



# Банк.NOTE

Лучшее корпоративное издание 2010 года

№5 (44), май 2012

## В номере:

### От редактора

Корпоративное издание «Банк.NOTE» стало лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее корпоративное медиа-2012», получив диплом в специальной номинации «За эффективность развития внутренних коммуникаций компании».

### Крупным планом

В апреле рейсом из Лондона сначала на таможенный терминал национального аэропорта «Минск», а затем, после прохождения всех необходимых процедур, и на хранение в наш банк, прибыл бесценный для белорусской культуры груз – картины Шагала и Сутина. До сих пор в нашей стране, подарившей миру этих замечательных, составляющих славу и гордость Беларуси художников, не было ни одной их работы.

### Вести филиалов

Могилевский филиал Белгазпромбанка (с 1 апреля 2012 года – Могилевская областная дирекция) стал победителем в областном конкурсе «Лучший предприниматель 2011 года». Четвертый год подряд наш филиал не уступает первенства по Могилевской области в номинации «Лучший банк по оказанию услуг предпринимателям».

### Будем знакомы!

Очередными гостями рубрики «Будем знакомы» стали руководители бизнес-подразделений банка – люди с богатым профессиональным и жизненным опытом, которые могут оценить работу своих подчиненных как «изнутри» (потому что сами в свое время были специалистами), так и «снаружи» — с позиции руководителя. Они расскажут о том, как выстраивают свою карьеру, о принципах управления, которые используют в повседневной работе, о том, чем отличается работа специалиста и руководителя, а также поделятся своими планами на будущее.



## Центр Гомеля теперь наш!

Сотрудники гомельского филиала справили новоселье, переехав из узкого и тесного «коридорчика» на окраине города в новое светлое и просторное здание в самом его центре. Корреспондент «Банк.NOTE» побывал в Гомеле и посмотрел, как наши коллеги чувствуют себя на новом месте.

# В номере:

Центр Гомеля теперь наш! .....	3
Достучаться до последнего iPad-а .....	13
В Беларусь вернулись Шагал и Сутин .....	15
Централизация: взгляд изнутри .....	18
World Elite MasterCard — идеальная партия для наших клиентов .....	27
Максимум выдумки, веселья и смеха: так мы быстрее добьемся успеха! ..	35
Будем знакомы: руководители бизнес-подразделений.....	39
Сменили название, но не изменили традиции .....	45
belgazprombank.by: почетное место в байнете .....	47
Художники коллекции Белгазпромбанка: Шрага Зарфин.....	49
Приходите на «Амазонию».....	56

Корпоративное издание  
ОАО «Белгазпромбанк»

**Банк.NOTE**

№5 (44) май 2012 г.

Главный редактор — Юрий КАРПИЦКИЙ  
Специальный корреспондент, верстка — Павел КАНАШ  
Дизайн — Руслан ВАРИКАШ  
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2  
Тел. (017) 229-16-54, факс (017) 201-48-45  
E-mail: karpitskiy@bgpb.by

## Центр Гомеля теперь наш!



1 мая сотрудники гомельского филиала справили новоселье, переехав из узкого и тесного «коридорчика» на окраине города в новое светлое и просторное здание в самом его центре. Корреспондент «Банк.НОТЕ» побывал в Гомеле и посмотрел, как наши коллеги чувствуют себя на новом месте.

Летом гомельскому филиалу исполняется восемь лет, и переезд стал отличным подарком сотрудникам и клиентам к этой дате. Несмотря на то, что Белгазпромбанк последним из крупных банков пришел на рынок региона, сделано за это время очень много — наши гомельские коллеги постепенно заняли достойную нишу на рынке своего региона, буквально по крупицам выгрызая себе место под солнцем. Более того, по многим параметрам они занимают лидирующие позиции по всей нашей региональной системе, несмотря на то, что филиал в принципе достаточно молодой. Поэтому нет ничего удивительного в том, что гомельский филиал обзавелся собственным зданием в столь молодом возрасте.

Словом, новое здание гомельчане заслужили своей работой, и теперь имеют полное право им гордиться. И это не удивительно, потому что после того, как удалось привлечь на обслуживание гигантов нашей промышленности – Белорусский металлургический завод, а также Мозырский нефтеперерабатывающий завод, наши коллеги из Гомеля вообще заняли первое место по «индексу цитируемости» в головном офисе.

Новоселье гомельского филиала Белгазпромбанка стало заметным событием не только для нашего банка, но и в самом Гомеле. Ведь с помощью нашего банка удалось ликвидировать долгострой, который своим видом долгое время, скажем так, совершенно не украшал центр города. Сейчас несостоявшийся торговый центр перепрофилирован, что вызвало удовлетворение горожан (появилось еще одно современное здание), радость наших клиентов и легкое чувство зависти у руководства гомельских региональных отделений других крупных белорусских банков (куда же уйти от этой правды жизни).



*С момента своего основания гомельский филиал ютился на окраине города, в арендуемых площадях этого здания на улице Малайчука*

#### **Предыстория**

Первоначально новое здание гомельского филиала планировалось разместить неподалеку от дома на улице Малайчука, где располагался филиал с момента его основания. Был куплен кусочек земли, подготовлен проект нового здания, но примерно два с половиной года назад благодаря поддержке головного банка удалось выйти на «незавершенку» в центре. И после долгих раздумий было принято решение побороться за этот проект. Несомненным плюсом было возможность занять отличное место в центре города, минусами – то, что здание было изначально не приспособленным под нужды банка, а также объективные сложности, возникшие при работе с застройщиком.



*Так могло выглядеть новое здание гомельского филиала, если бы его строили «с нуля»*

Об этой части на филиале предпочитают не распространяться, говорят только, что хотели бы забыть процесс строительства как страшный сон, но это сделать получится еще не скоро. Во-первых, несмотря на внешний шик и блеск, здание еще требует существенной доработки (особенно это касается внешних коммуникаций), во-вторых, требуют урегулирования некоторые юридические вопросы, в том числе и те, что касаются оформления прав собственности на это здание.

### О переезде...

Процесс переезда в новое здание стал отличным поводом для интервью с директором филиала, хотя понятно, что этим знаменательным событием наша беседа, естественно, не ограничилась.



— Тем, как технологически реализован данный проект, мы довольны процентов на 85, — говорит директор гомельского филиала Валерий НИКОЛАЕНКО (на фото). — Безусловно, если бы здание изначально проектировалось под нас, конструктивно мы что-то сделали бы по-другому. Но надо было вписываться в то, что есть. В конце концов, в этом здании самое главное – место.

В итоге мы рады тому, что у нас получилось. И особенно благодарны поддержке руководства из головного банка: заместителям председателя правления Александру Петровичу Ильясюку, который начинал этот проект, вложив сюда много сил и нервов, и Владимиру Владимировичу Дяковичу. Без их участия мы бы не смогли «зацепиться» и достроить это здание, и скорее всего, искали бы что-нибудь другое. Сейчас хочется поскорее доделать то, что должны были сделать застройщики. Проблема эта существует, и с непосредственным участием наших коллег из Минска (в первую очередь это сотрудники управления делами Александр Кучинский и Николай Марцинкевич) мы продвигаемся к ее решению. Но хотелось бы двигаться быстрее.

Торжественное открытие нового здания состоится в начале лета. Сейчас коллектив филиала обживаете на новом месте, одновременно проходя процесс централизации, а также устраняет недоделки, чтобы создать максимально комфортные условия для сотрудников и клиентов. Например, скоро в здании будут работать еще две кассы, которые ликвидируют очереди, что пока появляются в «пиковые» дни – по пятницам и понедельникам.



**— Как реагируют клиенты, которые впервые приходят в новое здание?**

— Их реакция в большей степени положительная. Реакция коллег из других банков – с элементами зависти и восхищения. С другой стороны, нет таких проектов, которые обходятся без недоделок, и к этому мы относимся с пониманием. Даже если въезжаешь в новую квартиру, и то приходится постоянно что-то ремонтировать. Что уже говорить, когда вводится в эксплуатацию целое здание, тем более, изначально не приспособленное к нуждам банка. Но самое главное в этом проекте – что когда мы сюда заехали, у наших сотрудников буквально загорелись глаза.



*Процесс переезда специально растянули на неделю, чтобы не нарушать технологию обслуживания клиентов*

**...и не только**

**— Что за восемь лет работы филиала вы как его руководитель ставите себе в заслугу?**

— Я горжусь тем, что нам удалось сформировать лучшую в городе банковскую команду. Мне очень приятно самому быть ее частью, нам очень почетно быть причастными к имени Белгазпромбанка. Естественно, я горжусь новым зданием, а также, безусловно, цифрами, которые характеризуют нашу деятельность. За этими показателями много чего стоит: были испытания, были, как говорят, «попадания». Филиал начал свою работу с ипэшника, который оформлял кредит в районе двух тысяч трехсот долларов, и мы не особенно представляли, как это оформить по тем технологиям, которые тогда действовали в банке.

**— А что не удалось за это время?**

— Есть еще сектор бизнеса, который нами еще не охвачен должным образом. Прежде всего, это средний бизнес – вот чего нам не хватает. Начинали мы с мелкого бизнеса, и были этому очень рады. А как иначе, если мы территориально были самым дальним банком в городе от его центра? К примеру, новое здание еще не было открыто для клиентов, мы еще устанавливали мебель, а люди приходили и просили или открыть счет, или поменять 100 долларов.

С другой стороны, тогда наша команда была бы другой, более «бархатной», привыкшей изначально к чему-то более хорошему и комфортному. А так наш коллектив прошел через некоторые тернии (хотя я не стараюсь преувеличивать эти испытания), но все равно пришлось пройти через этапы, которые были необходимыми для ее формирования.



*В новом здании сотрудникам созданы все условия. После того, как появился буфет, обедать на рабочем месте или перекусывать где-то на ходу уже не придется*

**— Когда закончилось формирование команды филиала?**

— В прошлом году. Понятно, что команда – живой механизм, но в любом случае дух нашего коллектива должен сохраниться, и неважно, сколько централизаций и реинжинирингов мы еще переживем.

**— Что вы ожидаете от проводимой централизации?**

— Мы ожидаем от централизации более эффективного и удобного обслуживания наших клиентов, а также увеличения показателя прибыли в расчете на одного сотрудника. Как будет на деле, сможем оценить через несколько месяцев.

**— Как складывается для филиала текущий год в плане бизнеса?**

— Неплохо, и если мы продолжим работать в том же духе, то план будет выполнен.

**— Что ожидать гостям от торжественной церемонии открытия?**

— Она пока намечена на начало лета, более конкретная дата станет известна позже. Я думаю, что приедут наши руководство головного банка, директора филиалов, клиенты, которые долгое время находятся с нами, не обязательно крупные. Гости пообщаются в неформальной обстановке и поймут, что у гомельского филиала еще все впереди.

— **Вы продолжаете находиться в топ-5 старейших по возрасту сотрудников филиала. Вас это не тяготит?**

— Нет, мне не жалко своего возраста и времени. Так как я свободен от мечтания о больших целях, и мне не нужно думать о глобальных вещах, я живу каждым днем. А когда наслаждаешься жизнью, вроде бы и возраст не так важен.

— **Каковы планы вашей команды на ближайший турслет?**

— Так как наше «публичное манкирование» (так почему-то думают многие участники слета) уже начинает их пугать, я попытался в этом году вообще не занимать творческую инициативу. Наверное, наша молодежь в этом году постарается занять какое-то место, более продвинутое от последнего. Я не буду влиять на процесс, а буду организационно помогать в той степени, в которую они меня допустят. А вообще у нас на территории филиала запрещено курить, заниматься самодеятельностью и болеть. Как только я запретил болеть, тут же количество бюллетеней уменьшилось в три раза.

— **Год назад, говоря об итогах участия своей команды на турслете, вы отметили: «Каждый турслет готовлюсь, читаю об истории и географии, изучаю подробно карту, чтобы можно было поводить ребят по лесам-болотам. В этот раз все удалось — много воздуха, движения, смеха и общения. Окрестности лагеря – чудесная белорусская глубинка. В километрах четырех от него нашел ледниковый камень размером с «Газель», весь покрытый мхом. Залезть не удалось. Придется вернуться». Следующий турслет планируется проводить в том же месте. Вернетесь к валуну?**

— Попытаюсь его найти, если, конечно, его за это время не утянет болото. Думаю обязательно показать этот камень своим ребятам.



#### Есть чем гордиться

Экскурсию по новому зданию провел заместитель директора филиала Александр ДЕНИСОВ (на фото), и, по совместительству, «главный ответственный по переезду», как его нарек Валерий Николаенко. Поэтому Александр Викторович лучше других знает все особенности новостройки.

— В здании на Малайчука в нашем кабинете было пять человек: замдиректора, два начальника отдела и сотрудники. Поэтому пообщаться с клиентом либо провести беседу с сотрудником приходилось в буквальном смысле на коридоре. Сейчас все изменилось, у меня есть собственный кабинет, я в таком виде себе настоящий банк так и представлял.

