плещеницы. Шарковщина. Щомыслица. Ишкольд. Щежерь. Темные и сырые, как тронутый гнилью брус».

Читаю – и чувствую, как просыпаются и ликуют мои маркеры, как загораются и сигнализируют индикаторы...

Читаю, словно погружаюсь в воду – не в ручей по колено, не в искусственный бассейн, а в такую текучую, плотную воду, где видно дно, а до дна не достать.

«Про что?» – спрашивают. Да про все. Про то,

как пенсионерам отменили льготы. Про то, как тяжело быть бизнесменом, как увлекательно – безногой пьющей женщиной. Как находишь вещь – и надумываешь себе любовь. Как чародей живет в хрущевке с бабой...

Про всех, кто вокруг нас, кто постоянно – мимо нас.

Один из главных моих читательских маркеров – отношение автора к герою. Это отношение узнаешь

по жизнеспособности образа: достань из текста,

поставь на остановку – герой дождет трамвая и поедет

по своим делам. В «Щежери» полноценно живут и дышат

(не в плоскости – в пространстве!) даже второстепенные

персонажи, все эти помощники и антагонисты. У всех у них

дела, ведь люди заимствованы в текст из жизни;

автор просто ненадолго взял их из офисов, квартир, дворов – так аккуратненько, что они даже не заметили.

Полная книга живых существ, а под корешком – бесплатное приложение (можем назвать его Лупа Любви), чтобы

рассматривать детали. «Мне понравилось, как уклюже она

обращалась с устаревшим консервным ножом, нанося

жести красивые порезы, не оставляя оскала заусенцев, в

которых непременно застревают чуть-чуть еды. «Научите

меня, как это вы», – постарался я быть обходительным.

Но для правильного вскрытия, оказалось, нужна была

специальная сила в запястьях. Хоп-хоп!»

...Читаю и радуюсь, но звонят и приходят люди, отвлекают,

привлекают и меня к делам. А в делах я хочу вернуться

в «Щежерь», ибо знаю – утешусь.

Это работает мой главный индикатор.

# Лучшие друзья человека

Публикации «Банк.NOTE» о четвероногих друзьях человека мы начали со статьи о кошках сотрудников Белгазпромбанка. Но как обойтись без собак? Именно им посвящен сегодняшний репортаж.

## Собаки со столичной пропиской

Ведущий специалист отдела организации и сопровождения рекламной деятельности Татьяна Суходолова, а также Джерри и Лари:

– Любоў да сабак узнікла яшчэ ў дзяцінстве, калі мая сяброўка падарыла мне на дзень народзінаў маленькага шчанюка французскай балонкі. Ніколі не думала, што сабака так можа змяніць жыццё чалавека. Пяць гадоў таму мне зноў захацелася завесці сабаку – і абавязкова балонку, бо гэта самыя прыгожыя і добрыя сабакі. Іх зручна трымаць у кватэры, бо яны вельмі разумныя, добрыя, вясёлыя, ласкавыя і, галоўнае, невялікія. Высветлілася, што гэта парода сабак несправядліва заняйдана ў Беларусі. Таму цяжка было знайсці людзей, якія гэтых сабак гадуюць, але адна аб'ява знайшлася, і мы набылі па ёй Джэрыка. Яму тады было два месяцы.

Джэры – ціхі, спакойны, разважлівы, з дарослымі і разумнымі вачыма, вельмі ласкавы і верны гаспадарам. Ён любіць вандраваць і заўсёды ездзіць з намі ў вандроўкі на машыне – звычайна на прэрднім сядзенні, каб лепш бачыць усе навокал. Калі яму становіцца гарача, вытыркае мордачку ў акно машыны, каб праехацца “з ветрыкам”.

Паўтара гады таму мы зводзілі Джэры з балонкай Мацільдай – прапанову злучкі балонак знайсці таксама было з цяжкасцю. У выніку нарадзілася два шчанюкі – хлопчык і дзяўчынка. Лары нам дастаўся ў якасці “аліменту”. Ён быў такім вясёлым, жвавым, энергічным і



цікаўным шчанем, што мы не захацелі нікому яго аддаваць. З тых часоў у нас два чатырохлапыя сябры.

Малодшы любіць цягаць бацьку за хвост, павыцягваў адтуль усю поўсць, а Джэрык яго выхоўвае, не дазваляе разбэшчвацца. Калі адзін просіцца на рукі, то абавязкова трэба ўзяць на рукі і іншага, бо будзе крыўда. Вельмі любяць бегаць за мячом. Сумуюць, калі мы сыходзім, ладзяць канцэртны на ўвесь дом. Суседзі кажуць, як добра, што вы прыйшлі дамоў, нарэшце сабакі супакояцца.