Существенное расширение площадей неизбежно повлечет и переход на более формализованные отношения между различными подразделениями.

— Раньше большой плюс был в том, что все обо всем знали. Ты варишься в общем котле, поэтому нам не нужно было друг другу много говорить, просто уточняешь некоторые нюансы и все. Здесь нужно осуществить переход к более формализованной структуре, в которой мера личной ответственности специалиста существенно возрастет. Этот процесс уже начался, но он пойдет в полную силу по завершении процесса централизации. И приятно, что сотрудники филиала адекватно на это реагируют, потому что в нашей команде работают люди, которых не нужно дополнительно контролировать. И если процесс формализации пройдет эффективно, то переезд и новоселье даст существенный толчок к увеличению наших бизнес-результатов.

**Юрий КАРПИЦКИЙ**

*На главном фото: с переездом в новое здание филиал Белгазпромбанка в Гомеле стал гораздо более заметным*



*Наша экскурсия по новому зданию началась с оперзала. Теперь улыбаться сотрудники отдела корпоративного бизнеса Галина Киселева и Наталия Кузьменко стали действительно чаще – говорят, что от условий работы многое зависит в их настроении*



*В ближайшее время на филиале откроются еще две кассы, что решит проблему с очередями в «пиковые дни» - по пятницам и понедельникам*



*Заместитель директора филиала Владимир Арешко: для того, чтобы подписать документы или организовать производственное совещание, теперь не нужно выходить в коридор*



*С ним согласны начальник отдела корпоративного кредитования Евгений Полторан и ведущий экономист Юлия Гриценко*



*Из окон рабочих кабинетов открываются интересные виды. Например, на зеленую зону...*



*...или на здание цирка, расположенного по соседству*



*Таблички на дверях кабинетов пока временные...*



*...но сотрудников группы микрокредитования Татьяну Капустину и Марию Сороколетову...*



*а также специалиста группы по работе с проблемной задолженностью Виталия Колесникова это совершенно не пугает*

# Достучаться до последнего iPad-a

Корпоративное издание «Банк.NOTE» стало лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее корпоративное медиа-2012», получив диплом в специальной номинации «За эффективность развития внутренних коммуникаций компании».



## СПРАВКА «Банк.NOTE»

Всероссийский конкурс корпоративной прессы «Лучшее корпоративное медиа – 2012», организатором которого является Ассоциация директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России (АКМР), проводится с 2005 года и отмечает лучшие корпоративные издания России.

В состав экспертного совета конкурса входят профессионалы рынка в области печатных и электронных СМИ, издатели, представители корпораций – победителей конкурса прошлых лет. В 2012 году в программе конкурса зарегистрировано более 140 проектов, из них премиями и дипломами отмечены порядка пятидесяти.

*Диплом, полученный нашим корпоративным изданием, свидетельствует о его высоком профессиональном уровне, который подтверждает российское экспертное сообщество*

Подведение итогов конкурса состоялось во время проведения IX международной конференции «Роль корпоративных коммуникаций и СМИ в стратегическом управлении компанией», которая прошла в Москве 3-4 апреля.

На конференции шла речь о том, что нематериальные активы сейчас составляют до 90% стоимости 500 крупнейших компаний мира, а это значит, что деловая репутация большого, среднего и даже малого предприятия играет существенную роль в его капитализации. То есть те, чьим компаниям будут доверять потребители, и смогут диктовать свою роль на рынке, поэтому будущее только за теми организациями, которые за счет четко выстроенной коммуникации с внутренней и внешней средой умеют грамотно управлять своей деловой репутацией.

Принципы построения коммуникаций в мире меняются едва ли не ежегодно. Традиционные медиа (газеты, радио и даже телевидение) постепенно вытесняются интернетом. Новость о любом событии тиражируется на весь мир за считанные минуты. Широко распространяется мобильный интернет. Доступность широкополосного доступа сказалась на массовом распространении видеоконтента, потому что число людей, которые просматривают видеоролики в интернете, ежегодно удваивается, и темпы роста этой аудитории ожидаются примерно такими же еще как минимум несколько лет.

Кроме того, даже в цифровом мире меняются технологии. Например, форумы на корпоративных сайтах в Интранете, которые в прошлом десятилетии были популярными и распространенными, сейчас уходят в прошлое. На их место приходят корпоративные социальные сети, доступ в которые можно получить не только с рабочего компьютера, но и с мобильного телефона, домашнего компьютера и любого другого устройства, имеющего выход в Интернет. Причем дискуссия на Западе о том, нужны ли корпоративные социальные сети или нет, уже завершена. Там обсуждаются пути развития таких сетей, чтобы они были максимально эффективными. В России первые корпоративные социальные сети уже также появляются, в ближайшие годы ожидается быстрый рост данной технологии обмена информацией. Все это заставляет компании перестраивать свои внешние и внутренние коммуникации.

Участники конференции рассказывали о своем практическом опыте работы в сфере корпоративных СМИ. Основная мысль их выступлений — рынок корпоративных СМИ также меняется, становясь все более разнообразным. Доля печатных СМИ (газет и журналов) все более сокращается, уступая свое место цифровым коммуникациям — Интранету, социальным сетям, видеоканалам, приложениям для смартфонов и планшетов. При этом нельзя сказать, что печатные СМИ уходят в прошлое. Просто каналы получения информации все больше дифференцируются, и в борьбе за внимание каждого конкретного потребителя нужно учитывать его предпочтения. То есть при желании любой человек должен прочитать о нас там, где ему удобно.

Эта тенденция учитывается и в Белгазпромбанке. Например, сотрудники головного офиса предпочитают электронную версию «Банк.NOTE», а в регионах больше любят читать газету. Информацию, публикуемую в корпоративном издании, внешняя аудитория получала раньше из PDF-версии, а начиная с прошлого года — еще и из социальных сетей, куда также переориентировалась наиболее активная часть наших сотрудников. Учитывая новейшие тенденции развития корпоративных СМИ, дальнейшая стратегическая задача «Банк.NOTE» — предоставить возможность прочитать материалы нашего издания всем, кому это может быть интересно. А как будут выглядеть эти публикации (текст, иллюстрации, аудио, видеоролики) и что будет находиться в этот момент в руках у наших читателей — газета или iPad3, значения, по большому счету, не имеет.

**Юрий КАРПИЦКИЙ**

# В Беларусь вернулись Шагал и Сутин

В апреле рейсом из Лондона сначала на таможенный терминал национального аэропорта «Минск», а затем, после прохождения всех необходимых процедур, и на хранение в наш банк, прибыл бесценный для белорусской культуры груз – картины Шагала и Сутина. До сих пор в нашей стране, подарившей миру этих замечательных, составляющих славу и гордость Беларуси художников, не было ни одной их работы.



*Марк Шагал и Хаим Сутин*

Восполнить этот пробел помог Белгазпромбанк, активно формирующий в течение последнего года тематическую корпоративную коллекцию картин «Художники Парижской школы – уроженцы Беларуси». Работы Марка Шагала «Влюбленные» и Хаима Сутина «Большие луга в Шартре» — последнее и, пожалуй, наиболее значимое пополнение данного «собрания», настоящее украшение коллекции банка. На сегодняшний день она насчитывает около 50 работ. Среди представленных художников – М.Кикоин, О.Любич, О.Цадкин, Ш.Царфин, П.Кремень. Все эти имена, к сожалению, мало знакомы для белорусов, но хорошо известны в мире. Их творчество являет собой целое направление в изобразительном искусстве, а работы продаются на аукционах по всему миру.

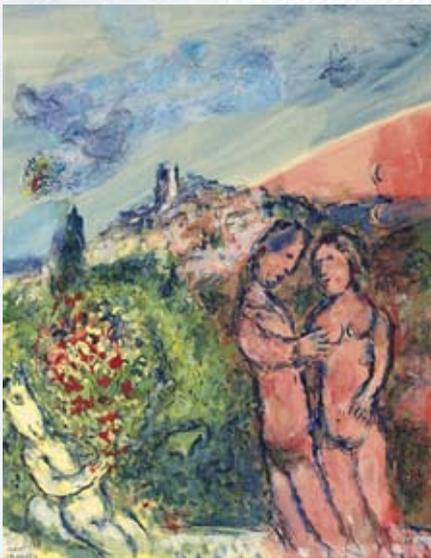
Сегодня коллекция банка считается крупнейшим собранием работ экспрессионистов данного течения не только в нашей стране, но и в Восточной и Центральной Европе. А целый ряд картин специальным Постановлением Совета Министров Республики Беларусь получил статус историко-культурной ценности и по праву относится к шедеврам европейской и мировой живописи.

Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико на недавней встрече с журналистами отметил, что проект создания музея частных коллекций, основу которого составят художники «Парижской школы» белорусского происхождения, «одобряют и вдохновляют наши основные акционеры – Газпром и Газпромбанк». «Я считаю, что это трагедия Беларуси, что ни одной работы этих художников, которые составляют славу художественной цивилизации человечества, не было в нашей стране. Поэтому мы приобрели в прошлом и в этом году не только Шагала и Сутина», – пояснил причину создания коллекции Виктор Бабарико.

Ближе познакомиться с работами наших знаменитых земляков можно будет на выставке «Художники Парижской школы – уроженцы Беларуси», которая состоится этой осенью в Национальном художественном музее Республики Беларусь и обещает стать сенсацией для ценителей изобразительного искусства.



*Бесценный груз на хранение в банк перевезли водитель Владимир Макаревич (справа) и инкассатор Александр Бендь*



*Марк Шагал, “Влюбленные”*

#### ГЛАС НАРОДА

Новость о возвращении картин на родину вызвала оживление в сообществе белорусских пользователей социальных сетей. Не всем понравились картины (некоторые сайты, первым из которых был TUT.BY разыскали их репродукции), у других вызвала недовольство их высокая цена (опять-таки эту информацию «разнюхали» журналисты). Тем ценнее было услышать голоса, которые по достоинству оценили это событие. Вот некоторые комментарии, озвученные на специальной ветке форума TUT.BY:

*Теперь и у нас есть частичка творчества наших славных земляков!*

\*\*\*

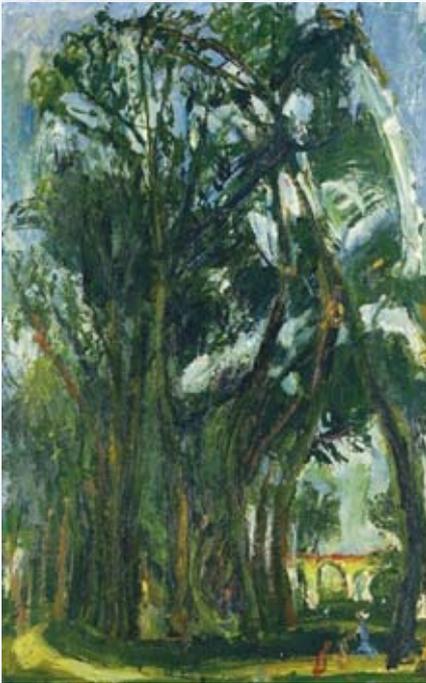
*Самая лепшая навіна за ўвесь гэты год. Схіляю галаву да самай зямлі перад Белгазпрамбанкам.*

\*\*\*

*Современное искусство (от 19 века) многогранно, иногда провокационно-абсурдно и не всегда понятно; как флэш-мобы и перфоменсы. Конечно, техническое мастерство Айвазовского, Шишкина, Брюллова легче понять через наше зрение, биологически — это как цифровая фотография: ярко и качественно. А тут все как-то все не правильно — почему? Но они же не были дилетантами. Цвет, свет, еще что-то — надо думать. Это не супермаркет. Вкусы и пристрастия бывают разные. Ваше дело воспринимать или не воспринимать лично.*

\*\*\*

*Лично меня порадовало количество отзывов на данную тему. Хочется думать, что вопросы искусства все же интересуют людей. И не важно, нравится — не нравится. Если уж критики порой не могут сойтись во мнениях, то чего же ждать от остальных.*



Хаим Сутин,  
 “Большие луга в Шартре”

\*\*\*

Что касается Шагала, Сутина, Модильяни, Пикассо и многих других “парижан”, то они тоже вписаны в историю “на форева”, являясь культурными маркерами, историческими артефактами своего времени, все большая удаленность от него. Они не были так плодовиты, как голландцы - фламандцы, к тому же все работы их раскуплены, что в некотором роде создавая дефицит, опять-таки повышает их аукционную стоимость.