На двары малодшы не адыходзіць ад старэйшага, трымае яго за хвост, баіцца адпусціць ад сябе. Ядуць з адной талеркі і спяць разам. Хоць Джэрык вельмі строгі бацька, але Ларык яго вельмі любіць, і, калі Джэры часам забіраюць ад Лары, той вельмі хвалюецца і не можа знайсці сабе месца.

Яны вельмі смелыя, асабліва калі на руках у гаспадароў, тады могуць лапаць на любую аўчарку ці нават рат-

вейлера. Зранку будзяць нас замест будзільніка – ліжучца, скачуць па ложку і не супакойваюцца, пакуль мы не працнемся. Вельмі любяць, калі ім чэшчуць жывот, тады яны адкідваюцца на спіну і задзіраюць лапы. Спаць могуць у гэтым самым становішчы. З дзецьмі гульвія, але Джэры не дазваляе ім свавольнічаць, трымае сябе вельмі строга і па-даросламу. Кажуць, што сабакі вельмі падобныя да мяне нават знешне – напэўна, так яно і ёсць.

Ведущий экономист отдела расчетно-кассового обслуживания и валютного контроля операционного управления департамента корпоративного бизнеса Елена Бахур, а также Буси и Тэди:

— Йоркширский терьер — самая любимая моя порода мини-собак! У меня их две.

Старшей девочке – Буси – 6 лет, ее мы купили на 20-летие дочери. А потом она родила нам еще 5 щенят, и у нас осталось еще один ее сынишка Тэди.





Буси и Тэди

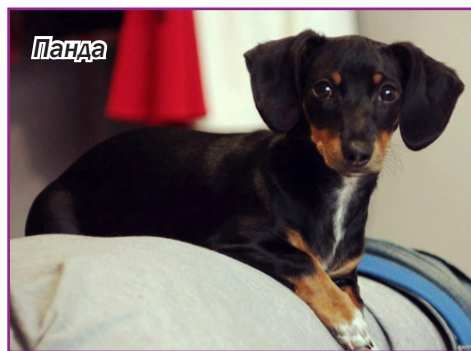
Они очень умные собаки, у которых есть все: темперамент, сила духа, много нежности. Они всегда веселы и готовы следовать за своим хозяином, подстраиваясь под любые ситуации. Они очаровательные члены семьи, которых обожают все. Не знаю, как мы жили раньше без наших деток.



Бони

Главный экономист отдела расчетно-кассового обслуживания и валютного контроля операционного управления Елена Бильдюкевич и Бони:

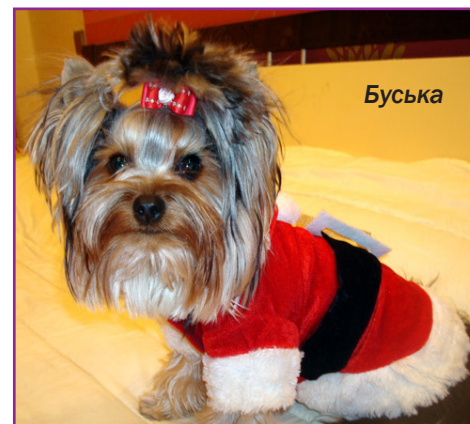
– Нашу девочку зовут Бони. Ей 5 лет. Бони – это подарок, в буквальном смысле. Она была подарена дочери на совершеннолетие и теперь мы не представляем, как без нее жила наша семья. Бони – это 2,5 кг счастья, позитива, веселья, ласки и радости, она забавная и добрая. И я теперь верю, что любовь можно купить за деньги!



Панда

Экономист 2-й категории группы мониторинга и анализа кредитных операций Дарья Шкудрова и Панда:

– О собаке я мечтала с самого детства, почти каждый год писала письмо Деду Морозу с просьбой подарить мне чудощенка, но либо я вела себя плохо целый год, либо письма до адресата не доходили, но собаки в семье так и не появлялись. Поэтому, я себе пообещала, вот вырасту и обязательно заведу себе собаку, причем конкретную: рыжую таксу - мальчика. И вот однажды я наткнулась на объявление в интернете, где в добрые ручки отдадут щенка: чудную черную девочку таксу (метис). Это, конечно, совсем не рыжий парень, как я хотела, но взглянув на фото собаки, поняла: «моя!». Решающим была отличительная черта щенка, которая была указана в объявлении: «Очень любит яблоки!». И вот на следующий день я уже держала в руках свою Панду, сейчас ей 6 месяцев. Изначально Панду звали Лиза, потом мы дали ей кличку Кнопка, но она тоже не прижилась, и как-то вечером в голову пришла дурацкая идея назвать Пандой, это был успех! Панда у нас мега-активная, веселая, добрая девочка, хотя, мне кажется, такс других и не бывает. Хвостом не виляет разве что когда спит. Обожает со всеми играть, лизаться, кусаться, еще очень любит сидеть на подоконнике и смотреть в окошко. Панда быстро подстроилась под режим хозяев, может спать до 10 утра, поэтому никаких проблем с выгулом у нас нет. Сейчас я уже не представляю свою жизнь без нее, ведь какие бы проблемы не возникали, какой бы уставшей ни возвращалась домой, видишь это сумасшедшее встречающее тебя чудо, расплываешься в улыбке и про все забываешь!



Буська

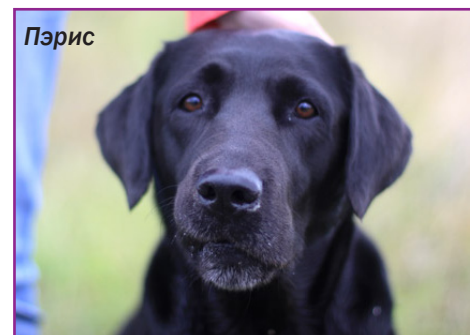
### «Региональные» питомцы

Начальник отдела корпоративного бизнеса Могилевской областной дирекции Наталья Кускова и Буська:

– Моего друга зовут Буська. Это йоркширский терьер. Щенка подарили мне на День рождения. Перед этим полгода готовили морально, потому что я категорически отказывалась от собаки дома. Но увидев это маленькое чудо, уже не смогла с ним расстаться.

Сейчас Буське 1 год и 4 месяца. Она очень любит играть, ходит следом за хозяином и всегда находится где-то рядом. Встреча после работы – это целый ритуал. Сначала радостно прыгает, потом начинает с огромной скоростью бегать по прихожей.

После появления дома щенка у меня вообще изменилось отношение к животным. Собак я раньше очень боялась, теперь хочется каждую пожалеть и накормить, ведь, на мой взгляд, они все понимают и нуждаются в нашей заботе.



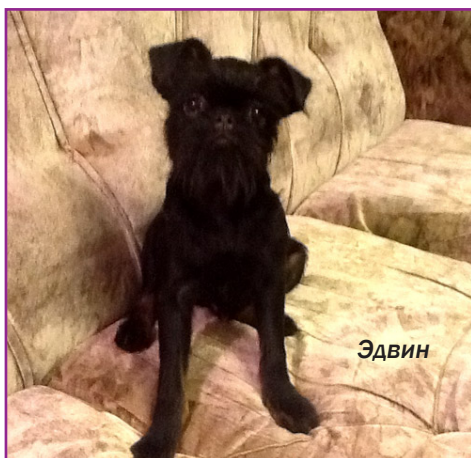
Пэрис

Начальник ЦБУ № 602 (г. Бобруйск) Лидия Романенко и Пэрис:

– У меня есть собака породы лабрадор, зовут Пэрис. Ей 5 лет. С собаками я занимаюсь давно, с детства.



Выбрала лабрадора за веселый, жизнерадостный, дружелюбный характер и живой ум. Мы с Пэрис очень любим природу, поэтому часто устраиваем прогулки: летом — на велосипеде, зимой — на лыжах (если есть снег) или просто бродим по лесу пешком и, конечно, собака всегда сопровождает меня (или я ее?). Пэрис — очень добрая и ласковая собака, когда я вечером прихожу с работы домой, она радостно виляет хвостом и приносит мне тапочки. За что мне нравятся собаки? За способность дарить свою бескорыстную любовь. Этому я пытаюсь научиться, общаясь со своей собакой.



Эдвин

Главный экономист группы микрокредитования Витебской областной дирекции Елена Сидорская и Эдвин:

— Буквально перед Новым годом, в доме появился мальчик — щенок бельгийского гриффона Эдвин. Как и все малыши, совсем не любит оставаться один дома, но серьезно набедокурить пока не успел, у нас он живет только 2 месяца. С уверенностью можно сказать, что очаровал он практически всех близких и родных. Бабушки приходят проводить теперь не столько моих дочерей, сколько малыша Эдвина.