\*\*\*

Почему такие бешеные цены, спросите вы за такую “мазню”? У Сутина, действительно, очень специфический почерк, совершенно, как говорят искусствоведы, особенный мазок. Все предельно просто: во-первых, это не такая уж и мазня, если я смогу это объяснить тем, что сказал выше, а во-вторых, если говорить в частности о Сутине - то он безумно дорог потому, он не вписывается ни в одно направление того времени. Он слишком индивидуален. В коммерческом отношении ему некогда повезло с одним богатым американцем. Непохожест ни на что заинтересовала американского мецената Альберта Барнса, скупившего в 1922 году все (на тот момент) работы Сутина. Это спровоцировало коммерческий интерес к работам художника. Но он был непрактичен. И вообще, его биография — это роман в духе Ремарка. И жутко, и интересно, и жутко интересно.

Сутинская индивидуальность, без сомнения, несколько патологична, но зная его биографию, особенно первую половину его жизни, начинаешь понимать его - только ненормальный, будучи с кровотечением от язвы желудка, раздобывший рыбу, вместо того, что бы ее съесть, будет хватать краски и писать ее... Любить Сутина сложно, не смотря на то, что он считается родоначальником французского экспрессионизма, не смотря на то, что искусствоведы с придыханием относят его к числу ключевых художников Первого периода французской школы...

Мне лично более по душе Шагал. Он — радостен, а не патологичен. Он в отличие от Сутина — романтик. А еще у него потрясающие витражи — в соборе Фраумюнстер в Цюрихе, в Иерусалимском университете, в Храме Всех Святых в Тудли (Англия)... Я все-таки поддерживаю идею приобретения предметов искусства банками — кому, как не им взять на себя такое важное и такое недешевое дело. Это, со временем, я надеюсь, будет привлекать в страну немало туристов.

**Подготовил Павел КАНАШ**

# Централизация: взгляд изнутри

Процесс централизации в нашем банке завершается. С 1 мая перешли в статус дирекций витебский и гомельский филиалы, а еще через месяц данную процедуру предстоит пройти самому большому, брестскому филиалу. Обстоятельный разговор по поводу централизации и ее итогов в нашем корпоративном издании еще предстоит, а пока мы решили дать слово руководителям, которые каждый по своему направлению сыграли значимую роль в успехе данного проекта.



Например, для руководителя созданной в апреле 2012 года группы управления проектами Андрея ШИШКО централизация стала первым большим проектом, в котором он выступил в роли координатора. И, пожалуй, именно он сумел объединить усилия сотрудников головного банка и филиалов, которые зачастую говорили на разных языках. Андрей быстро находил компромисс в ситуациях, когда различные подразделения предлагали различные подходы по решению вопросов. И, что не менее важно, ему всегда удавалось переводить ситуацию, порой далеко не самую простую, в конструктивное русло.

## **Андрей ШИШКО: стремлюсь поставить работу по управлению проектами на профессиональную основу**

*В интервью корреспонденту нашего издания Андрей Шиско рассказал, чему его научил процесс централизации, над какими проектами он собирается работать в будущем, а также рассказал о наших коллегах, которые внесли наибольший вклад в успех данного проекта.*

— В первую очередь, хочу выразить искреннюю благодарность руководителю и куратору нашего управления за то, что они доверили мне координировать столь масштабный проект. Это на самом деле большая школа – как в плане рабочих моментов, так и в плане жизненного опыта, поскольку работа в проекте подразумевает общение с огромным количеством людей, обсуждение самых разнообразных вопросов, касающихся в том числе таких сторон жизни банка, о существовании которых ранее как-то не задумывался (улыбается).

### **— Чему вы научились во время данного проекта?**

— Выделю следующие моменты:

– эффективное общение с людьми. Когда участвуешь в обсуждении вопросов, требующих незамедлительного решения, с участием достаточно большого количества сотрудников банка, в том числе руководителей высокого уровня, имеющих различные мнения и взгляды на пути решения вопросов, очень важно наладить со всеми эффективные коммуникации. Во многих случаях, считаю, мне это удавалось;

– понимание и осознание многих процессов, происходящих в жизни банка и зачастую незаметных ни работникам, ни окружающим. Я научился разбираться в вопросах бухгалтерского и управленческого учета, организации хозяйственной деятельности, кадровой и юридической работы, тонкостях взаимодействия подразделений при реализации самых разнообразных процессов и так далее, и тому подобное;

– я лучше узнал многих коллег – как с точки зрения профессиональных, так и личностных качеств, и это более близкое знакомство меня искренне обрадовало: приятно осознавать и доподлинно знать, что работаешь с творческими, умными, высокопрофессиональными, инициативными, небезразличными и просто приятными людьми;

– практический опыт управления проектами, который, уверен, очень пригодится мне в будущем.

**– Известно, что во время проведения централизации ряд процессов в банке совершенствовался «попутно». Какие дальнейшие преобразования намечаются после 1 июня – официального завершения процесса централизации?**

– В ходе работы над проектом оказалось, что вопросы, существовавшие ранее и в целом напрямую не связанные с централизацией, в течение достаточно долгого времени по разным причинам не решались, а в рамках проекта были подняты заново и решены как бы «заодно». Среди таких вопросов можно назвать и избавление отдельных подразделений от выполнения непрофильных функций, и описание процессов организации безбумажного документооборота между подразделениями, и регламентирование бизнес-процессов, выполнявшихся ранее «по сложившейся традиции», и автоматизацию целого ряда процедур, выполняемых ранее вручную, и многое-многое другое.

Что касается будущих преобразований, то их сейчас трудно спрогнозировать: они скорее будут вызваны текущими потребностями, переосмыслением отдельных вопросов, связанных с работой подразделений банка в новых условиях. В любом случае, все изменения будут направлены на оптимизацию бизнес-процессов в банке и, соответственно, повышение их эффективности и эффективности работы банка в целом.

**– Над какими проектами вы хотели бы поработать в будущем?**

– Этот вопрос особенно интересен с той точки зрения, что, думаю, во многом благодаря проекту «Централизация филиалов» в банке (а точнее, в структуре управления развития) в апреле выделилось специализированное подразделение – группа управления проектами, в которой я и тружусь в настоящее время. В связи с этим скажу, что готов и хочу работать над любыми проектами, которые будут реализовываться в нашем банке и будут направлены на его дальнейшее развитие и повышение эффективности функционирования.

Кроме того, даже сейчас проект «Централизация филиалов» – не единственный, над которым работает наша группа. Помимо него, у нас есть проекты по территориальному перемещению подразделений банка в новое здание, по строительству нового офиса банка; в меру сил принимаем участие в управлении проектами по внедрению CRM и хранилища данных. В ближайшем будущем планируется участие еще в ряде проектов, связанных как со стратегическим развитием банка, так и с внедрением новых банковских продуктов. А в целом есть желание и стремление поставить работу по управлению проектами в банке на профессиональную основу – с тем, чтобы качество реализации проектов неуклонно росло.

**– Какие подразделения банка проявили себя наиболее эффективно в процессе работы?**

– Мне сложно выделить какие-то подразделения, поскольку работа всей команды была слаженной. Тем не менее, с учетом того, что основная нагрузка по решению вопросов, связанных с централизацией филиалов, пришлось на учетные подразделения, департамент информационных технологий, юридическое управление, управление по работе с персоналом, осмелюсь назвать их наиболее активными участниками проекта.

Особо отметил бы заместителя главного бухгалтера Веру КОРОБОВУ, начальников отделов процессинга и учета розничного и корпоративного бизнеса Светлану СОКОЛОВСКУЮ и Светлану ИСПРАВНИКОВУ, начальника управления развития и сопровождения программного обеспечения Татьяну КУРЬЯН, начальника юридического управления Владимира КОРОТКЕВИЧА, начальника управления по работе с персоналом Наталью НАЙДЕНКОВУ. Во многом благодаря им запланированные в рамках проекта работы выполнялись качественно и своевременно.

Не могу не сказать об активном участии в проекте сотрудников управления развития. Они не только участвовали в обсуждениях и процессе принятия решений (как начальник управления Ульяна ЗАХАРОВА), но также обеспечивали поддержку проекта в виде построения моделей организации документооборота, выполнения бизнес-процессов в условиях централизации (это специалисты отдела оптимизации бизнес-процессов Алексей МАЛЫЙ, Мария БАЛАЕВА и Ольга БУРДУКОВСКАЯ).

### Процессинг — герои централизации



*Во время прохождения процесса централизации процессинг по собственной инициативе не побоялся сломать устоявшиеся схемы, предложив ряд идей по оптимизации работы, которые были реализованы. Важно и то, что реализация этих идей проходила без отрыва от основной деятельности – то есть сотрудники и клиенты банка никак не пострадали от реформирования деятельности процессинга. Заместитель главного бухгалтера Вера КОРОБОВА рассказала о видении процесса централизации с точки зрения процессинга — пожалуй, одного из наиболее консервативных подразделений банка.*

#### – Как вы относитесь к централизации?

– На самом деле в банковской системе это процесс не новый. Уже многие банки перевели свои филиалы на единый БИК, что приводит к оптимизации труда – уменьшению количества совершаемых бухгалтерских проводок, упрощает расчеты, оптимизирует процесс формирования отчетности. Одним словом, наш проект “Централизация филиалов” оптимизирует работу банка, а как еще, кроме как позитивно, можно относиться к оптимизации!

#### – Как процесс централизации выдержали ваши сотрудники?

– Еще выдерживают. Вопросов возникает, конечно, много и в части взаимодействия с другими структурными подразделениями, и между подразделениями процессинга. Но все с пониманием относятся к тому, что ни клиенты, ни контрагенты нашего банка по хозяйственной деятельности не должны заметить проходящей у нас реорганизации.

#### – Насколько изменится ваша работа – самое сложное осталось позади или ждет еще впереди?

– Когда все придет в свое русло, думаю, многие процессы будут изменены в лучшую сторону. А работы в этом направлении предстоит еще сделать много. Да и централизация самого большого, брестского филиала еще впереди.



*Более подробно о реализованных идеях в рамках проекта централизации рассказала начальник отдела процессинга и учета розничного бизнеса Светлана СОКОЛОВСКАЯ:*

**– Какие идеи вы предложили и реализовали?**

– Состоялась ревизия состояния дел организации бухгалтерского учета и взаимодействия подразделений при осуществлении практически всех операций, связанных с обслуживанием клиентов: осуществлены выверки остатков по счетам, приведены в соответствие счета структурных подразделений и головного банка, а также описаны бизнес-процессы.

Централизованная база ведения учета позволила формировать консолидированную отчетность, что существенно снижает трудоемкость этого процесса, обеспечивает возможность осуществления контроля за предоставлением отчетных данных, а также снижает операционные риски в части несвоевременного предоставления информации.

В ходе централизации заменена существовавшая схема организации работ по приему наличных платежей на новую: СОУ – система оплаты услуг по наличным платежам от физических лиц, которая в настоящее время эксплуатируется всеми присоединившимися подразделениями, и позволяет беспрепятственно, непосредственно путем обращения клиентов в кассы банка осуществлять платежи по произвольным реквизитам.

Во всех структурных подразделениях начала применяться новая схема обработки операций по отправке международных переводов физических лиц без открытия счета.

**– Как процесс централизации выдержали ваши сотрудники? Кто из них проявил себя наиболее профессионально?**

– При централизации неизбежно выстраиваются новые схемы межличностных взаимодействий из-за вливания новых сотрудников и новых клиентов бывших филиалов банка. Но все понимают, что это одномоментная ситуация переходного периода присоединения филиалов, и в дальнейшем полная автоматизация осуществляемых операций по обслуживанию клиентов позволит выстроить оптимальные схемы организации бизнес-процессов банка.

Невозможно выделить персонально кого-либо из сотрудников нашего отдела, поскольку практически каждый из сотрудников выполняет свои недублируемые функции и обязанности. Так как централизация коснулась всех аспектов деятельности процессинга, то это – то время, когда каждый из них на своем отдельном участке проявил свои лучшие профессиональные и человеческие качества. Я бы назвала их «героями централизации»!

**– Насколько изменится ваша работа?**

– На мой взгляд, очень разумно была определена последовательность поэтапного присоединения филиалов. На каждом из этапов анализировались непростые, а порой и спорные ситуации, возникшие в ходе централизации, что позволило учесть и исправить их в последующем. Однако говорить о том, что самое сложное осталось позади, еще рано. Многое зависит также и от автоматизации процессов. Впереди присоединение крупнейших филиалов банка, а это новые ситуации и новые решения.

**– Как вы относитесь к централизации?**

– Отличительным моментом происходящих в нашем банке преобразований является то, что процессинговым центром практически полностью выступает непосредственно головной банк. Избрав такую схему, мы закономерно столкнулись с неоднозначными ситуациями в процессе присоединения филиалов, решения по которым принимались оперативно по ходу самой централизации. Так как процесс этот находится в стадии становления и развития, не исключены видоизменения принятых ранее решений, и в этой связи хотелось бы ощутить действенную поддержку, взаимопонимание и лояльное отношение к происходящему со стороны сотрудников всех подразделений участвующих в этом процессе.