История приобретения щенка для нас была длительной. Сначала, года два назад, мы увидели таких собачек на выставке. Очаровали хитрые глаза, вздернутые носики и, конечно, борода. Потом мы долго изучали различные породы собак в литературе и интернете и выслушивали детские «хочу собаку». Этим летом мы с мужем съездили в питомник под Минском, и наконец, осе-

ню родился наш щенок. Дома очень радуется всем членам семьи, безумно любит играть с девочками, особенно в догонялки.

Сегодня невозможно себе и представить, что Эдвин у нас живет совсем недолго. Конечно, бывает и непонимание, и отказ от обеда, и прогулка «на трех лапах» в сильный мороз! Но как только видишь глаза нашего питомца, забываешь обо всех его непослушаниях.



Агата

Ведущий специалист отдела информационных технологий Витебской областной дирекции Анна Галушко и Агата:

— Я не считаю себя собачницей только потому, что люблю абсолютно всех животных. На данный момент у меня две собаки и одна кошка. Но расскажу я об одной. Это моя Агата. Примерно 8 лет назад мне подарили это чудо. Шотландский терьер (или скотч-терьер). Все, что я знала об этой породе, это то, что она очень красивая! И что я без ума от этого «маленького джентльмена». И поверьте, когда я поближе с ней познакомилась — ни капли не разочаровалась.

Озорная и дипломатичная, отважная и рассудительная, игривая и сдержанная — это все про нее. Все скотч-терьеры очень хорошо чувствуют настроение своего хозяина. И, конечно же, моя Агата умеет это лучше всех (я, конечно, лыщу себе). Она может меня взбесить, а потом одним только взглядом успокоить. И мне кажется, что ей нравится устраивать мне маленькие встряски. А самое главное, что я люблю в ней, так это независимость и самостоятельность. Она не мой питомец, она — мой друг.

Напоследок позвольте похвастаться. Участвуя в выставках мы заработали титул «Юного чемпиона Беларуси», у нас было 5 щенков и куча приключений. И это еще не конец. В мае мы выйдем на ринг как ветераны. Болите за нас!



Ляля

Экономист 1 категории ЦБУ № 501 (г. Молодечно) Ала Недвецкая и Ляля:

— Собаки симпатичны, и даже очень. Дома у нас живут четыре представителя семейства кошачьих и одна большая собака (в прошлом году было две ньюши, одной не стало, к сожалению). Мою собаку в миру зовут Ляля, в родословной — Зазноба. Ей 8 лет. Она уже ветеран. Большие собаки вроде ньюфов, к сожалению, живут не очень долго...



Бони

Экономист 2-й кат. отдела корпоративного бизнеса Витебской областной дирекции Анастасия Березина и Бони:

— Собаку муж подарил мне на день рождения. Веселая, активная, со смелым и любопытным характером. Обожает поездки в машине и походы в гости. Очень ревнивая, спит между мной и мужем (улыбается). Она очень любит детей и прекрасно играет с сыном.





Тоша

*Экономист ЦБУ № 502 (г. Солигорск)  
Елена Белько и Тоша:*

— Моего пса зовут Тоша. Он обычной дворовой породы, но в паспорте записан как лайка. Появился он у нас абсолютно случайно, хотя мысль купить собаку зрела давно.

Тоша у нас иногородний, мы его привезли из Воложина. Когда были проездом в этом городе, остановились возле магазина, где нас атаковал маленький щенок.

Мы его покормили, попили и собрались уезжать, но он был такой маленький, без мамочки и так жалостливо на нас смотрел, что мы не смогли оставить его.

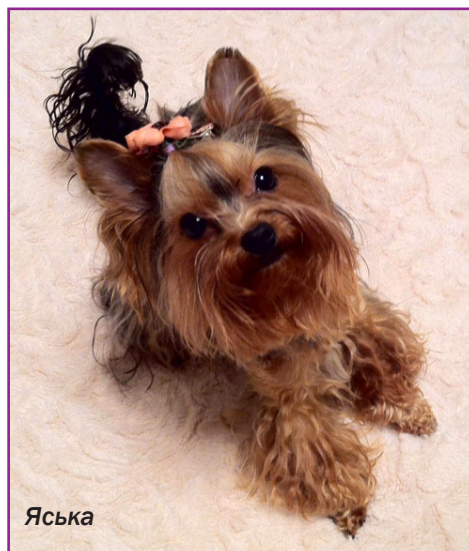
Он очень умный и послушный пес, который так эмоционально показывает нам свою любовь, что иногда кажется: еще чуть-чуть, и он заговорит человеческим голосом.