*Отдел процессинга и учета корпоративного бизнеса в результате централизации ежемесячно пополнялся новыми специалистами, пришедшими из филиалов. Об их адаптации, а также своем видении процесса централизации рассказала начальник отдела Светлана ИСПРАВНИКОВА:*

— У вновь прибывших сотрудников возникают основные трудности, особенно в первые два-три дня после присоединения очередного филиала, когда люди приходят в чужой коллектив, что само по себе является стрессовой ситуацией. Кроме этого, еще и с первого дня работать приходится на незнакомом участке, с незнакомыми клиентами. Все это, конечно, вызывает определенный дискомфорт. Но по этому поводу можно сказать, что сотрудники нашего отдела всегда отличались исключительной работоспособностью, профессионализмом и взаимной выручкой. Поэтому новых сотрудников, которые пришли в отдел, мы обучили и приняли в свой коллектив как родных. Следует отметить профессионализм таких сотрудников отдела, как Тамара НАСОНОВА, Мария ЛАСКЕВИЧ, Галина БОЛОТНИКОВА, Оксана ГРИНЮК, Наталья ШЕШКО и других.

**– Как вы относитесь к централизации?**

– Работа в условиях объединенного процессинга, как и все в этом мире, имеет свои плюсы и минусы. В плюсах – конечно, то, что благодаря тому, что весь процесс по учету операций корпоративных клиентов находится в одних руках, его можно правильно методологически и организационно выстроить, так как, сколько бы мы ни старались ранее унифицировать процессы удаленно, этого, как показала централизация, не произошло. Из трудностей можно отметить неполную готовность некоторых удаленных точек к работе дистанционно, увеличившийся документооборот в электронном виде, направленность нормативных документов на работу не с электронным, а с бумажным носителем. Но, на наш взгляд, все вопросы решаемы, как говорится - есть над чем работать, и это здорово!

**Владимир КОРОТКЕВИЧ: юристам также пришлось быть креативными**

*Юристы проявили неслыханную для людей этой профессии гибкость в оформлении большого числа локальных актов, определяющих «правила игры», благодаря чему процесс проведения централизации прошел сравнительно безболезненно. Подробнее об этой работе рассказывает начальник юридического управления Владимир КОРОТКЕВИЧ:*

**– Какие задачи решало управление в процессе централизации?**

– Задач на самом деле решалось много, было большое количество локальных актов, в том числе и не очень характерных (по форме) для устоявшейся практики работы юридического управления. Раньше мы писали правила и инструкции, которые касались непосредственно функционала юристов, а здесь мы столкнулись с необходимостью разработки (либо оказания помощи в разработке) большого количества резолютивных решений правления и иных коллегиальных органов, которые необходимо было принимать практически в режиме реального времени для «ручного» управления происходящими процессами. Возникает проблема – все понимают, что эту проблему нужно решить «вчера или позавчера». Самым простым и оперативным путем решения является издание протокола «слушали-постановили». Для того, чтобы это «постановили» было рабочим, чтобы оно было понятно исполнителям на местах, большое значение имело то, чтобы формулировки были правильные, отточенные, исключали возможность двоякого толкования, и таких документов было достаточно много. Это если говорить о локальных документах.

Другой спектр документов, которые приходилось делать, пришелся на период централизации филиала №4 как первого, пилотного проекта. Это разработка разного рода писем, обращений и сообщений в адрес партнеров, клиентов, контрагентов банка и государственных органов. На четвертом филиале эти формы были отработаны, дальше пошло проще. Но на том этапе, когда это писалось с нуля, с чистого листа, был определенный кусок работы, неизвестный ранее, – потому что филиалы у нас до этого настолько массово не закрывались. Суть работы состояла именно в этом: во-первых, оперативность, а во-вторых, пришлось вторгаться в сферы, в которых раньше работать не доводилось.

**– Что было самым сложным в процессе централизации?**

– Возможно, со мной согласятся не все мои коллеги по рабочей группе, но лично для меня самым сложным было состояние цейтнота – в силу того, что меня никто не освобождал от текущей работы. Все нужно срочно, и ты душой и головой понимаешь, что это на самом деле так. При этом есть куча другой важной работы (кредитные комитеты, проблемная задолженность и прочее). Но во все времена для руководителя одним из главных навыков и задач является расстановка приоритетов! При этом времени зачастую элементарно не хватало. А то, что тема неизведанная – так юристу всегда интересно брать за что-то новое. Да, это было сложно, но вознаграждалось тем, что ты для себя открывал некие новые горизонты.

**– Кто из сотрудников управления проявил себя наиболее профессионально во время данной работы?**

– Если говорить о сотрудниках юридического управления, то основной кусок работы, который попал на них непосредственно – это переподготовка доверенностей в связи с переименованием подразделений и должностей, отчасти с изменением функционала (особенно если это касается руководящих работников: директоров дирекций и начальников центров банковских услуг). У нас доверенностями занимаются все – по направлениям бизнесов, которые они курируют. Если выделить кого-то персонально, то это Евгений СИЗИКОВ и Евгений САСКЕВИЧ.

Исторически так у нас сложилось, что они готовили доверенности на руководителей, то есть на директоров филиалов и начальников ЦБУ. Спектр этих доверенностей подвергался самым большим изменениям в связи с трансформацией региональной сети, поэтому от них требовалась не только механическая работа по перебиванию наименований должностей, но и предложения по новым формулировкам в части изменившихся полномочий – например, по обеспечению хозяйственного оборота, по ведению кадровой работы и так далее. То есть они на самом деле проявляли креатив в своей работе. И то, что я доверенностями как таковыми вообще не занимался – это их заслуга. Также нельзя не отметить вклад Светланы ДОБРОЛЕТ, на которую лег большой объем работы по переделыванию доверенностей работников розничного бизнеса, а их очень много. Также она подключилась к изготовлению доверенностей на начальников ЦБУ и директоров филиалов, и эстафету от двух Евгениев переняла весьма достойно.

Второй аспект работы, который, в отличие от доверенностей, не так заметен сотрудникам иных подразделений, а вот для юридического управления оказался одним из наиболее значимых – это централизация юридической службы, а именно административное переподчинение юрисконсультов филиалов юридическому управлению головного банка. В этих процессах отлично проявил себя Федор БУГАНОВ, который стал фактически куратором групп правового обеспечения региональных дирекций. От огромного пласта административной работы, связанной с переподчинением юристов, он меня освободил и справился с поставленными задачами отлично.

#### **Татьяна КУРЬЯН: после завершения централизации нам еще предстоит много работы**



*Вотчиной управления развития и сопровождения программного обеспечения департамента информационных технологий во главе с Татьяной КУРЬЯН были изменения в программном обеспечении филиалов и головного банка, и все, что с этим связано. Именно благодаря команде данного структурного подразделения в ночь на первое число месяца базы филиалов присоединялись к базе головного банка своевременно и без ошибок. А вновь созданные дирекции 1 числа открывались вовремя, и их работа шла без сбоев уже в новом режиме.*

#### **– Какие задачи решало ваше управление в процессе централизации?**

– Непосредственно этому переходу предшествовала большая подготовительная работа – со стороны всего банка и нашего подразделения. Я в свое время делала отчет, в рамках которого подсчитывалось количество доработок в плане программного обеспечения АБС «БИСквит». Только по подготовительным работам было выполнено 35 заявок. И этим все не исчерпалось, потому что после перевода 4-го филиала выяснилось, что еще осталось немало проблем, многое пришлось дорабатывать.

Так было с каждым филиалом. Несмотря на то, что с точки зрения эксплуатируемого программного обеспечения наши филиалы унифицированы, с каждым необходимо было работать отдельно. С момента начала централизации, 1 декабря, работа строилась так: в течение первых дней месяца мы старались закончить работу с одним филиалом и перейти к следующему, а, начиная с марта, сразу к двум следующим (6-й и 7-й филиалы, а также 5-й и 8-й «централизовывались» одновременно). Зачастую это было параллельно. Поэтому, конечно, нагрузка на сотрудников была очень большая. Причем она шла по двум направлениям: разработка/доработка программного обеспечения (этим занимался отдел информационно-технологического проектирования банковских операций) и консультирование пользователей и предоставление новых прав доступа в условиях централизованной АБС (эти работы выполнял отдел сопровождения программного обеспечения). Новый функционал, новые должностные обязанности – а люди не понимают в полном объеме, как они будут работать в изменившихся условиях.

Нередко нашей службе сопровождения нужно было пояснять сотрудникам банка не только правила оформления необходимых заявок, но и организации бизнес-процессов. Мы совместно с руководителями бизнес-подразделений подготовили инструкцию и составили типовые наборы прав доступа пользователей в соответствии с новыми функциями (сотрудник централизованного процессинга, менеджер по обслуживанию клиентов областной дирекции, сотрудник отдела корпоративного кредитования областной дирекции и др.).

В итоге пришли к определенной оптимизации процесса оформления заявок и предоставления прав доступа. Это большое направление, и работа здесь как организационно, так и в плане доработки программного обеспечения будет продолжаться после завершения централизации филиалов.

Необходимость унификации и централизации бизнес-процессов банка – вопрос не новый и правильный. Непосредственно до общей централизации в банке (на уровне оргструктуры и основных процессов) централизация началась раньше на уровне информационной системы. Так, при выборе розничной системы выбрали централизованный «Форпост», при организации «БИСквита» была сделана централизация на уровне платежной системы и вычислительных ресурсов минских филиалов. В ИТ процесс шел поэтапно.

**– Что было самым сложным в процессе централизации?**

– Сложным было то, что людям приходилось работать по ночам. С одной стороны, эти ночные работы в плане регламентных моментов по закрытию месяца не новые для нас. Но, с другой стороны, когда для перевода филиалов нужно было запускать новые, не до конца отработанные процедуры, вносить изменения в работающее программное обеспечение, это создавало определенные риски. Нам удалось справиться с этим, и процесс обслуживания клиентов не был сорван. Однако ночные работы были тяжелыми. Какие-то процессы, связанные с миграцией, нужно было завершать часов в 11-12 вечера, а потом, чтобы банк мог с утра своевременно начинать обслуживание клиентов, сотрудники приезжали в 4-5 часов утра и продолжали дальнейшие работы. Когда конец месяца попадает на выходные, это облегчает нашу работу, несмотря на то, что рабочий день с 9 часов утра до 11 вечера (а, в случае необходимости, и больше).

**– Кто из сотрудников подразделения проявил себя наиболее профессионально во время данной работы?**

– Добросовестно работали все: и служба сопровождения, и разработчики. Что касается фамилий, буду отмечать мало, назову действительно самых лучших. Основная нагрузка упала на начальника отдела информационно-технологического проектирования банковских операций Алексея КАЛИНОВСКОГО, главного специалиста этого отдела Сергея АНАЩЕНКО, начальника отдела сопровождения программного обеспечения Марину КОСТЮКЕВИЧ и главного специалиста этого же отдела Анну ТЕЛЕГИНУ. Ключевые специалисты и в одном, и в другом подразделении взяли на себя основную нагрузку.

Много вопросов и проблем возникало из-за того, что не было глубокой методологической проработки – в установленные сроки ее сложно было сделать. Поэтому в условиях изменяющихся требований нам приходится приспособливаться и гибко на них реагировать. Причем не только в тех направлениях, где это запланировано – когда возникали реальные проблемы, мы понимали, что банк просто не закроет их вовремя, если этого мы быстро не решим. В этом заслуга наших ребят, они сделали действительно много. Однако мы понимаем, что много еще предстоит сделать, и задачи автоматизации наших централизованных процессов мы будем решать еще долго.

**От редакции**

Проходящая в банке централизация показала весьма интересную вещь – практически никто из членов рабочей группы (включая и координатора проекта) до конца не осознавал его масштабности. Это и логично, потому что в начале работы над проектом невозможно было очертить исчерпывающий круг работ и мероприятий, которые необходимо будет реализовать. И практика показала, что процесс гладким не был: вопросы возникали постоянно, причем зачастую они требовали срочного принятия достаточно важных решений, в том числе и кадровых — за счет сокращения некоторых подразделений. Однако в таких сложных ситуациях благодаря слаженной работе команды (как членов рабочей группы проекта, так и других сотрудников банка, которые активно привлекались к обсуждениям) решения по централизации принимались очень оперативно и, как уже очевидно, качественно. Значит, скоро централизация начнет приносить реальную финансовую отдачу, и, соответственно, начнется лучшая пора нашей жизни.

**Юрий КАРПИЦКИЙ, Павел КАНАШ**

## World Elite MasterCard от Белгазпромбанка — идеальная партия для наших клиентов



Белгазпромбанк представил клиентам первую в Республике Беларусь карту World Elite MasterCard, которая занимает наивысшую позицию в иерархии премиальных карт MasterCard.

Белгазпромбанк стал первым банком в Беларуси, который предложил своим клиентам этот элитарный банковский продукт, наилучшим образом учитывающий индивидуальные потребности состоятельных людей. Торжество прошло 29 марта в формате закрытого черно-белого бала в ресторане White Hall в Robinson Club. Премиальность и статусность продукта диктовали особые требования к мероприятию, открывающему путь карте World Elite на белорусский рынок. Элитарность, строгость, утонченность, ничего лишнего и внимание к каждой детали – вот принципы, на которых строилась вся концепция вечера.

Уникальный стильный дизайн карты World Elite MasterCard Белгазпромбанка апеллирует к строгой интеллектуальной «шахматной» теме. На карте изображена самая сильная фигура на шахматном поле – черный ферзь в свете софитов как символ лидерства и успеха. Карта World Elite MasterCard – это особое предложение, особый жизненный атрибут для тех, кто выигрывает... всегда.



*Атмосфера элитного бала присутствовала в каждой детали торжества*



*Перед входом в Robinson Club гостей встречали средневековые рыцари верхом на лошадях и молчаливые стражи, одним своим присутствием сообщаящие гостям вечера, что их ожидает что-то особенное*



*Очаровательные промо-девушки одарили гостей не только улыбками...*



*но и приятными сюрпризами: настоящими венецианскими масками,*



*а также печеньем с позитивными предсказаниями – пожеланиями успеха в жизни и в бизнесе*



*В этот вечер с гостями были звездные белорусские ведущие Денис Курьян и Виктория Сенкевич*



*Бал открыли золотые голоса Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь – заслуженная артистка Республики Беларусь Анастасия Москвина и дипломант международного конкурса Василий Мингалев*



*Артисты театра современной хореографии D.O.Z.S.K.I. явили гостям главную виновницу торжества – первую в Беларуси карту World Elite MasterCard*

Заместитель председателя правления Белгазпромбанка Сергей ДОБРОЛЕТ в своей приветственной речи отметил:

— В ноябре 2009 года мы первыми в Республике Беларусь эмитировали карту премиального уровня – Visa Platinum. На протяжении последующего времени мы бережно наполняли наши продукты премиум-класса все новыми сервисами и привилегиями, чтобы они отвечали требованиям класса элитных продуктов. И совершенно не случайно, что сегодня впервые на территории Республики Беларусь выпуск карты World Elite MasterCard начинает именно Белгазпромбанк. Карта World Elite – это карта наивысшего премиального уровня платежной системы MasterCard, это услуги мирового класса и привилегии, достойные по-настоящему роскошного, стильного образа жизни.

#### **СПРАВКА «Банк.NOTE»**

Карта World Elite является картой самого высокого уровня среди карт платежной системы MasterCard и обеспечивает своему обладателю беспрецедентный уровень комфорта и удобства в любой точке мира. Знаком премиальности карты стал уникальный серебристый логотип MasterCard на лицевой стороне карты и голограмма с надписью WORLD ELITE на обороте.

Карта World Elite позволяет держателю использовать ряд привилегий: Concierge Service премиум-уровня (путешествия, развлечения, шопинг, помощь в повседневных делах), карта Priority Pass для посещения VIP-залов аэропортов, программа скидок и привилегий от MasterCard, скидки по программе Premium collection Белгазпромбанка, глобальная служба поддержки по всему миру и другие сервисы. Кроме того, Белгазпромбанк для обладателей карт World Elite формирует эксклюзивные предложения по обслуживанию, в том числе кредитованию и депозитам.

Карта World Elite MasterCard включает уникальный набор страховок с беспрецедентным страховым покрытием, действующих как на территории Республики Беларусь, так и за ее пределами.



*Партнерам банка — заместителю генерального директора страховой компании «Кентавр» Андрею Марченко и директору и учредителю специализированной ассистанской компании «Балт Ассистанс» Вадиму Мирошнику выпала почетная миссия – разрезать торт*

И это тоже было символично, ведь именно уникальные страховые услуги делают нашу жизнь легче и слаще, позволяя нам чувствовать себя спокойно и уверенно в любой точке мира, где бы мы ни находились.



*Белгазпромбанк не просто представил гостям вечера новый продукт в линейке продуктов премиум-класса, но и подготовил всем собравшимся настоящий подарок – выступление легендарного коллектива лучших джазовых музыкантов под управлением Народного артиста России Игоря Бутмана*

Ведь нам так хотелось подарить нашим клиентам что-то настоящее, живое – то, что остается в сердце на долгие годы.

**Екатерина ВАРЕНИКОВА, начальник отдела маркетинга**

*На заглавном фото: заместитель председателя правления Белгазпромбанка Сергей ДОБРОЛЕТ: принципы развития и работы международной платежной системы MasterCard созвучны принципам и стратегии развития Белгазпромбанка – удовлетворять потребности наших клиентов путем предоставления полного спектра клиентоориентированных высокотехнологичных банковских продуктов и услуг*

# Максимум выдумки, веселья и смеха — так мы быстрее добьемся успеха!

Под таким лозунгом пройдет девятый туристический слет сотрудников Белгазпромбанка, который состоится с 15 по 17 июня в полюбившемся всем еще с прошлого года оздоровительном центре «Надежда» на берегу Вилейского водохранилища.



*Прошлогодний турслет, который также состоялся в «Надежде», стал счастливым для команды Дмитрия Кузьмича*

Положение о турслете уже утверждено, и команды начинают подготовку. А пока корреспондент «Банк.НОТЕ» побеседовал с начальником отдела социального развития Александром АВЛАСЕНКО о том, что предшествовало его подготовке:

– Прошлый год подтвердил, что условия проведения на Вилейке (центр «Надежда – XXI век») соответствуют всем нашим критериям. Это и желание побыть на дикой природе, в то же время не отдаляясь от цивилизации; возможность привлечения сторонних судей; возможность проведения различных конкурсов по выбору; возможность приглашения гостей, которые не являются участниками турслета, но могут быть болельщиками и просто зрителями этого интересного мероприятия. Поэтому мы остановились на том, что возможно, здесь у нас совпадают и условия проведения слета, и цена, и качество.

**– В этом году особенностью творческого конкурса является тема мультфильмов. Почему?**

– Мы все любим сказки, с самого раннего детства. А в сказках отражается наша действительность. В коротком мультфильме зачастую содержится больше смысла, чем в полнометражном художественном фильме. И образы мультяшных героев нам кажутся родными и понятными. Поэтому мы обратились к такому жанру (неизвестному нами ранее), как мультфильмы. Там всегда есть что поискать, и на любые вопросы можно найти ответ. Иногда даже на самые неожиданные.

**– Насколько учитывались отзывы и пожелания сотрудников банка по проведению турслета?**

– Мы проанализировали и приняли во внимание практически все прошлогодние пожелания, с учетом возможности их исполнения. Считаю, что мы в нашем коллективе можем найти и судей, и зрителей, и участников. Люди у нас компетентные – разберутся. А вопросы по судейству и так были, есть и будут.

**– Какие-то нововведения ожидаются в этом году?**

– Мы возвращаемся к туристической полосе в самом простом варианте. Нам предлагали более сложные конкурсы, но мы не рискнули: все-таки людям неподготовленным не стоит бегать по качающемуся бревну или лазить по веревкам. В то же время турслет должен соответствовать своему названию, потому что приехать и переночевать в гостинице – это не дело. Человек должен, скажем так, увидеть красоту природы, почувствовать запах леса, ощутить прохладу воды. Напомню, что рыбалка входит в число основных конкурсов. Обращаюсь ко всем командам: работайте, готовьтесь, старайтесь – чтобы потом как следует отдохнуть на турслете!

**Конкурсная программа**

В программе туристического слета проводятся следующие соревнования и конкурсы:

– **конкурс танцевально-песенных номеров (пародий) по сюжетам мультфильмов.** Команды исполняют танец, песню, сценку (можно в сочетании) из мультфильма продолжительностью не более 6 минут. Количество участников - от 1 до 10 человек. Сюжет, персонажи, песни, танцы могут быть переработаны на туристическую тематику, темы из банковской жизни. Оцениваются узнаваемость сюжета, персонажей (внешнее сходство), качество, артистизм, слаженность исполнения, музыкальность. Юмор обязателен :)

– **спортивно-туристическая полоса.** Состав каждой команды 6 человек. Соревнования проводятся в несколько этапов на время:

1 этап: «Параллельная переправа». Участникам необходимо переправиться по двум параллельным веревкам. Таблица начисления штрафных очков: участник коснулся одной ногой земли - 10 сек; падение с переправы – 30 сек; два участника на переправе – 30 сек.

2 этап: «Гать». Участникам команды необходимо преодолеть маршрут гати с помощью «жердей». Таблица начисления штрафных очков: касание «запрещенного пространства» одной ногой - 10 сек; падение с гати (2 ноги на «запрещенном пространстве») – 30 сек; два участника на одном промежутке гати – 30 сек.

3 этап: «Туристичекий боулинг». Участникам необходимо сбить все кегли.

4 этап: «Финальное бревно». Участники должны стать на бревно и устоять на нем в течение 5 секунд;

– волейбол;

– конкурс «Рыболов-любитель»;

– конкурс «Визитка». Продолжительность выступления - не более 5 минут. Выступает вся команда – 10 человек. Музыкальное сопровождение (фонограмма) приветствуется. Оцениваются: общий качественный уровень выступления, соответствие заданной тематике, а также название, девиз, эмблема и форма команд.

### Расписание

#### 15 июня

16.30. Отъезд команд головного банка и Минских областной и городских дирекций.

18.00 -18.30. Прибытие на место проведения турслета.

18.30 - 20.30. Расселение, обустройство палаточного городка.

20.30 - 21.30. Ужин в столовой оздоровительного комплекса.

21.45 - 24.00 **Конкурс танцевально-песенных номеров (пародий) по сюжетам мультфильмов под названием «Герои любимых мультфильмов на сцене Белгазпромбанка».**

#### 16 июня

**6.00 – 8.30 Конкурс «Рыболов-любитель».**

10.00. Завтрак в столовой.

11.00. Построение. Торжественное открытие Турслета-2012, поднятие флага.

**11.30. Представление-презентация команд «Визитка».**

**12.30. Соревнования «Спортивно-туристическая полоса».**

15.00-16.00. Обед.

**16.30. Волейбол.**

19.00. Подведение итогов, награждение победителей.

20.00 -21.30. Ужин (пикник в палаточном лагере).

22.00- 24.00. Дискотека.

04.00. Встреча рассвета.

#### 17 июня

9.00. Купание.

10.00. Завтрак.

11.00. Операция «Нас здесь не было».

Отъезд участников.

#### **А судьи кто?**

Для организации судейства в рамках программы туристического слета создается судейская коллегия в составе:

главный судья соревнований — заместитель Председателя правления Александр ИЛЬЯСЮК;

заместитель главного судьи — начальник отдела социального развития Александр АВЛАСЕНКО;

судьи соревнований — Владимир КОСОВСКИЙ, Евгений САСКЕВИЧ.

Творческие конкурсы оценивает жюри в составе:

председатель жюри творческих конкурсов — главный бухгалтер Татьяна ПИВОВАР;

заместитель председателя жюри творческих конкурсов — начальник управления по работе с персоналом Наталья НАЙДЕНКОВА;

а также 12 членов жюри: по одному представителю от каждой команды.

#### **Участники**

Состав команд останется неизменным: четыре команды из головного банка, а также по одной — из областных (городских) дирекций. Итого — 12 команд, а также их многочисленная группа поддержки. Хорошего всем нам турслета!

**Подготовил Павел КАНАШ**

# Будем знакомы: руководители бизнес-подразделений

Очередными гостями рубрики «Будем знакомы» стали руководители бизнес-подразделений банка – люди с богатым профессиональным и жизненным опытом, которые могут оценить работу своих подчиненных как «изнутри» (потому что сами в свое время были специалистами), так и «снаружи» — с позиции руководителя. Они расскажут о том, как выстраивают свою карьеру, о принципах управления, которые используют в повседневной работе, о том, чем отличается работа специалиста и руководителя, а также поделятся своими планами на будущее.



**Ольга ЛЯХ, городская дирекция №1**

**Я пришла на работу в Белгазпромбанк** в августе 2004 года на должность начальника кредитно-экономического отдела филиала № 4 из АСБ «Беларусбанк», где получила достаточно серьезный опыт работы по кредитованию юридических лиц.

**Для меня быть руководителем** – прежде всего, брать на себя ответственность за порученное дело и за свой коллектив. Начальник отдела в банке, на мой взгляд — это проводник всех целей, идей и ценностей руководства банка к исполнителям, и именно от руководителя подразделения зависит, насколько эти задачи будут воплощены в конкретный результат.

Успешный руководитель – это тот, кто помогает своим сотрудникам добиваться успеха, потому что именно «человеческий фактор» – самый главный в деятельности руководителя. Я всегда максимально выкладываюсь сама и призываю к активности и дисциплине других, потому что в моем понимании руководитель – это прежде всего человек, понимающий, что он должен служить примером, создавая соответствующий микроклимат в коллективе.