Когда наш, тогда еще маленький, сын начал ползать, Тоша следовал за ним по пятам и в случаях, вызывающих у него подозрение, немедленно нам сигнализировал. Можно сказать, был для нашего сына нянькой.

Когда у нас появился еще и кот, сначала Тоша отнесся к нему с подозрением, потом с интересом, и тогда мы поняли, что конфликтов не будет. Хотя дворовых котов он гоняет с удовольствием. Куда бы мы ни уходили или уезжали, наш пес всегда с нами, разве что на работу его не берем.

Нашему любимчику уже 12 лет, но он еще очень подвижный и веселый пес.

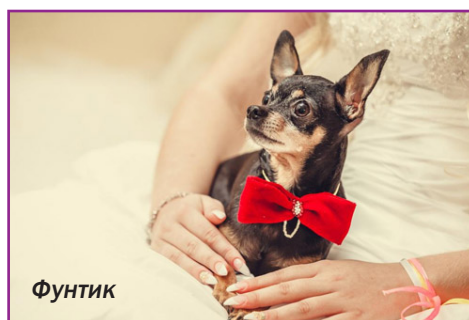
Его знают все дети нашего двора и часто приходят за ним, чтобы выгулять. Так что у нас много помощников!



Яська

*Специалист по операционно-кассовой работе отдела кассового обслуживания Витебской областной дирекции Татьяна Николаенко и Яська:*

— Этот маленький капризный ребенок по кличке Яська появился в нашей семье 2 года назад. Подарили мне ее дети, чтобы не было скучно. Характер и повадки у нее настоящей москвички. Едим мало, но вкусно, банты не любим, но носим, спим в кровати, до безумия залижем хозяина, если позволит хозяйка. Рада абсолютно всем гостям и готова на все за кусочек мороженого. В семье занимает главное место, и лучше – на плечах у хозяина.



Фунтик

*Экономист 1 категории группы кредитования и гарантий Могилевской областной дирекции Анастасия Королева и Фунтик:*

— С самого детства я очень люблю собак. В этих симпатичных мордашках больше всего ценю верность и любовь к хозяину, а также веселый нрав. Моего друга зовут Фунтик, он взрослый парень — ему почти 9 лет! Фунтик – русский той-терьер. Сейчас его вес 2,5 кг, а появил-

ся он в нашей семье совсем крохой – с легкостью помещался в ладошку.

Многие считают, что маленькие собачки злые — так и норовят укусить. Наверное, Фунтик – исключение из правил, все кто с ним знакомятся, тут же влюбляются в его «кожаный» носик, очаровательные глазки и огромные ушки! Фунтик отличается добрым, игривым нравом, всегда рад новым знакомствам и встречам. Летом обожает многочасовые прогулки, ведь нужно успеть пробежаться по всем тропинкам, обнюхать все цветочки-травинки, поиграть со встречающимися по пути собачками, а еще обляять всех нетрезвых мужчин!

Гуляем мы всегда без поводка – Фунтик культурно ведет себя на улице и далеко не убегает, боится потеряться. К слову, и мне эти прогулки доставляют огромное удовольствие после трудового дня в офисе. А вот зимой в мороз Фунтика на улицу не дозовешься – несмотря на теплую одежду, очень быстро замерзает, и уже спустя 2 минуты бежит на двух-трех лапах домой (остальные промерзают). Наверное, в своих собачьих мечтах Фунтик непременно мечтает о вечном лете.

Собаки – это огромное счастье! Ничто так не снимает стресс, напряжение и усталость, как общение с четвероногими друзьями. Кажется невероятным, но они все понимают. Фунтик любит, чтобы его брали с собой всегда и всюду – крутится вокруг ног, подпрыгивая вверх, пытается запрыгнуть в сумку. Но когда я собираюсь на работу, Фунтик спокойно провожает меня взглядом, выглядывая из-под одеяла, понимает, что его взять нельзя (к сожалению). Когда дома звонит телефон, а мы не слышим – Фунтик начинает «петь»: завывает так, что сквозь работающий пылесос и перфоратор понимаешь, что песик зовет к телефону.

Можно бесконечно долго рассказывать о любимой собаке, которая абсолютно точно стала членом семьи. Рядом с ним никогда не бывает грустно! А говорят, что счастье за деньги не купишь. Оказывается – можно! Есть только один большой минус – собачий век такой короткий, а так хочется, чтобы наши друзья были с нами всегда.