**Отличие руководителя от специалиста** состоит в ответственности и организации работы не только своей, а всего подразделения, в масштабе принимаемых им решений. Если для исполнителя определяющими являются профессиональные навыки, руководитель в большей степени должен быть профессиональным управленцем.

Моя работа мне нравится возможностью общаться с интересными людьми – клиентами и сотрудниками банка – среди них много ярких, неординарных и талантливых личностей. Потребность и необходимость постоянно получать новые знания и опыт по многим направлениям: новым схемам финансирования и банковским продуктам, финансам предприятия, психологии управления и общения. И еще приятно получать моральное удовлетворения от осознания того, что помогаешь нашим клиентам реализовать их устремления и мечты.

**Главный критерий в моей работе** — это получение дохода банком и удовлетворенность клиента. Важен не только объем и качество кредитного портфеля, но и лояльное отношение клиентов к банку. Ведь именно клиенты «платят» нам нашу зарплату, успех достигим только тогда, когда мы знаем потребности наших клиентов, можем удовлетворять их и идти на шаг впереди этих потребностей, строить долгосрочные партнерские отношения.

**Основным своим достижением** считаю то, что многие клиенты дирекции кредитуются у нас на протяжении многих лет, оставаясь верными нашему банку. Наиболее трудные задачи были скорее в плоскости общения с клиентами. При наличии жесткой конкуренции между банками и часто внутреннем сопротивлении клиента, бывает сложно разъяснить ему подход банка к кредитованию, убедить его собрать нужные документы, и при этом сохранить клиента и стать полноценным надежным партнером по бизнесу. Жизни и работы без проблем и трудных задач не бывает, но трудности преодолимы, а проблемы мобилизуют силы.

**Работа в Белгазпромбанке** — это отличная возможность для самореализации, здесь я могу реализовать свои способности, знания и опыт. И что немаловажно, банк уделяет большое внимание профессиональному и личностному росту своих сотрудников. Например, организованные банком курсы и тренинги по менеджменту, технологии коммуникаций мне помогли по-новому посмотреть на свой стиль управления и общения. Я человек интересующийся, люблю учиться, хочу и дальше повышать уровень своих профессиональных знаний и компетенций. Мне интересно работать с нестандартными и крупными проектами, которые позволяют мобилизовать весь свой внутренний потенциал.



**Наталья ЛЕОНИЮК, городская дирекция №2**

**Я пришла на работу в Белгазпромбанк** в апреле 2001 года на должность ведущего экономиста отдела ресурсов и анализа филиала №2. В то время отдел занимался привлечением и размещением ресурсов, планово-экономической работой, денежным обращением, кредитованием юридических лиц. До сих пор вспоминаю с теплотой и благодарностью сотрудников, с которыми начинала свою трудовую деятельность в банке — Галину Эдуардовну Кравцевич, Татьяну Валерьевну Горест, которые стали моими наставниками. Сегодня, уже как руководителя отдела, меня радует, что все сотрудники нашего отдела, являясь по отдельности самостоятельными личностями, вместе составляют сплоченную команду профессионалов, нацеленную на выполнение поставленных задач.

**Для любого руководителя считаю важным** не пытаться быть умнее своих подчиненных. Сама стараюсь быть демократичным руководителем, строю отношения с сотрудниками на основе доверия и уважения. На собственном опыте поняла, что не существует общего правила и единого подхода к людям. Даже в самых сложных ситуациях стараюсь не давить на подчиненных, потому что даже если кажется, что тактика принуждения работает, опыт показывает, что эффект будет временным и далеко не самым лучшим. Человек может подчиниться, но никогда не будет работать с полной отдачей, если его заставляют это делать.

**Главной своей заслугой** считаю создание в нашем отделе сильной команды единомышленников. Учитывая высокую конкуренцию в сфере банковского обслуживания клиентов, к специалистам отдела корпоративного кредитования предъявляются повышенные требования. Они должны выстраивать партнерские отношения с клиентами таким образом, чтобы в дальнейшем повысить качество кредитного портфеля банка. Поэтому не случайно, что в отделе работают самые квалифицированные специалисты, обладающие умением не только хорошо считать, но и предупреждать ошибки (связанные в основном с человеческим фактором) на каждом этапе работы с клиентом.

**Главное в моей работе** — это общий результат работы отдела. Моей основной задачей является налаживание эффективной командной работы сотрудников отдела, сглаживание острых углов в отношениях, умение находить подход к каждому сотруднику, оставаясь лидером для него. Хотелось бы, чтобы каждый сотрудник мог получать удовлетворение не только от результата, но и от самого процесса труда: от коллективных творческих, нестандартных, остроумных и изящных решений, от слаженной работы команды единомышленников.

**Я горжусь тем, что работаю в Белгазпромбанке**, для которого интересы клиентов всегда остаются на первом месте. Приятно осознавать, что наш банк уделяет достаточно много внимания постоянному повышению профессионального уровня сотрудников и поддерживает развитие их творческого потенциала. Желаю нашему банку развиваться и дальше, сохранить сильную команду менеджеров, принимающих оперативные решения, с высокими духовными ценностями и профессионализмом, работающих в обстановке взаимной помощи и корпоративного духа.



**Лариса ГРЕЧКО, брестский филиал**

**Я пришла на работу в Белгазпромбанк** на должность начальника отдела корпоративного кредитования в 2011 году. Моя деятельность в банковской сфере связана со сферой кредитования, опыт руководящей работы в должности начальника отдела ведется с 1994 года.

**Быть руководителем подразделения** означает для меня, прежде всего — иметь большую долю ответственности по выполняемому кругу обязанностей, в том числе связанную с взаимоотношениями с сотрудниками отдела и клиентами банка. Работа сотрудника кредитного подразделения интересна прежде всего возможностью постоянного совершенствования посредством знакомства и общения с руководителями, главными бухгалтерами предприятий, рассмотрения кредитных проектов по субъектам хозяйствования различных видов деятельности.

Главным в работе руководителя подразделения считаю создание в коллективе здоровой моральной атмосферы, развитие инициативы сотрудников и умения самостоятельного принятия решения в пределах их компетенций.

**Главная профессиональная удача** — профессиональный и карьерный рост сотрудников кредитных подразделений по предыдущему месту работы. Наиболее трудные задачи в работе приходилось решать по созданию клиентской базы на стадии становления нового филиала в Бресте одного из российских банков.

**Моему выбору работы в системе Белгазпромбанка** способствовали клиенты брестского филиала, с которыми я общалась во время своего предыдущего места работы. Они высказывали только самые лучшие отзывы о работе своего банка, что и являлось свидетельством высокого уровня сотрудничества и партнерства банка и клиентов.

**Главной задачей на сегодняшний день**, по моему мнению, является укрепление статуса Белгазпромбанка в регионе, в том числе и путем активизации и расширения спектра услуг банка в области активных операций, как для крупных корпоративных клиентов, так и для клиентов среднего и малого бизнеса. В этом и заключается моя основная работа как руководителя структурного подразделения.



**Роман МАТЮШЕНКО, витебский филиал**

**Я пришел в Белгазпромбанк** на должность руководителя группы юридического обеспечения в июле 2008 года, до этого работал ведущим юрисконсультотделением в Белинвестбанке. Существенным образом мои функциональные обязанности с переходом в Белгазпромбанк не изменились. Главным отличием от моего прежнего места работы было то, что банк в большей степени работает с частным бизнесом, в то время как Белинвестбанк основное внимание уделял госсектору, однако настоящий опыт руководящей работы я получил только в Белгазпромбанке.

В легендарном советском фильме «Москва слезам не верит» есть крылатая фраза: если научишься управлять двумя людьми, сможешь управлять и двумя тысячами. Я позволю себе не согласиться с этим утверждением. **Руководящая работа** требует не только хорошего знания предмета, но и определенных качеств характера, воли.

В начале своей работы в Белгазпромбанке у меня в группе было два замечательных сотрудника, после назначения на должность начальника отдела розничного бизнеса в моем подчинении оказалось восемь человек, каждый из которых самостоятельная и яркая личность. Руководя группой, можно было контролировать каждый шаг сотрудников, участвовать в выполнении каждого поручения, а в отделе повышается значимость таких категорий, как делегирование полномочий, профессионализм сотрудников и вовлеченность персонала.

Главная задача специалиста при выполнении своей работы — это сделать ее качественно и в срок, в рамках тех задач, которые перед ним поставлены. **Отличие руководителя от специалиста** состоит в том, что задачу нужно сформулировать самостоятельно и продумать схему ее реализации, а последствия ошибок зачастую более серьезные и долгосрочные.

**Главным в своей работе** считаю возможность решать стратегические задачи и при этом работать на перспективу, а для этого необходимо организовать работу отдела таким образом, чтобы освободить себя от рутинных, повседневных, занимающих много времени дел.

**Своей главной удачей** я считаю предоставленную руководством филиала возможность перехода на работу в бизнес-подразделение. Работа юриста, тем более в банке, крайне важна и значима, однако в большей степени она связана с последствиями рисков, принятых на себя бизнес-подразделениями. Постепенно я пришел к пониманию, что больше пользы смогу принести, управляя этими рисками, а сделать это можно, только возглавив одно из подразделений, занимающееся активными операциями.

**Белгазпромбанк выгодно отличается** тем, что предоставляет возможность амбициозным и трудолюбивым сотрудникам себя реализовать. Плох тот солдат, который не хочет стать генералом... однако одного желания для этого недостаточно, и чем больше узнаешь работу, тем больше видишь нюансов и деталей, незаметных со стороны. Трудолюбие и опыт — вот слагаемые успеха.



**Сергей ЛОЙКО, гродненская областная дирекция**

**Я пришел на работу в Белгазпромбанк** в мае 2001 года, начав свою профессиональную деятельность с должности экономиста 1 категории кредитно-экономического отдела. До этого, после окончания института, мне довелось поработать пару лет в должности заместителя главного бухгалтера торгового предприятия, поэтому профессиональный и жизненный опыт кредитного сотрудника, а тем более руководителя, у меня отсутствовал. Постепенно, из года в год набираясь ума и разума, пройдя должность ведущего экономиста и заместителя начальника отдела, в 2006 году я был назначен на должность начальника кредитно-экономического отдела. Моя работа нравится тем, что помимо чисто экономических категорий (оценка финансового состояния заемщика, залогового имущества) она сочетает и некоторое «творческое начало» (определение совместно с клиентом наиболее эффективных схем финансирования) и элемент состязательности (убеждение клиента в конкурентных преимуществах именно линейки продуктов Белгазпромбанка).

**Для меня быть руководителем** — значит эффективно организовывать работу отдела для достижения доводимых результатов при сохранении положительного микроклимата в коллективе. Хотя, вспоминая предыдущий опыт работы, иногда хочется самому рассмотреть проект, написать заключение. Кажется, что ты бы сделал это, возможно, быстрее и лучше, чем твои сотрудники. Однако работа руководителя все-таки отличается от работы специалиста тем, что он должен стремиться не сам выполнять работу, а создавать условия сотрудникам (научить, вдохновить, иногда и заставить) для достижения требуемого результата, а соответственно, и отвечать за работу отдела в целом.

**Главным для меня** является сохранение положительного микроклимата в коллективе и нацеленности сотрудников на результат, получение новых знаний, освоение всего спектра инструментов финансирования. Ну а главным в работе каждого структурного подразделения является, естественно, результат: как определяемый конкретными цифрами (размер корпоративного кредитного портфеля, уровень проблемной задолженности и т.д.), так и выраженный в отношении и оценках клиентов.

**Свою главную профессиональную удачу** определить сложно, поскольку достижения и победы – это результат команды, в которую входят как сотрудники отдела, так и руководство дирекции, сотрудники и руководство головного банка. Профессиональной удачей данной команды считаю неоднократные победы в городских и областных конкурсах «Лучший предприниматель года», получение награды «Лучший предприниматель года» на республиканском конкурсе в 2005 году.

**Работа в Белгазпромбанке** для меня означает быть участником высокопрофессиональной команды, нацеленной на достижение амбициозных целей, где можно самореализоваться и многому научиться. Кроме того, работа в нашем банке позволяет получать достойное материальное вознаграждение, что немаловажно. Хочется сказать огромное спасибо своим коллегам, ведь благодаря их профессионализму, опыту и помощи мне удалось чего-то добиться на профессиональном поприще.



**Галина КОМАНДИРОВА, могилевская областная дирекция**

**Я пришла на работу в Белгазпромбанк** в октябре 2007 года, почти сразу после открытия центра банковских услуг в Могилеве на должность начальника отдела корпоративного кредитования. В банковском секторе я работаю более 20 лет, расценившись после окончания института как молодой специалист. По банковской терминологии я «кредитник» — все это время я занимаюсь кредитованием корпоративных клиентов, пройдя путь от рядового специалиста до руководителя подразделения.

**Для меня быть руководителем** – это уметь принимать решения, оценивать возможные риски и отвечать за работу подчиненных. Кредитный отдел – это игра, в которой важно иметь профессиональную команду. Работа фронт-подразделений обязывает поддерживать деловые, профессиональные качества на достаточно высоком уровне, позволяет быстро накапливать опыт в разных сферах деятельности, в которых работают наши клиенты.

**Главным в своей работе** считаю достижение поставленных целей, направленных на дальнейшее успешное развитие.

**Моя профессиональная удача** — наш коллектив, который, несмотря на достаточно молодой возраст, может решать самые сложные и ответственные задачи. В текущем году перед нами поставлена задача по наращиванию корпоративного портфеля, не ухудшая его качества, что мы и стремимся сделать, потому что работа — это прежде всего результат.

Благодаря профессионализму коллег, передовым технологиям, социальной поддержке **работа в Белгазпромбанке для меня стала точкой опоры**, позволяющей с уверенностью смотреть в завтрашний день, чувствовать себя нужным и приносящим пользу человеком.

**Евгений ПОЛТОРАН, гомельский филиал**

**Я пришел в Белгазпромбанк** в январе 2006 года на должность ведущего экономиста отдела корпоративного кредитования. До этого 4 года отработал в БПС-банке по кредитованию юридических лиц. В те времена филиал только начинал свою работу в гомельском регионе и состоял из десятка отчаянных добровольцев. Кредитный портфель был минимальным, а дальнейшие перспективы напрямую зависели от самоотдачи нашей команды. Тем не менее, я решил рискнуть, уж очень на моем предыдущем месте работы поднадоела рутина и отсутствие перспектив карьерного роста.

**Быть руководителем** — значит, выполнять более широкий по сравнению со специалистами набор функций, с тем, чтобы работа коллектива была результативной и эффективной в ближайшей и долгосрочной перспективе.

**Главное в моей работе** — объединить сотрудников в единый гармоничный коллектив, мобилизовав их на достижение поставленных целей, сформировать команду, способную выполнять свои функции без контроля с моей стороны.

Надеюсь, что **главные профессиональные удачи** у меня еще впереди. А сложных задач не бывает, надо просто подходить к их решению более гибко.

**Работа в Белгазпромбанке** – это в первую очередь работа в команде, которой по плечу даже самые амбициозные цели. Белгазпромбанк я выбрал за возможность самореализации и дальнейшего совершенствования своего профессионального уровня при достойной оплате труда. На будущее есть задача обогнать по объему корпоративного кредитного портфеля головной банк, вот ее и будем решать.

**Юрий КАРПИЦКИЙ**

## Сменили название, но не изменили традиции

Могилевский филиал Белгазпромбанка (с 1 апреля 2012 года – Могилевская областная дирекция) стал победителем в областном конкурсе «Лучший предприниматель 2011 года».



*Ведущий экономист группы микрокредитования могилевского филиала Дмитрий РАДЕВИЧ, заместитель директора Сергей КАРМЫЗОВ, руководитель группы клиентских отношений и инвестиционных банковских продуктов Анжелика ЧЕРНОВА на торжественной церемонии награждения победителей конкурса «Лучший предприниматель»*

Четвертый год подряд наш филиал не уступает первенства по Могилевской области в номинации «Лучший банк по оказанию услуг предпринимателям».

– Победа в конкурсе является оценкой не только банка, но и тех предприятий и предпринимателей, которые у нас обслуживаются, так как наша успешная работа напрямую зависит от полученных результатов клиентов, многие из которых, в свою очередь, становятся победителями в других номинациях данного конкурса, — рассказывает заместитель директора могилевского филиала Белгазпромбанка Сергей КАРМЫЗОВ. — Победа в профессиональных конкурсах помогает работе банка с клиентами и служит отличной рекламой наших услуг.

Начиная с прошлого года, филиал активно сотрудничает с Могилевским городским исполкомом в совместных программах, направленных на финансирование проектов представителей малого и среднего бизнеса.

— В отношениях с клиентами мы прилагаем максимум усилий, чтобы соответствовать их требованиям, стараемся быть наиболее эффективными и гибкими, — отметил Сергей Кармызов. — Мы стремимся к тому, чтобы клиент, выбрав наш банк однажды, остался верен своему выбору навсегда.

**Павел КАНАШ**



*Могилевский филиал Белгазпромбанка побеждает в областном профессиональном конкурсе четвертый год подряд*

**А В ЭТО ВРЕМЯ...**

**Витебский филиал ОАО «Белгазпромбанк» стал лауреатом областного конкурса «Лучший предприниматель 2011 года».**

Торжественная церемония вручения наград состоялась в здании Витебского областного исполнительного комитета.

Как было отмечено на церемонии, полученная витебскими коллегами награда – свидетельство результатов работы, направленной на повышение доверия клиентов к банку, расширение спектра оказываемых услуг и повышение их качества, а также совершенствование процесса обслуживания клиентов.

Витебский филиал Белгазпромбанка в очередной раз получил высокую оценку своей деятельности в области обслуживания предприятий малого и среднего бизнеса в регионе. Работа филиала по развитию частного бизнеса три года подряд (с 2008 по 2010-й) отмечалась победой в областном конкурсе «Лучший предприниматель». В 2007 году филиал был удостоен звания лауреата конкурса.

Поздравляем сотрудников, клиентов и партнеров могилевского и витебского филиалов с заслуженным успехом!



# belgazprombank.by: почетное место в байнете

Корпоративный сайт Белгазпромбанка (belgazprombank.by, разработчик: дизайн-студия Дмитрия Борового) стал лауреатом конкурса «Интернет-премия «ТИБО» (номинация «Интернет-сайт банковско-кредитных учреждений»).



Информация о присуждении сайту почетного второго места была озвучена представителями жюри конкурса на XIX Международной выставке «ТИБО-2012». «Интернет-премия «ТИБО», которая по итогам масштабного анализа качества содержания белорусского Интернета и выявления лучших сетевых работ присуждается в Беларуси уже в десятый раз, содействует развитию и внедрению новых информационных технологий и пропагандирует лучших достижения байнета.

Итоги «Интернет-премии «ТИБО-2012» были подведены 18 апреля на заседании жюри в Министерстве информации РБ. Награждение победителей и призеров «Интернет-премии» международной специализированной выставки «ТИБО-2012» состоялось 26 апреля в 16:00 в конгресс-холле бизнес-центра ГК «Виктория» (пр. Победителей, 59). В церемонии награждения приняли участие руководители профильных министерств и ведомств, общественных организаций.

— Мы заняли второе место на этом престижном конкурсе, и нам приятно осознавать, что результат нашей работы совместно с компанией-разработчиком, дизайн-студией Дмитрия Борового, был замечен и оценен компетентным жюри. Мы и в дальнейшем будем продолжать совершенствовать наш сайт, делая его все более удобным и информативным для клиентов, – отметил администратор корпоративного сайта Белгазпромбанка Тимур ВАМУШ.

**Павел КАНАШ**

#### **СПРАВКА «Банк.NOTE»**

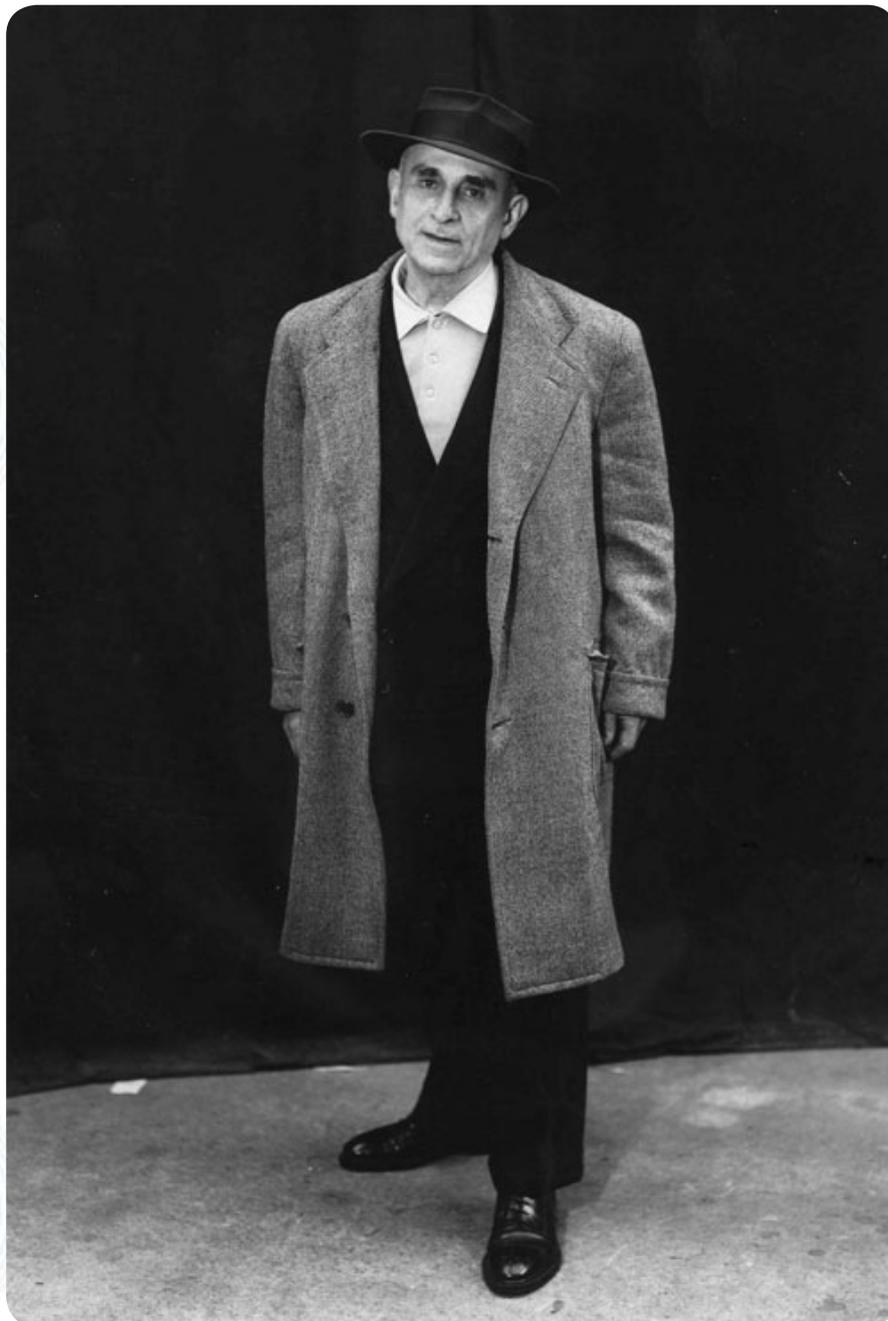
«Интернет-премия «ТИБО» является премией оргкомитета выставки, ежегодно присуждаемой сетевым работам, созданным в белорусском секторе Интернет за весомые художественные, технологические и социокультурные достижения в области информации, культуры, искусства и образования. С 2003 года в конкурсе приняло участие более 4800 белорусских Интернет-ресурсов.

В состав жюри традиционно вошли специалисты в области информационных технологий, представители творческих союзов, академической науки, средств массовой информации, органов государственного управления, предприятий и организаций Республики Беларусь.

Оценка сайтов производилась по следующим критериям: содержание, структура и навигационные функции, визуальное оформление, функциональность, интерактивность и др. При оценке и рассмотрении содержательной части и визуального оформления заявленных на конкурс ресурсов жюри руководствовалось существующим законодательством и Указом Президента Республики Беларусь от 01.02.2010г. № 60 «О мерах по совершенствованию использования национального сегмента сети Интернет».

# Художники коллекции Белгазпромбанка: Шрага Зарфин

Коллекция картин Белгазпромбанка, объединяющая белорусских художников Парижской школы начала XX века, стала одной из наиболее обсуждаемых тем как в банке, так и далеко за его пределами. В связи с этим мы подготовили серию статей о каждом живописце, чьи работы представлены в нашей банковской коллекции. Корпоративный календарь Белгазпромбанка на 2012 год украшает картина Шраги Зарфина «Альпы», поэтому вполне логично будет начать серию индивидуальных «портретов» именно с этого художника.



**Шрага Файбиш ЗАРФИН** (1899-1975), которого в некоторых исследованиях и каталогах называют Сэмом Царфиным, – выходец из состоятельной еврейской семьи, жившей в Смиловичах (сейчас — городской поселок в Червенском районе Минской области).



*Смиловичи в начале XX века*

Кстати, оттуда же родом и еще один белорусский художник Парижской школы Хаим Сутин, чьи работы сейчас оцениваются в десятки миллионов долларов. Он был всего на шесть лет старше Зарфина. Отец Шраги, владелец кожевенной мастерской, был человеком образованным, любившим читать Тургенева и Толстого; таких людей в Смиловичах было немало. В 1914 г. в связи с началом Первой мировой войны Ш. Зарфин эмигрировал в Палестину.

В 1918 году он поступил в британскую армию, окончил офицерскую школу и оставался на военной службе до сентября 1920 года. Однако еще раньше Зарфин решил стать художником: начальное художественное образование он получил еще в вильнюсской школе изящных искусств (1913), где учились также Сутин, Кикоин и Кремень; затем продолжил учение в Иерусалиме (ок. 1916).

В 1920 году Зарфин участвовал в выставке, организованной иерусалимским губернатором; в ту пору он был близок к фовизму (**фовизм** (от фр. *fauve* — дикий) — направление во французской живописи конца XIX — начала XX века, характеризующееся яркостью цветов и упрощением формы – **прим. ред.**).



*Франция стала для Шраги Зарфина второй родиной*



*Зарфин также занимался и графикой, но своим настоящим призванием считал только живопись*

Позднее продолжил образование в Берлине под руководством Макса Либермана (1923) и, начиная с 1924 года, в Париже. С 1925 по 1927 год и – после небольшого перерыва – в 1930, 1933, 1937, 1940 годах Зарфин постоянно выставлялся в Салоне независимых (так называлось парижское общество художников, творчество которых не пользовалось поддержкой Королевской Академии живописи и скульптуры или которые высказывали политические взгляды, оппозиционные официальной власти – прим. ред.).



По эскизам Зарфина  
изготавливались ткани для платьев  
высокой моды

В 1929 г. Зарфин женится, через два года получает французское гражданство. В 1932 г. живет в Вирофле, в 1935 г. вновь переезжает в Париж. В это время он работает как художник по тканям: по его эскизам изготавливались ткани для платья высокой моды. Так, в 1933-38 г.г. он выполнял заказы для дома моделей, основанного Ольгой Олби. Недавно Эдмон Розенфельд, владелец галереи «Les Oreades» (Париж, Тулуза, Люшон, Москва), обнаружил в Монтрежо архив этого дома моделей, а в нем – многочисленные рисунки Зарфина.

Но Зарфин также занимался и живописью, в которой видел свое подлинное призвание; он сам говорит об этом в своих воспоминаниях. Хаим Сутин, встречавшийся с Зарфиным в Париже и видевший его работы 1930-х годов, также советовал заниматься только картинами.



Однако о творчестве Зарфина этого периода известно мало. В 1939 году его мобилизовали, но после заключения перемирия между Францией и Германией он получил возможность уехать к семье в провинцию: сначала Зарфины обрели пристанище в Бриве, потом в Лионе. Хозяин парижского дома рядом с парком Монсури, где у Зарфиных была квартира, которую они вынуждены были оставить, выбросил вещи жильцов: таким образом, довоенные картины и бумаги Зарфина пропали.



*Двойной портрет Зарфина авторства израильской художницы Ционы Таггер (1922)*



*Большинство картин Шраги Зарфина не имеют названия, они обозначены только инвентарными номерами. Всем работам присвоен код, у данной картины он следующий: Z.200.5P.GP. Код состоит из заглавной буквы Z, инвентарного номера, указания размеров и двух букв, обозначающих используемую технику*



О том, что Зарфин не прекращал работу художника, свидетельствуют и несколько выставок 1941-1942 годов: в гренобльской галерее Нотр-Дам (ноябрь 1941), лионском Доме художников (март 1942), лионской Галерее народного искусства (июль 1942). Зарфин долго скрывал свое еврейское происхождение: только после того как «свободная зона» была оккупирована и преследования евреев ужесточились, он был вынужден прятаться в окрестностях Гренобля.

В то время он много работает с гуашью, а позже существенно развивает эту технику, часто смешивая гуашь и масло. Оценки, которые разные критики, в том числе хранитель гренобльского музея и организатор первой из упомянутых выставок Андре Фарси (Пьер Андри-Фарси), дают картинам Зарфина, говорят о том, что дарование художника было вполне признано.

В статье, опубликованной в газете Le Temps 11 июля 1942 года, анонимный критик (возможно, Пьер Андри-Фарси) писал, что на полотнах Зарфина пейзажи, цветы и человеческие фигуры преобразены «лирическим порывом, кажется, изымающим их из природы, чтобы переместить в мир вымысла, зачастую суровый и ожесточенный. В этом мире контуры предметов превращаются в безумные арабески, а краски становятся знаками некоей материи, возникшей в результате тонкого и искусного алхимического синтеза». После освобождения в Гренобле прошла персональная выставка Зарфина.



В 1945 году Зарфин вернулся в Иль-де-Франс и в 1947 г. поселился в Рони-су-Буа, под Парижем. В начале этого периода семье жилось очень нелегко: ведь все имущество художника пропало в годы войны. И все же он смог полностью посвятить себя занятиям живописью – отчасти благодаря материальной поддержке, которую получал от родственников из Америки и различных ассоциаций, отчасти благодаря тому, что его друзья-художники посылали ему краски. В 1950-е годы он часто бывает в Нормандии, работает в Онфлере, постоянно путешествует по окрестностям Парижа.

К этому времени его палитра существенно меняется, цвета становятся более насыщенными. В начале 1960-х годов он гостит наездами у своей дочери и зятя в маленькой деревушке Бриссак, расположенной на склоне Севеннской гряды, неподалеку от Монпелье. В 1963-1970 часто ездит в Финистер, а затем, в начале 1970-х годов, в Савойю.



Зарфин живет замкнуто, однако участвует в групповых выставках. Он бывает у разных художников «парижской школы» – Абердама, Анчера, Кикоина, Колника, Кременя, Прессмана, Гарфинкеля, скульпторов Констана и Тамари. Г.Герц печатает большую статью о его творчестве в журнале «Европа» (декабрь 1950).

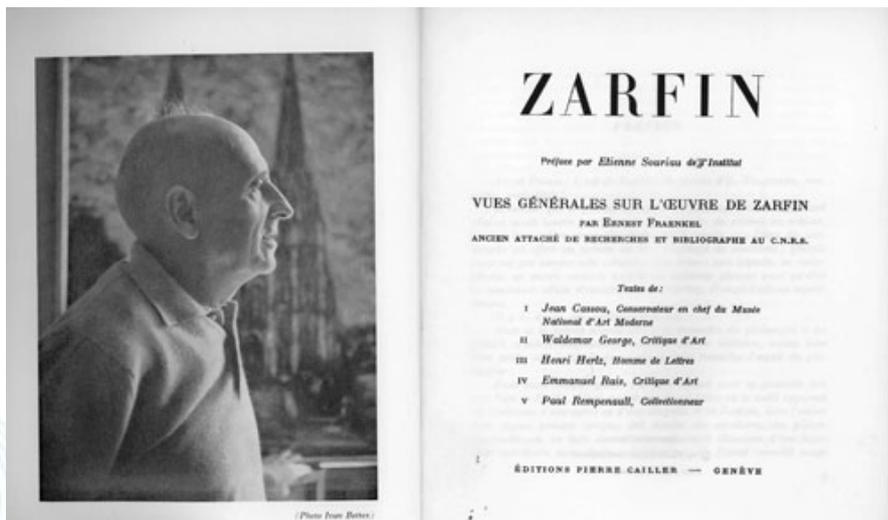
В ноябре 1954 г. у Зарфина покупает полотно Генеральная дирекция искусств и литературы Франции («Пейзаж»). В это же время его творчеством начинает интересоваться философ-искусствовед Этьен Сурьо, профессор Сорбонны: он уделяет внимание художнику в одном из своих курсов.



*Зарфин и его супруга Сара София, 1960*



В 1958 году тридцать работ Зарфина выставлены в Доме интеллектуалов, возглавлявшемся тогда Ирене Моге. В эти годы его работы покупают многие коллекционеры – Симон Спунд (Париж), Имре Хаас-Поллацек (Фонтене-су-Буа), Жанин Ансель (Рони) и особенно Поль Ремпено (Вильмонбль), чье собрание в 1960-е годы насчитывает около 90 полотен и гуашей художника. Многие работы, купленные у Зарфина в послевоенные годы, оказались в США и Канаде.



*Титульный лист монографии о Зарфине*

В 1963 году выходит коллективная монография, посвященная Зарфину (издательский дом Пьера Кайе, Женева): наряду с очерками психоаналитика Эрнста Френкеля в нее включены исследования Жана Кассу, Этьена Сурьо, Вальдемара Жоржа и других критиков.

В 1971 году Зарфин, уже выставившийся в Сен-Дени и Монтрейле, наряду с Бурделем и Модюи, – один из почетных участников выставки, организованной муниципалитетом Рони-су-Буа, где он постоянно живет (18 работ). В 1975 году Зарфин скончался. Тогда же одна из парижских галерей представляет его работы, а муниципалитет Монтрейля организует его посмертную выставку.

Начиная с 1995 года, владелец галереи «Ореады» Эдмон Розенфельд регулярно представляет творчество Зарфина (картины и некоторые рисунки для тканей) в Тулузе, Люшоне, а также в Париже и Провансе (некоторые из них воспроизведены в каталогах). Существует несколько небольших частных собраний работ Зарфина.

В 2000-х гг. творчеством Зарфина заинтересовалась госпожа Надин Нисцавер, эксперт Парижской школы (Отделение искусств, Париж, третий округ), содействовавшая продаже его полотен общественным организациям и частным лицам. Картина Зарфина была представлена в музее Монпарнаса на выставке «Париж-Марсель» (2003 г.). Одна из последних публикаций, посвященных Зарфину, – статья Жана Паллареса в журнале *La Rencontre*, издаваемом Обществом друзей музея Фабра (Монпелье, декабрь 2003 г.).

**Подготовил Павел КАНАШ**

*(В материале использованы материалы сайта [www.zarfin.com](http://www.zarfin.com)*

*авторства Лилианы Дюлак-Зарфин, Liliane Dulac Zarfina)*

# Приходите на «Амазонию»

13 мая в 19.00 на сцене Концертного зала «Минск» (Малый зал) состоится премьера белорусско-польского спектакля по пьесе современного польского драматурга Михала Вальчака «Амазония».

Проект представляют Центр визуальных и исполнительских искусств, созданный и действующий при поддержке Белгазпромбанка, а также Польский Институт в Минске и Институт Адама Мицкевича (Варшава).

Центр визуальных и исполнительских искусств, Польский Институт в Минске и Институт Адама Мицкевича представляют совместный белорусско-польский театральный проект

А М А З О Н И Я  
 Михал Вальчак



Постановка станет дипломным спектаклем студентов Белорусской государственной академии искусств. Впервые на одной сцене с профессиональным режиссером и постановочной группой занят целиком выпускной курс студентов-актеров – курс народного артиста Беларуси, профессора Николая Кириченко.

Одна из основных целей создания спектакля – дать возможность профессионального старта молодым талантливым актерам. Большинство дипломных постановок перестают существовать с момента выпуска курса, творческая же жизнь «Амазонии» планируется богатой и насыщенной: кроме проката на минских театральных площадках, Центр визуальных и исполнительских искусств будет ходатайствовать об участии постановки в фестивалях в Беларуси и за рубежом.

К работе над этим современным, ориентированным на молодежную аудиторию спектаклем приглашена международная постановочная группа настоящих профессионалов своего дела.



*Впервые на одной сцене с профессиональным режиссером и постановочной группой занят целиком выпускной курс студентов-актеров – курс народного артиста Беларуси, профессора Николая Кириченко*

Режиссер спектакля – Игорь Петров (Беларусь). Художественное оформление осуществляют приглашенные специалисты из Польши – молодые, но уже известные в своей стране сценографы Юлия Скшинецка и Диана Маршалэк, музыкальное оформление сделал Павел Захаренко (Беларусь), хореограф — Майк Партуш (Франция).

Яркое, оригинальное сценографическое решение постановки, подбор современной музыки, искренняя игра молодых актеров позволили создать действительно зрительский, и, хотелось бы верить, востребованный спектакль. Универсальность этого произведения позволяет спектаклю быть понятным и интересным как польскому, так и белорусскому зрителю. Ведь человек в современном мире тесно связан сетью интернета и шаблонами телевизионного мышления. Так и для героев пьесы «Амазония» вся жизнь превратилась в сплошной сериал и компьютерную игру.

По сюжету молодая супружеская пара находится на грани разрыва. В семье нет единомыслия. Перед героями спектакля жизнь ставит сложные вопросы, которые они пытаются решить. Как быть дальше? Вступить в мир коммерции и стать его частью, растворив свою личность в нем? Или же изолироваться, стать решительным подвижником избранного пути, в надежде встретить единомышленников? Ответы на эти вопросы герои спектакля будут искать вместе со зрителями.

Справки и заказ билетов – по телефону (017) 328-69-95.